

Tervezési program „A” fejezet

Fővárosi Városligeti Színház

A Városligeti Gyermekek és Ifjúsági Színház

A Liget Budapest Projektnek köszönhetően az eredeti tervek felhasználásával és az eredeti helyszínen épül fel az 1952-ben, a Felvonulási tér kialakításakor elbontott Városligeti Színház. A kezdetekkor még favázas színház a 1870-es években kezdte meg működését az egykori Aréna úti, mai Dózsa György út és az Ajtósi Dürer sor sarkán álló telken, amelyet később a tulajdonos, Feld Zsigmond építtet át 1909-ben kőszínházzá, a Vágó fivérek tervei alapján, szecessziós stílusban. A több névváltoztatáson átesett, népszerű intézmény színpadán a kor legnagyobb színészei léptek fel, de az ötvenes években, a Városliget átalakítása során az épületet lebontásra ítélték. A több mint 65 évvel ezelőtt elbontott színház visszaépítésével a Városliget részbeni történeti rekonstrukciójára kerül sor, ugyanis nem csak a Liget fénykorában itt állt, népszerű intézmény épül vissza a Projektnek köszönhetően, hanem a Városligethez egykor szorosan hozzátartozó színházi funkció is visszakerül a parkba.

Az eredeti tervek alapján újraépülő színház csak külsejében hasonlít majd eredeti épülethez, bent egy korszerű, a legmodernebb technikával felszerelt és a 21. századi látogató igényeknek megfelelő színházi tér kerül majd kialakításra. A színház funkciója is megváltozik: az új intézmény gyermek és ifjúsági teátrumként, állandó társulat nélkül, befogadó és fesztivál színházként működik majd.

A színház rövid tartalmi koncepciója:

A Városligeti Színház a tervek szerint korcsoportos bontásban, 0-18 éves korú fiataloknak és családoknak játszik majd, műfaji korlátok nélkül. A teátrum minden korosztály számára lehetővé teszi majd a különféle színházi műfajok (prózai színház, verse dráma, bábjáték, zenés játék, opera, tánc- és mozgásszínház, klasszikus művek, mesejátékok, a fiatalok mindennapi életéhez kapcsolódó történetek, dokumentumok, drámák, stb.) megismerését.

A tervek szerint egy nagyobb, 300-400 fő befogadásra alkalmas flexibilis, jó akusztikájú nézőtérrel rendelkező terem, valamint kisebb kamaratermek kerülnek kialakításra az épületben, ahol a színházi neveléshez kapcsolódó funkciók, szakmai programok is helyet kapnak majd. A cél, hogy párhuzamos, egy időben futó programok lebonyolítására is alkalmas legyen az intézmény, valamint a belső terek kialakítása lehetővé tegye, hogy a színházi programokon túl is lehetővé váljon a gyermek és családi programok megszervezésére. Az épületnek megfelelő méretű zsinórpaddal, oldalszínpaddal, zenekari árokkal, forgószínpaddal, valamint korszerű hangosító- és világosító színpadtechnikai eszközökkel kell rendelkeznie.

A színház kapacitásához szükséges öltözők, műszaki helyiségek, korszerű hangstúdió, karbantartó és gyártó műhelyek, raktárak, smink és fodráshelyiségek is az épületben kapnak majd helyet, ugyanúgy, mint az ott dolgozók irodái is.

Az új színház építése során szem előtt kell tartani a környezettel való aktív kapcsolatot is, hiszen az intézmény közvetlen környezete, a színház funkciójából adódóan, bevonható a működésbe. Az épület közelében lévő játszóterek, valamint sétányok lehetőséget adnak arra, hogy ott a színházhoz kapcsolódó szabadtéri programok kapjanak majd helyet.

LIGET BUDAPEST.

A színház igényei részletezetten a következők:

- Három terem szükséges, két kisebb kamaraterem és egy nagyterem; párhuzamos játékra alkalmas kialakítással és megközelíthetőséggel.
- Az egyik kamaraterem 50-150 fős, a legkisebb (0-6 éves) korú közönség számára készül, „black-box” kialakítású.
- A másik kamaraterem az ifjúsági előadások számára készül, 150-200 fős, szintén „black-box” kialakítású.
- A nagyszínpad legyen változtatható magasságú, a nézőtérrel azonos szintre süllyeszthető
- A nézőtér legyen flexibilisen változtatható, akár frontális, akár centrális elrendezésű kialakítást lehetővé tevő. A nézőtér mélysége max. 20 sor legyen!
- A színpad legyen emelhető, süllyeszthető, lépcsőzetessé alakítható és dönthető. Álljon rendelkezésre legalább egy oldalon díszletezésre szolgáló oldalszínpad és megfelelő zsinórpaddás.
- Ezekhez kapcsolódóan flexibilisen használható kiegészítő terek, előcsarnokok és közönségfogalmi terek kelljenek.
- Minden teremben legyen lehetőség korszerű kép-projekciós és térbeli-akusztikai játékra
- A színészek számára legyen megfelelő számú öltöző (max. 30 főre, a következő bontásban: fő- és mellékszereplők, táncosok, zenészek, csoportos szereplők).
- További, közös öltözőt igényelnek a műszaki dolgozók, fény- és hang-technikusok, díszítők
- A kiszolgálóegységek között szükség van még: smink és fodrász helyiségre, szobára az ügyelőknek és sűgőknak, szobára a rendezőasszisztenseknek és szobára a drámapedagógusoknak.
- A színházhoz tartoznak megfelelő mennyiségben rendelkezésre álló raktárak a díszletek, jelmezek számára, valamint ezek mindennapi karbantartására szolgáló fa-, lakatos-, textil- és festőműhely is szükséges.
- Különleges igény a bábkészítő műhely és a bábraktár.
- A műszaki felszerelések (világítás, hangtechnika, stb.) számára külön raktár és karbantartó helyiség szükséges.
- A háttérmunkához szükséges egy teljes, többsávú, kamarazenei felvételek készítésére alkalmas hangstúdió és hangtár.
- A táncelőadások számára szükséges egy balett terem kialakítása
- A színház működéséhez kapcsolódóan szükséges a drámapedagógiai foglalkozások számára megfelelő csoportszobák kialakítása (4 db, kb. 50 főre méretezett terem)
- A színházi adminisztráció számára irodák és tárgyalók kialakítása (igazgató, gazdasági igazgató, műszaki igazgató, művészeti titkárság, nemzetközi titkárság, színházpedagógia, sajtóiroda, képzőművészeti vezető, zenei igazgató, könyvtár, kottatár, tárgyalók, stb.); a teljes listát a címben megjelölt dokumentum tartalmazza).
- A jegyértékesítés külön megközelítésű, hátsó irodában legyen elhelyezve, ne az előcsarnokban.
- A színház előterei és közönségfogalmi terei legyenek flexibilisen használhatóak, egy büfé elegendő.
- Minden játszóhely rendelkezzen saját ruhatárral.
- A színház közösségi terei nyáron legyenek a lehető leginkább megnyithatóak a környezet, a színházat körülvevő tér felé.

Ezen kívül fontos szem előtt tartani, hogy a színház az országos gyermek- és ifjúsági színjátszás egyfajta zászlóshajója kíván lenni, ahol a saját színpadi produkciók mellett vidéki színházak és külföldi partnerintézmények részvételével fesztiválokat, színházi találkozókat és vendégjátékokat rendeznének. A színháznak így meg kell felelnie fesztiválszínház számára is.

A további színházakon kívül a jövőben egyéb művészeti intézményekkel is szorosabbra kívánják fűzni a kapcsolatot (SZFE, LFZE, MKE, MOME, stb.) és az ehhez a programhoz kapcsolódó közös workshopok és kulturális rendezvények befogadására is jó volna alkalmassá tenni az új épületet.

LIGET BUDAPEST.

Fontos lenne megteremteni a lehetőséget, hogy a produkciók és rendezvények egy részét megfelelő időjárás mellett ki lehessen vinni a színpad körüli térre, ehhez a lehető legintenzívebb kapcsolatra és a minél nagyobb megnyithatóságra van szükség.