

FELHASZNÁLÁSI SZERZŐDÉS (FILM FELHASZNÁLÁSRA)

Amely létrejött egyrészről a

Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

(székhelye: 1037 Budapest, Kunigunda útja 64.,

adószáma: 18091715-4-44,

képviseli: Vaszily Miklós mb. vezérigazgató,

pénzforgalmi jelzőszáma: 11794008-20541884-00000000,

mint felhasználó (a továbbiakban: *Felhasználó*),

és a(z)

Pro Kvóta 2004. Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

(gazdasági társaság esetén kitöltendő)

székhely: 8086 Felcsút, Fő u. 176.

cégjegyzékszám: 07-09-013181

adószám: 13267926-2-07

statisztikai számla: 13267926-9311-572-07

pénzforgalmi jelzőszáma: 11736020-20022239-00000000

(OTP Észak-dunántúli r. Bicske (2060 Bicske, Bocskai köz 1.; 01 10 041585)

képviseli: *Hamar Attila Albertné*

mint jogtulajdonos (a továbbiakban: *Jogtulajdonos*),

– Felhasználó és Jogtulajdonos a továbbiakban együttesen: *Felek* –

között, a keltezés szerinti helyen és időpontban, az alábbi feltételekkel:

1. Értelmező rendelkezések

A jelen szerződésben szereplő következő kifejezéseket az alábbiak szerint kell értelmezni:

- a) *Szerződés*: a szerződő felek között létrejött jelen szerződéses megállapodás, amelyet szerződés formájában rögzítettek és aláírtak, beleértve annak összes mellékletét.
- b) *Jogdíj*: amennyiben a Felek jogdíj kikötésében állapodnak meg, úgy a Felek által kölcsönösen kialakított díj, amelyet Felhasználó a Produkciónak a felhasználásával kapcsolatban köteles Jogtulajdonos részére megfizetni.
- c) *Felhasználó*: az MTVA, amely szervezet a Produkciónak a felhasználása vonatkozásában Jogtulajdonossal szerződést köt.
- d) *Jogtulajdonos*: a Produkció felhasználásának engedélyezésére (kizárólagosan) jogosult természetes vagy jogi személy, akivel a Felhasználó a jelen szerződést megkötöti. Jelen szerződést kötő Jogtulajdonos a Puskás Ferenc Labdarúgó Akadémia képviseletében és érdekében jár el.
- e) *Produkció*: a Jogtulajdonos által átadott, vagy a Felhasználó archívumában őrzött mű, amelynek felhasználása vonatkozásában Felek jelen szerződést megkötik.

2.	A Produkció	
2.1	Címe:	<i>Puskás Akadémia magazin</i>
2.2	Műfaja:	<i>magazin</i>
2.3	Filmelőállító – amennyiben koprodukciónban készült a %-os arány feltüntetésével:	
2.4	Epizódjainak tervezett száma:	9
2.5	Epizódonkénti hossza:	26 perc
2.6	Megrendelőjének száma:	2016-000607
3.	A Produkció adásanyagának átadása, elfogadása	
3.1	Átadandó adásanyag:	<i>FTP szerverre feltöltve, előírt technikai paraméterek szerint</i>
3.2	Adásanyag átadási határideje:	<i>Az első nyilvánossághoz közvetítést (a továbbiakban úgy is, mint: sugárzás vagy közvetítés) – melynek időpontja 2016.április 8. - megelőző 48 órával, minden további epizód esetén az MTVA által meghatározott sugárzási időpontot megelőző 48 órával. A 9. epizód adásanyagának legvégső határideje 2016. december 30.</i>
3.3	A teljesítés elfogadására jogosult:	Sportfőszerkesztőség vezetője vagy az általa kijelölt más munkavállaló.
4.	A Produkció felhasználásának módja, terjedelme	
4.1	A Produkció jogbirtoklásának ideje:	<u>korlátlan</u>
4.2	A felhasználási jog kizárólagos? ¹	<u>Nem</u>
4.3	A nyilvánossághoz közvetítés engedélyezett módja:	4.3.1. pont

¹ A megfelelő válasz aláhúzással és félkövér betűtípussal jelölendő.

4.3.1	<p>A Felhasználó választása szerint a nyilvánossághoz közvetítésre alkalmas bármely technológia útján (bármely platformon) történő közvetítés.</p> <p>/Ide értve a földi és / vagy műholdas csatornán történő sugárzást, a vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő átvitelt, valamint a másként, mint az eddig felsorolt módokon való nyilvánossághoz közvetítést, különösen amikor úgy teszik a produkciót a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés idejét és helyét egyénileg választhatják meg (lekívásra hozzáférhetővé tétel: pl. interaktív internetes felhasználás)/.</p>	
4.3.2	<p>Amennyiben a nyilvánossághoz közvetítés nem minden módjára vonatkozik az engedély, a nyilvánossághoz közvetítés módja:</p>	<p>a) Rádiós nyilvánossághoz közvetítés a rögzített előadás bármely ismert módon történő nyilvánossághoz közvetítésének joga, ide értve a földfelszíni/ műholdas/kódolt csatornán történő sugárzást, továbbá a vezeték útján, illetve számítógépes hálózat útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon való nyilvánossághoz közvetítés, illetve átvitelt (ideértve többek között: streaming, simulcasting)</p> <p>b) Televíziós nyilvánossághoz közvetítés a rögzített előadás bármely ismert módon történő nyilvánossághoz közvetítésének joga, ide értve a földi és / vagy műholdas/ kódolt csatornán történő sugárzást, a vezeték útján, illetve számítógépes hálózat útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő átvitelt (ideértve többek között: streaming, simulcasting)</p> <p>c) A nyilvánossághoz közvetítés más módjai különösen amikor úgy teszik a produkciót a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés idejét és helyét egyénileg választhatják meg (pl. interaktív internetes felhasználás)</p>
4.4	Nyilvánossághoz közvetítések száma:	korlátlan
4.5	Harmadik személy számára átruházhatók? ²	<u>Nem</u>
4.6	A Produkció egészének vagy részleteinek felhasználhatósága: ³	<u>A Produkció egészének, illetve részleteinek felhasználása*</u>

² A megfelelő válasz aláhúzással és félkövér betűtípussal jelölendő.

³ A megfelelő válasz aláhúzással és félkövér betűtípussal jelölendő.

4.7	Egyéb engedélyezett felhasználási módok és azok korlátai ⁴	Igen <u>Nem</u> Felhasználási jogok: ... Jogbirtoklási idő: Kizárólagos jogszerzés Nem kizárólagos Harmadik személy részére átruházható jogszerzés* Igen <u>Nem</u>
5.	Jogdíj	
5.1	A jogdíj összege:	tértímentes,-Ft, + ÁFA:,-Ft, azaz forint
5.2	Fizetési határidő:	
5.3	A Felhasználó teljesítésigazoló szervezeti egysége: Sportfőszerkesztőség vezetője vagy az általa kijelölt más munkavállaló.	
6.	Egyéb megállapodások:	
7.	Mellékletek:	
	1. sz. melléklet:	Az MTVA számára készülő műsorok technikai követelményei
	2. sz. melléklet:	Műsor átvételi adatlap
	2. a. sz. melléklet:	Zenefelállítási lap
	2. b. sz. melléklet:	Kisjogos irodalmi művek felhasználási adatlap
	2. c. sz. melléklet:	Képző, -ipar és fotóművészeti adatlap
	2. d. sz.melléklet:	Előadóművészi szereplés és részlet felhasználási adatlap

Valamely fél által a másik félnek a jelen megállapodással összefüggésben küldött értesítések vagy más kommunikáció céljára a következő címek és e-mail címek szolgálnak:

Felhasználó képviselője:

cégnév: Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap

postacím: 1037 Budapest, Kunigunda útja 64.,

⁴ A megfelelő válasz aláhúzással és félkövér betűtípussal jelölendő.

Jogtulajdonos képvisellete:

cégnév: Pro Kvóta 2004. Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

postacím: 8086 Felcsút, Fő u. 176.

Kapcsolattartó személyek:

Felhasználó részéről:

mobil telefonszám:

e-mail:

Jogtulajdonos részéről:

Hamar Attila Albertné

e-mail:

8. A szerződés tárgya

- 8.1. Jelen szerződéssel a Felek megállapodnak egymással, hogy a Jogtulajdonos engedélyezi a 2. pontban meghatározott produkciónak (a továbbiakban: *Produkción*) a Felhasználó általi, a 4. pontban rögzítettek szerinti, térbeli korlát nélküli felhasználását.
- 8.2. A *Produkción* felhasználásáért Felhasználó az 5. pontban meghatározottak értelmében. 2016. december 31. napjáig jogdíj fizetésére köteles Jogtulajdonos részére.

9. Felhasználási jogok

- 9.1. A felek rögzítik, hogy a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény (a továbbiakban: *Mtv.*) értelmében a tárgybeli *Produkción* fennálló felhasználási jog – a jelen szerződésben rögzített terjedelemben, különösen: jogbirtoklási időn belül – a közszolgálati médiavagyon részét képezi, továbbá hogy ennek megfelelően a *Produkción* a Felhasználó a közszolgálati médiaszolgáltató számára – külön engedély és díjfizetési kötelezettség nélkül – jogosult nyilvánosságához közvetítés céljára átadni, amely alapján a közszolgálati médiaszolgáltató a *Produkción* – legfeljebb a jelen szerződésben foglaltaknak megfelelő térbeli és időbeli terjedelmű – felhasználási jogot szerez.
- 9.2. A Felhasználó a *Produkción* felhasználására harmadik személynek további engedélyt – a 9.1. pontban rögzítettek kivételével - ha azt a Jogtulajdonos kifejezetten, előzetes megkeresés megengedte. Ha a Felhasználó a Jogtulajdonos beleegyezése nélkül ad további felhasználási engedélyt, vagy ha a felhasználási engedély a Jogtulajdonos beleegyezése nélkül száll át, az Felhasználó súlyos szerződésszegésének minősül és a jogszerzővel egyetemlegesen felelnek a felhasználási szerződés teljesítéséért.
- 9.3. A Jogtulajdonos filmelőállítóként vagy a filmelőállítóval fennálló jogviszonya alapján kijelenti és feltétlen szavatosságot vállal azért, hogy a 4. pontban meghatározott, a Felhasználó részére engedélyezett mértékű jogokkal kizárólagosan, harmadik személy részére is engedélyezhető módon rendelkezik. A Felhasználót (valamint a 9.1. pontban foglalt átadás esetén a felhasználást végző közszolgálati médiaszolgáltatót) semmiféle anyagi vagy jogi felelősség nem terheli a *Produkción* eredeti alkotóival és szereplőivel, továbbá más, a *Produkción* előállításában részt vett személlyel szemben. A Jogtulajdonos szavatolja, hogy harmadik személy által támasztott bármilyen – különösen szerzői jogi, szomszédos jogi és személyiségi jogi – igényért közvetlenül maga áll helyt, a Felhasználó (valamint a 9.1. pontban foglalt átadás esetén a felhasználást végző közszolgálati médiaszolgáltató) felelőssége e körben kizárt: e közvetlen helytállásnál fogva az ilyen tárgyú igényt

előterjesztő harmadik személy a Jogtulajdonost közvetlenül keresheti meg, ill. perelheti, valamint a harmadik személyt a Felhasználó – a Jogtulajdonos közvetlen helytállási kötelezettségéről szóló tájékoztatással – közvetlenül a Jogtulajdonoshoz irányíthatja. A jelen pontban rögzített jogszavatosság, valamint a helytállási kötelezettség nem érinti az MTVA-nak (illetve a közszolgálati médiaszolgáltatóknak) a közös jogkezelő szervezetek részére történő adatszolgáltatási és jogdíjfizetési kötelezettségét.

- 9.4. A Jogtulajdonos kizárólagos engedélyezés esetén szavatosságot vállal, hogy a jogbirtoklási idő alatt a Produkciót (a közszolgálati médiaszolgáltató médiaszolgáltatásain kívül) más, Magyarország területén sugárzó földi vagy műholdas csatorna nem sugározza. A kizárólagossággal kapcsolatos kötelezettségek megszegése Jogtulajdonos súlyos szerződésszegésének minősül.
- 9.5. A Felek rögzítik, hogy az Mttv. értelmében és a közszolgálati médiavagyonra vonatkozó szabályok alapján a Felhasználó köteles archiválni műsorszámait, így jelen szerződésben Jogtulajdonos a Produkció archiválását engedélyezi. Az a tény, hogy az átadott adásanyag a jog lejáratát után is a Felhasználó Archivumában marad, önmagában nem jogosítja fel a Felhasználót a Produkció anyagának harmadik fél részére történő továbbadására, semminemű értékesítésre, részbeni vagy teljes terjedelmű ismételt felhasználásra.
- 9.6. A Jogtulajdonos kijelenti, hogy a közszolgálati médiaszolgáltató Közzolgálati Műsorszolgáltatási Szabályzatát (a továbbiakban: *KMSZ*), illetve a mindenkori jogszabályi rendelkezések alapján érvényes, a közszolgálati műsorszolgáltatás elveire, feladataira vonatkozó jogszabályban, vagy jogszabály felhatalmazása alapján alkotott szabályzatban meghatározottakat, valamint a Felhasználó egyéb vonatkozó szabályzatait megismerte és azok tartalmát magára nézve kötelezőnek fogadja el. Amennyiben a Jogtulajdonos a *KMSZ*-ben és az egyéb vonatkozó szabályzatokban foglalt bármely rendelkezést megsérti, a Felhasználó jogosult a 12. pontban foglalt jogkövetkezmények alkalmazására.
- 9.7. A fentiekre is tekintettel a Jogtulajdonos tudomásul veszi, hogy amennyiben bármely szervezet a Felhasználót a Jogtulajdonos jelen megállapodásban foglalt teljesítésével összefüggő okból elmarasztalja, a Felhasználó az ennek következtében őt ért teljes kárt a Jogtulajdonossal szemben érvényesíti, abban az esetben is, ha a teljesítést egyébként szerződésszerűnek fogadta el. A Jogtulajdonos kötelezettséget vállal arra, hogy a jogsértés következtében a Felhasználót, vagy a közszolgálati médiaszolgáltatót ért teljes vagyoni kár, nem vagyoni sérelemért járó díj, illetve a jogsértéssel elért vagyoni előny összegét a Felhasználó felszólítását követő 5 (öt) munkanapon belül átutalja a Felhasználó által megjelölt számlaszámra. Amennyiben a Felhasználót, illetve a közszolgálati médiaszolgáltatót a Jogtulajdonos teljesítésével összefüggésben bírság megfizetésére kötelezik vagy terhére egyéb fizetési kötelezettséget állapítanak meg, a Jogtulajdonos a kár elhárítása érdekében a marasztalás összegét – a határozattal szembeni jogorvoslatra tekintet nélkül – köteles a Felhasználónak, illetve a közszolgálati médiaszolgáltatóknak a határozatot másolatban tartalmazó tájékoztatása alapján és rendelkezése szerint, a tájékoztatásban meghatározott határidőn belül, átutalással közvetlenül megfizetni a jogosult vagy a Felhasználó, illetve az érintett közszolgálati médiaszolgáltató részére.

10. Az adásanyag minősége, átadása

- 10.1. A Jogtulajdonos a Produkció adásanyagát a 3.2. pontban meghatározott időpontig köteles átadni a Felhasználó részére. A Felhasználó vállalja, hogy a Produkciót csak a szerződés keretei között használja fel, azt – ha a 4. pont másként nem rendelkezik, ill. a 9.1. pontban foglaltakat kivéve – harmadik személynek a Jogtulajdonos külön engedélye nélkül tovább nem adja. A Felhasználó a 4. pontban említetteken túl jogosult az adás-előkészítéshez

szükséges megtekintésekre, illetve a Produkció tetszőlegesen kiválasztott részleteinek műsorelőzetes / reklám elkészítéséhez való felhasználására.

- 10.2. A Jogtulajdonos kötelezettséget vállal, hogy a Felhasználó 3.3. pontban meghatározott képviselője által elektronikus úton a rendelkezésére bocsátott, műsor átvételi adatlapot, valamint a 2. a-d. megjelölésű, a szerződés részét képező mellékletek szerinti adatlapokat hiánytalanul kitölti, és legkésőbb az adásanyag átadásával egyidejűleg elektronikusan és kinyomtatva is, minden oldalán cégszerűen aláírva a Felhasználó képviselője részére átadja. A Jogtulajdonos az adatlapokon változtatásokat nem jogosult végrehajtani. A Jogtulajdonos kijelenti és feltétlen szavatosságot vállal, hogy az adatlapokon szereplő adatok, információk teljes körűek, azok a valóságnak megfelelnek.
- 10.3. Amennyiben az adatlapokon rögzített bármely adat hiányos, téves, hibás, az azzal összefüggésben harmadik személy által támasztott bármilyen igényvel szemben a Jogtulajdonos közvetlenül maga áll helyt, a Felhasználó (illetve a közszolgálati médiaszolgáltató) felelőssége e körben kizárt. Amennyiben a Jogtulajdonos az adásanyagot a 3.2. pontban foglalt időpontig nem adja át a Felhasználó, illetve a Jogtulajdonos az adatlapokat hibásan vagy hiányosan tölti ki, avagy kitölti, de nem bocsátja a Felhasználó rendelkezésére legkésőbb az adásanyag átadásával egyidejűleg, hibás teljesítésnek és súlyos szerződésszegésnek minősül.
- 10.4. A master szalagoknak a Felhasználó, illetve a közszolgálati médiaszolgáltató adástechnológiájának megfelelő formátumúnak és minőségűnek kell lennie. Az adáskész anyag műszaki minőségére vonatkozó előírásokat a jelen szerződés elválaszthatatlan részét képező **1. számú melléklet** tartalmazza. Technikai kérdésekben felmerülő vita esetében a Felek harmadik fél (szakértő) véleményét kérhetik ki.
- 10.5. A Felek rögzítik továbbá, hogy a Produkció hossza a 2.4 pontban meghatározott időtartamhoz képest legfeljebb + 10 / - 20 másodperc mértékben térhet el. Nagyobb mértékű eltérés esetén a Felhasználó kijavítást igényelhet.
- 10.6. Amennyiben a Jogtulajdonos nem tud megfelelő minőségű mestert szállítani, illetve a fent írt kijavítást a Felhasználó által meghatározott határidőn belül nem, vagy nem megfelelően végzi el, súlyos szerződésszegésnek minősül.

11. A jogdíj, fizetési feltételek

- 11.1. A Felek a jelen szerződésben meghatározott mértékű felhasználási jogok értékét – a felhasználási jogdíjat – az 5. pontban meghatározott összegben határozzák meg.
- 11.2. A Jogtulajdonos szerződésszerű teljesítésének elfogadására a Felhasználó képviselőjében a jelen szerződés 3.3 pontjában meghatározott szervezeti, vagy az által helyettesítésére kijelölt felelős személy jogosult. A Felhasználó a teljes felhasználási jogdíjat, illetve a Jogtulajdonos szolgáltatásainak díját a teljesítés igazolásának a Felhasználó által történő kiállítását követően – a teljesítésigazolás tartalmának és a jogszabályoknak megfelelően – kiállított számla kézhezvételétől számított 45 (negyvenöt) naptári napon belül, banki átutalással fizeti meg. Az összeg akkor tekintendő kifizetettnek, amikor az a Jogtulajdonos bankszámláján jóváírásra kerül.
- 11.3. A teljesítésigazolás első példányát a Jogtulajdonos köteles a számlához – annak mellékleteként – csatolni. A Jogtulajdonos tudomásul veszi, hogy amennyiben a számla nem a jelen szerződésben meghatározott módon kerül kiállításra, azt a Felhasználó nem fogadja be, aminek következményei a Jogtulajdonost terhelik.

- 11.4. A Jogtulajdonos számlája benyújtásának helye: MTVA Gazdasági Igazgatóság (1037 Budapest, Kunigunda útja 64.). A kiállítandó számlán vevőként az MTVA személyi részben rögzített teljes nevét, székhelyét és adószámát fel kell tüntetni.
- 11.5. A Partner a jelen szerződés aláírásával tudomásul veszi és hozzájárul ahhoz, hogy az MTVA jogosult az általa kezelt személyes adatokat ügyvéd, könyvvizsgáló, illetve a bérügyviteli és humánügyviteli szolgáltató (a továbbiakban: NEXON) felé továbbítani annak érdekében, hogy a jogviszonnyal összefüggésben felmerülő speciális feladatokat elláthassa.
- 11.6. Amennyiben a Jogtulajdonos nem magánszemély, a jelen szerződés alapján kifizetésre kerülő díjjal kapcsolatos valamennyi adóbevallási és -befizetési kötelezettséget, továbbá társadalombiztosítási bevallási és befizetési kötelezettséget a hatályos jogszabályok alapján maga teljesíti, azzal kapcsolatban a Felhasználót semmilyen kötelezettség, illetve felelősség nem terheli.

12. Szerződésszegés és következményei, kötbér és kártérítés

- 12.1. Jelen szerződés megszegésnek minősül különösen, de nem kizárólagosan, ha
- valamelyik fél a teljesítéssel késedelembe esik;
 - a szerződés valamelyik fél felelősségi körébe tartozó okból meghiúsul;
 - valamelyik fél nem a szerződésben rögzítettek szerint teljesít;
 - valamelyik fél megsérti a hatályos jogszabályokban foglaltakat.
- 12.2. A Felek a másik fél ismételt szerződésszegése esetén abban az esetben jogosultak a megállapodást azonnali hatállyal felmondani, ha a szerződést szegő fél a másik fél felhívásában meghatározott legalább 5 (öt) naptári napos határidőn belül szerződésszegésével nem hagy fel, illetve annak következményeit nem orvosolja. Jelen pontban foglaltak nem vonatkoznak a súlyos szerződésszegés 12.3. pontban rögzített eseteire, amely alapján a szerződés azonnali hatállyal felmondható.
- 12.3. Felek jelen szerződést, a másik fél súlyos szerződésszegése esetén azonnali hatállyal, írásban felmondhatják. Súlyos szerződésszegésnek minősül különösen, de nem kizárólagosan, ha
- Felhasználó hibájából a teljesítés ellehetetlenül;
 - Jogtulajdonos vagy a Felhasználó megsérti titoktartási kötelezettségét, a Felhasználó jó hírnevét vagy gazdasági érdekeit;
 - a 9.2., 9.4., 10.3. és 10.6. pontokban foglalt esetekben.
- 12.4. Az egyik fél szerződésszegése esetén a másik fél az alábbi szankciókat érvényesítheti:
- késedelmes teljesítés esetén késedelmi kötbér alkalmazható;
 - meghiúsulás esetén meghiúsulási kötbér követelhető és elállhat a szerződéstől;
 - hibás teljesítés esetén hibás teljesítési kötbér alkalmazható;
 - kártérítés érvényesítése;
 - azonnali hatályú felmondás.
- 12.5. A Felek rögzítik, hogy amennyiben a Jogtulajdonos a hatályos jogszabályokban foglaltakat, illetve a KMSZ-ben (valamint általában a közszolgálati médiaszolgáltatás elveire, feladataira vonatkozó szabályzatban) foglalt bármely rendelkezést megsérti, az súlyos szerződésszegésnek minősül és a Felhasználó jogosult a felhasználást megelőzően a

Handwritten signature

szerződéstől elállni, a felhasználás megkezdését követően pedig a szerződést azonnali hatállyal felmondani.

- 12.6. A Felek megállapodnak, hogy amennyiben a szerződés teljesítése a Jogtulajdonos felelősségi körében meghiúsul, felmondásra kerül, úgy a Jogtulajdonos a Felhasználó részére a jogdíj 30%-ának megfelelő mértékű, illetve térítésmentesen engedélyezett felhasználás esetén 100.000,- forint összegű meghiúsulási kötbér megfizetésére köteles.
- 12.7. Felek megállapodnak, hogy amennyiben a bármelyik fél bármely szerződéses kötelezettségével késedelembe esik, úgy 100.000,- Ft késedelmi kötbér fizetésére köteles.
- 12.8. Felek megállapodnak egymással, hogy amennyiben Jogtulajdonos bármely szerződésben vállalt kötelezettségét nem szerződésszerűen teljesíti, úgy Jogtulajdonos
- a) a Felhasználónak a jogdíj 30%-ának megfelelő mértékű,
 - b) a kizárólagosság megsértése esetén a jogosulatlan sugárzások száma, valamint a jelen szerződésben rögzített – egy sugárzásra számított – felhasználási jogdíj szorzatának megfelelő,
 - c)
- hibás teljesítési kötbér megfizetésére köteles.
- 12.9. Felek megállapodnak egymással, hogy amennyiben Felhasználó nem szerződésszerűen teljesíti a Produkció 4.3.1 pontban rögzített tevékenységét, a Jogtulajdonosnak a jogdíj 30%-ának megfelelő mértékű hibás teljesítési kötbér megfizetésére köteles
- 12.10. A szerződésszegő félköteles a kötbért a másik fél részére banki átutalás útján megfizetni, a másik félezirányú, írásbeli felszólítását követő 8 (nyolc) naptári napon belül, illetve a másik fél választása szerint jogosult a kötbér igényét a szerződésszegő félnek a Jogtulajdonossal szemben fennálló bármely más követelésébe történő beszámítás útján érvényesíteni. A a fentiekben túlmenően is jogosult a másik fél a szerződésszegő féltől a kötbér összegét meghaladó kárának megtérítését követelni. A kötbér érvényesítése nem mentesíti a a szerződésszegő felet szerződésszerű teljesítés kötelezettsége alól.
- 12.11. Ha a az egyik fél közbenső szerződésszegést követ el, a másik féla szerződésszegésből fakadó jogait az egész szerződésre vonatkozóan gyakorolhatja.

13. Vis maior

- 13.1. Felek nem sújthatók kártérítéssel, kötbérrel vagy a szerződéstől elállással, ha a késedelmes teljesítés vagy meghiúsulás vis maior eredménye. Jelen pont értelmezése szempontjából a vis maior olyan esetekre vonatkozik, mely a Felek akaratán kívül következik be, nekik fel nem róható. Ilyen esetek lehetnek pl. sztrájk, háború, vagy forradalom, tüzeset, árvíz, járvány, karantén korlátozások. A vis maioroknak közvetlen összefüggésben kell lennie a Felek tevékenységével és a bekövetkezett szerződésszegéssel.
- 13.2. Vis maiorra a Felek bármelyike csak akkor hivatkozhat, ha ajánlott levélben értesíti a másik Felet a vis maior tényéről, okáról és valószínű időtartamáról. Amennyiben egyik Fél egyéb irányú utasítást nem ad, a másik Félnek tovább kell teljesítenie szerződéses kötelezettségeit, amennyiben az ésszerűen lehetséges, és meg kell keresnie minden ésszerű alternatív módot a teljesítésre, melyet a vis maior esete nem gátol.
Felek a tájékoztatás elmaradásából vagy késedelmes teljesítéséből eredő károkért felelnek.
- 13.3. Amennyiben a vis maior időtartama meghaladja a 30 (harminc) naptári napot, a Félnek jogában áll – számára hátrányos jogkövetkezmények nélkül – a teljes szerződéstől elállni oly módon, hogy a másik Félnek erről értesítést küld.

14. Titoktartás

- 14.1. Felek kötelezik magukat, hogy a jelen szerződésben meghatározott feladataik ellátása során tudomásukra jutó, a másik fél és az azzal közvetlen kapcsolatban álló partnerszervezetek üzemeltetésére és működésére, üzlet- és piacpolitikájára, üzletkörére, a jelen szerződésre és annak ellátására vonatkozó információt, továbbá minden olyan más információt, adatot és dokumentumot, megoldást, amelyek harmadik fél részére történő átadása az érintett félre nézve közvetlenül vagy közvetve hátránnyal jár vagy járhat – időbeli korlátozás nélkül – bizalmasan, üzleti titokként kezelik, és azokat kizárólag a jelen szerződés keretein belül használják fel. felek a jelen pont szerinti kötelezettségekről kötelesek megfelelő tájékoztatást adni érintett alkalmazottaik, megbízottjaik és közreműködőik részére.
- 14.2. Jelen szerződés aláírásával Felek kötelezik magukat arra, hogy a szerződés teljesítése során tudomásukra jutott adatokat, információkat, üzemi és üzletpolitikai eseményeket és/vagy a vonatkozó hatályos jogszabályok – különösen az információs önrendelkezési jogról és információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény (a továbbiakban: *Infotv.*)– rendelkezései értelmében személyre vonatkozó védett adatokat üzleti titokként kezelik, azokat harmadik félnek nem adják ki, azokat csak a jelen szerződés teljesítéséhez szükséges mértékben, a hatályos jogszabályokat betartva használják. Ezt a rendelkezést a feladatok ellátásában közreműködő munkatársaik, esetleges közreműködők is kötelesek betartani. Az információk és adatok üzleti titokként történő kezelésére vonatkozó kötelezettség a Feleket a jelen szerződés lejáratát követően határozatlan ideig terheli.
- 14.3. A Felek titoktartási kötelezettsége nem akadályozza a jogszabályon alapuló adatszolgáltatási kötelezettség teljesítését.

15. Együttműködések, értesítések

- 15.1. A teljesítés során felek kötelesek egymással együttműködni és a szükséges egyeztetéseket lefolytatni, az elvárható szakmai támogatást megadni, illetve igénybe venni.
- 15.2. Felek szabályszerű írásbeli közlésnek tekintik az e-mailen elküldött írásbeli üzeneteket is. Kétség esetén mind levél, mind e-mail esetében a küldő felet terheli annak a bizonyítása, hogy a másik fél részére az üzenetet elküldte. Az üzenet megküldése bizonyítható ajánlott postai küldemény esetén feladóvevénnyel, e-mail esetében elektronikus kézbesítési jelentéssel. Felek ugyanakkor kötelezik magukat arra, hogy a szerződés teljesítése szempontjából különösen fontos iratokat (számla, bizalmas iratok) személyesen, illetve ajánlott, tértivevényes levél útján juttatják el a címzett részére.
- 15.3. Felek megállapodnak, hogy az egymás közötti kommunikáció során a joghatás kiváltására alkalmas információközlésnek az e-mail, vagy tértivevényes ajánlott levél útján közölt adatok továbbítását fogadják el.
- 15.4. Felek kifejezetten megállapodnak egymással, hogy a fentiek szerinti tértivevényes, ajánlott levél (a továbbiakban: Levél) esetében, a Levelet a kézbesítés második megkísérlésének napját követő ötödik munkanapon kézbesítettnek kell tekinteni, ha a kézbesítés azért volt eredménytelen, mert a címzett a Levelet a postai szolgáltató értesítése ellenére nem vette át („nem kereste” jelzés). A Levelet kézbesítettnek kell tekinteni abban az esetben is, ha a címzett az átvételt megtagadta („átvételt megtagadta” jelzés). A Levelet kézbesítettnek kell tekinteni továbbá akkor is a fentiek szerinti időpontban, ha az átvétel egyéb okból hiúsult meg („elköltözött”, „címzett ismeretlen”, „kézbesítés akadályozott” jelzések).

16. Jogviták rendezése

- 16.1. A szerződés teljesítése során a Felek kötelesek egymással együttműködni és egymást kölcsönösen tájékoztatni. A Felek megegyeznek, hogy jelen szerződéssel, annak



teljesítésével, megszegésével, megszűnésével vagy érvénytelenségével kapcsolatban felmerülő bármely vita vagy igény esetére, amely bármelyik szerződő Fél által a békés rendezés tárgyában írott ajánlat kézhezvételétől számított 30 (harminc) napon belül békésen nem rendezhető, úgy a polgári perrendtartásról szóló 1952. évi III. törvény 41. § (1) bekezdése értelmében elsőfokon – járásbírói hatáskörbe tartozó perre – a Budapesti II. és III. kerületi Bíróság illetékességét kötik ki.

17. Vegyes rendelkezések

- 17.1. A jelen szerződés egyes rendelkezései egymással összhangban értelmezendők, és amennyiben a jelen szerződés valamely rendelkezése vagy egy beazonosítható rész érvénytelennek bizonyul, akkor az ilyen érvénytelenség nem érintheti a jelen szerződés többi rendelkezését vagy annak beazonosítható részeit, amennyiben az nem minősül olyan lényeges szerződéses elemnek, amely nélkül a felek nem kötötték volna meg jelen szerződést.
- 17.2. A Felek megállapodnak, hogy az MTVA követelésének elévülését megszakítja a Jogtulajdonosnak küldött értesítés, teljesítésre vonatkozó felhívás vagy bármely adat szolgáltatására történő felszólítás.
- 17.3. Ha a Felhasználó a Jogtulajdonost arról tájékoztatja, hogy a magyar közmédia átalakítási folyamatának előrehaladtával szervezeti és/vagy belső szabályozási változások álltak be, amelyek érintik a szerződés tartalmát, e tájékoztatás olyan egyoldalú írásos jognyilatkozat, amely a jelen szerződésnek a Felhasználó szervezetét érintő (pl. kapcsolattartó személye, levelezési cím stb.) módosítását is jelentheti, amennyiben azt a Jogtulajdonos írásban a Felhasználó által tűzött megfelelő határidőn belül kifejezetten és egyértelműen elfogadja.
- 17.4. A Jogtulajdonos a szerződést a hatályos jogszabályok – így különösen az Mttv., valamint a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: *Szjt.*) – továbbá az Felhasználónál érvényben lévő vonatkozó szabályzatok, vezérigazgatói utasítások, különös tekintettel az Adatvédelmi Szabályzat rendelkezéseinek, valamint a Felhasználóírásbeli és szóbeli iránymutatásainak és a jelen szerződésben foglaltaknak a betartásával a tőle elvárható legmagasabb színvonalon köteles teljesíteni.
- 17.5. A Jogtulajdonos kijelenti, hogy az Felhasználónál hatályos vezérigazgatói utasításokat (különösen: az Adatvédelmi Szabályzatot http://mtva.hu/images/download/kozerdeku/kozzeteteli_lista/altalanos/2015/mtva_adatvedelmi_szabalyzat.pdf) megismerte, és úgy nyilatkozik, hogy az azokban foglalt rendelkezéseket magára nézve kötelező erejűnek ismeri el, azokat betartja és betartatja. Kijelenti továbbá, hogy az Infotv. rendelkezéseivel összhangban hozzájárulását adja a szerződéskötés során az általa a Felhasználórendelkezésére bocsátott adatai kezeléséhez.
- 17.6. A Felek rögzítik, hogy tiszteletben tartják egymás személyhez fűződő jogait, különös tekintettel a jó hírnév védelmére. Ezen szabályok megsértése esetén a sértett Fél jogosult a jelen szerződést azonnali hatállyal felmondani.
- 17.7. A jelen szerződés módosítása, kiegészítése kizárólag a Felek közös megegyezésével, írásban, a Felek erre jogosult képviselőinek aláírásával érvényes.
- 17.8. Felek rögzítik, hogy jelen szerződéses jogviszonyuk vonatkozásában a Ptk. 6:187. § (2) bekezdésében foglaltakat nem tartják magukra nézve irányadónak.
- 17.9. Felek kifejezetten kijelentik, hogy a jelen jogügyletre vonatkozóan a fentiek teljesen és kizárólagosan testesítik meg a közöttük létrejött megállapodást, amely megelőz és leront, illetőleg hatálytalanít minden, a jelen szerződés tárgyában a Felek között korábban született

szóbeli vagy írásbeli megállapodást, javaslatot, tervezetet, kötelezettségvállalást és egyéb kommunikációt.

- 17.10. A jelen szerződésben nem szabályozott kérdések tekintetében a Ptk., az Szt., az Mttv., valamint az egyéb vonatkozó, hatályos magyar jogszabályok rendelkezései irányadók.
- 17.11. Jelen szerződésben foglalt rendelkezések a szerződés valamennyi feltételét rögzítik. A szerződésbe nem foglalt nyilatkozatok és megállapodások a szerződés aláírásával hatályukat veszítik.
- 17.12. Jelen szerződés aláírásának napján lép hatályba és a 9. epizód átadását követő 7. napon 2016 december 29-én veszti hatályát azzal, hogy az MTVA e dátumot követően is jogosult érvényesíteni a késedelmes vagy hibás teljesítményből eredő esetleges jogkövetkezményeket.

Jelen szerződés 2 (kettő) darab eredeti példányban készült, amelyből 1 (egy) példány a Felhasználót, 1 (egy) példány a Jogtulajdonost illeti.

A Felek a jelen szerződést elolvasás és egyező értelmezést követően, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag írták alá.

**Médiaszolgáltatás-támogató és
Vagyonkezelő Alap, azaz a Felhasználó**

reszert

Vasziy Miklós
megbízott vezérigazgató

Dátum: Budapest, 2016 APR 25.



megbízott igazgató
Gazdasági igazgatóság

Dátum: Budapest, 2016.04.25.

**a(z) Pro Kvóta 2004. Nonprofit Kft. azaz a
Jogtulajdonos részéről:**

PRO-KVÓTA 2004. KFT
8088 Felcsút, Fő út 176.
Adószám: 13267926-2-07
Bankkz.: 11736020120022230

Hamar Attila Albertné

Dátum:

TECHNIKAI KÖVETELMÉNYEK

a vásárolt műsorszámokkal szemben támasztott technikai követelmények

érvényes: 2014. december 1-től

Tartalomjegyzék

ÁTTEKINTÉS

A fájl alapon szállított műsorszámokkal kapcsolatos követelmények:

XDCAM lemezen szállított műsorszámokkal kapcsolatos követelmények:

A képpel kapcsolatos általános követelmények:

A hanggal kapcsolatos általános követelmények:

verzió: 3.01

ÁTTEKINTÉS

HD (nagy felbontású) anyagokkal kapcsolatos általános előírások:

- az EBU 3299⁵-es ajánlásában „System2” néven megjelölt módon:
 - o felbontás: 1920x1080 pixel o képkocka sebesség: 25 fps / 50i⁶ o pásztázás: váltott-soros, felső félképpel kezdődő (upper / top field first)
- szín mintavételezés: 4:2:2
- a dekódolt videojel az ITU-R BT.709-5 szabványnak feleljen meg
- hang: legalább sztereó, legalább két hangcsatornán
- idegen nyelvű alkotás esetében nemzetközi (M&E) hangsávok is
- hangosság: az EBU R128-as³ ajánlásának megfelelően -23 +/-1 LUFS, true peak max: -3 dBTP

HD anyagok lehetséges leadási formátuma:

- fájl alapon (lásd: fájlformátum-követelmények)
- XDCAM lemezen (lásd: XDCAM formátum-követelmények)

SD (hagyományos felbontású) anyagokkal kapcsolatos általános előírások:

⁵ <http://tech.ebu.ch/docs/tech/tech3299.pdf>

⁶ MTVA számára gyártott műsorok esetében végtermékeknek kizárólag az 50i fogadható el, vagyis 25p / 25PsF nem.

- felbontás: 720x576
- oldalarány: 16:9 (full frame anamorphic widescreen)
- képkocka sebesség: 25 fps / 50i
- pásztázás: váltott-soros, felső félképpel kezdődő (upper / top field first)
- szín mintavételezés: 4:2:2
- a dekódolt videojel az ITU-R BT.601-7 szabványnak feleljen meg
- hang: legalább sztereó, legalább két hangcsatornán
- idegen nyelvű alkotás esetében nemzetközi (M&E) hangsávok is
- hangosság: az EBU R128-as ajánlásának megfelelően -23 +/-1 LUFS, true peak max: -3 dBTP

SD anyagok lehetséges leadási formátuma:

- fájl alapon (lásd: fájlformátum-követelmények)
- XDCAM lemezen (lásd: XDCAM formátum-követelmények)

3

A fájl alapon szállított műsorszámokkal kapcsolatos követelmények:

HD formátum:

- XDCAM HD 422
- MPEG2 closed GOP (M=3, N=12), 50 Mbps – 422P@HL profile
- 1920x1080, 25 fps / 50i – váltott-soros, felső félképpel kezdődő (upper / top field first)
- konténer: closed, complete⁴ MXF OP1a⁵
- 8 hangsáv, sávonként 1 hangcsatorna, 48 kHz, 24 bit AES3 formátum (tömörítetlen, CBR)

SD formátum:

- XDCAM / IMX50 (D-10⁶)
- MPEG2 422 I-frame only (M=1, N=1), 50 Mbps – 422@Main
- 720 x 608 (576+32 sor VBI), 25 fps / 50i – váltott-soros, felső félképpel kezdődő (upper / top field first)
- oldalarány: 16:9 FF (full frame anamorphic widescreen)
- konténer: closed, complete MXF OP1a
- 1 hangsáv, 8 hangcsatorna, 48 kHz, 24 bit AES3 formátum (tömörítetlen, CBR)

Amennyiben a beszállító partner a fenti követelményeket nem tudja teljesíteni, akkor - előzetes egyeztetést és tesztet követően - a DNxHD (120/185 Mbps) vagy ProRes 422 HQ formátum is elfogadható, ill. MXF OP1a konténer helyett a Quicktime7 is alkalmazható.

Első alkalommal fájl alapon beszállító partnertől mintafájlt kérünk, melynek megfelelőségét a műszaki osztály munkatársai igazolnak és a további küldés csak pozitív visszajelzés esetén folytatódhat.

Amennyiben az alkotás több epizódból álló sorozat, úgy a sorozat első epizódját kérjük előzetes ellenőrzés céljából beküldeni.

A fájlokkal kapcsolatos általános elvárások:

- a fájl neve kizárólag az angol ABC kis- és nagybetűit, számokat, valamint kötőjelet és alulvonás karaktert tartalmazhat (szóköz használata is tiltott)
- a fájl neve legyen rövid (max. 25 karakter) és egyértelműen megállapítható legyen belőle a műsor címe, magazin-jellegű műsoroknál az adás tervezett dátuma (minta: TITLE_EPISODE_YYMMDD.mxf)
- egy fájl csak egyetlen műsorszámot / sorozatepizódot tartalmazhat - a kezdő time code fájl alapú beszállításnál: 00:00:00:00

4

SMPTE 377M, 5.2.4 fejezet szerint

5

SMPTE ST 378:2004 (Archived 2010). Television — Material Exchange Format (MXF) — Operational Pattern 1a

(Single Item,

Single

Package) 6

SMPTE ST 386:2004 (Archived 2010). Television — Material Exchange Format (MXF) — Mapping Type D-10

Essence Data to the MXF Generic Container

- hosszabb műsorok, több felvonásos színházi közvetítések több fájlban is érkehetnek, de a fájlokból található daraboknak tökéletesen illeszkedniük kell és a lejátszás sorrendjét felirat formájában a befutóban (ha van), vagy az anyagon meg kell jelölni (pl. „második felvonás”)
- sorozat esetén az epizódok sorszámát a fájlnevben, ill. (ha van) a befutóban egyértelműen jelölni kell
- preferált, hogy a fájlok csak a tényleges hasznos adásanyagot tartalmazzák, de opcionálisan tartalmazhatnak befutót is (mérőjel, mérőhang, műsort azonosító felirat)

A vásárolt műsorszámok esetében a fájlokból található hangcsatornák kiosztása:

	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8
sztereó ⁷ magyar	bal (L)	jobb (R)	csend	csend	csend	csend	csend	csend
sztereó magyar és eredeti nyelv	magyar bal (L)	magyar jobb (R)	eredeti bal (L)	eredeti jobb (R)	csend	csend	csend	csend
sztereó eredeti és nemzetközi	eredeti bal (L)	eredeti jobb (R)	nemzetközi (M&E) bal (L)	nemzetközi (M&E) jobb (R)	csend	csend	csend	csend

⁷ Monó felvétel esetében a bal és jobb sáv tartalma azonos.

5.1 magyar vagy eredeti	sztereó bal (L)	sztereó jobb (R)	5.1 front L	5.1 front R	5.1 C	5.1 LFE	5.1 LS	5.1 RS
-------------------------	-----------------	------------------	-------------	-------------	-------	---------	--------	--------

Minden rögzített program (pl. CH1/CH2 magyar, CH3/CH4 eredeti vagy CH3...8 5.1) hangosságának meg kell felelnie az EBU R128-as ajánlásában⁸ meghatározott -23 +/-1 LUFS értéknek. True peak maximális értéke -3 dBTP.

5.1-es hang esetében a beszállítónak a sztereó kevert hangot is biztosítania kell.

Amennyiben az 5.1-es magyar mellett az 5.1-es eredeti, ill. az 5.1-es eredeti mellett az 5.1-es nemzetközi hang is rendelkezésre áll, akkor az eredeti, ill. nemzetköz hangot különálló 48 kHz-es, 16 bit mélységű WAV fájlban kell mellékelni, a másorral megegyező fájlnevével, de .wav kiterjesztéssel, a tartalom (eredeti/nemzetközi), ill. a hangcsatornák sorrendjének megjelölésével.

Minta: TITLE_S01E11_ME_L.wav, TITLE_S01E11_ENG_LFE.wav

Az adásra kész műsorszámok fájl alapon történő átadásának lehetséges módozatai:

- Ellenőrzött, hordozható, USB 2.0/3.0 csatolóval ellátott merevlemezes egységen, lecsatolt NTFS (v3.1) fájlrendszerrel.
- Az MTVA FTP szerverére feltöltve (előzetes egyeztetést követően).
- A forgalmazó által megjelölt szerverről / módon az MTVA által letöltve.

⁸

XDCAM lemezen szállított műsorszámokkal kapcsolatos követelmények:

HD formátum:

- XDCAM HD 422⁸
- MPEG2 LGOP (M=3, N=12), 50 Mpbs – 422P@HL profile
- 1920x1080, 25 fps / 50i – váltott-soros, felső félképpel kezdődő (upper / top field first)
- konténer: MXF OP1a
- 8 hangcsáv, sávonként 1 csatorna, 48 kHz, 24 bit AES3 formátum (tömörítetlen, CBR)

SD formátum:

- XDCAM / IMX50 (D-10)¹⁰
- MPEG2 422 I-frame only (M=1, N=1), 50 Mbps – 422@Main
- 720 x 608 (576+32 sor VBI), 25 fps / 50i – váltott-soros, felső félképpel kezdődő (upper / top field first)
- oldalarány: 16:9 FF (full frame anamorphic widescreen)
- konténer: MXF OP1a
- 1 hangcsáv, 8 hangcsatorna, 48 kHz, 24 bit AES3 formátum (tömörítetlen, CBR)
- preferált, hogy a fájlok csak a tényleges hasznos adásanyagot tartalmazzák, de opcionálisan tartalmazhatnak befutót is (mérőjel, mérőhang, műsorszám azonosító felirat)

⁸ SMPTE RDD 9-2009. MXF Interoperability Specification of Sony MPEG Long GOP Products ¹⁰ SMPTE RDD 3:2008. e-VTR MXF Interoperability Specification ¹¹ Monó felvétel esetében a bal és jobb sáv tartalma azonos.

Egy lemez – az opcionális befutón kívül – csak a tényleges műsorszámokat tartalmazhatja.

Egy klipben csak egyetlen műsorszám / sorozatepizód lehet.

Klipen belül a time code folyamatossága követelmény.

A vásárolt műsorszámok esetében a fájlokban található hangcsatornák kiosztása:

	CH1	CH2	CH3	CH4	CH5	CH6	CH7	CH8
sztereó ¹¹ magyar	bal (L)	jobb (R)	csend	csend	csend	csend	csend	csend
sztereó magyar és eredeti nyelv	magyar bal (L)	magyar jobb (R)	eredeti bal (L)	eredeti jobb (R)	csend	csend	csend	csend
sztereó eredeti és nemzetközi	eredeti bal (L)	eredeti jobb (R)	nemzetközi (M&E) bal (L)	nemzetközi (M&E) jobb (R)	csend	csend	csend	csend
5.1 magyar vagy eredeti	sztereó bal (L)	sztereó jobb (R)	5.1 front L	5.1 front R	5.1 C	5.1 LFE	5.1 LS	5.1 RS

Minden rögzített program (pl. CH1/CH2 magyar, CH3/CH4 eredeti vagy CH3...8 5.1) hangosságának meg kell felelnie az EBU R128-as ajánlásában ¹² meghatározott -23 +/-1 LUFS értékek. True peak maximális értéke -3 dBTP.

5.1-es hang esetében a beszállítónak a sztereó kevert hangot is biztosítania kell.

Amennyiben az 5.1-es magyar mellett az 5.1-es eredeti, ill. az 5.1-es eredeti mellett az 5.1-es nemzetközi hang is rendelkezésre áll, akkor az eredeti, ill. nemzetköz hangot különálló 48 kHz-es, 16 bit mélységű WAV fájlban kell mellékelni, a műsorról megegyező fájlnevével, de .wav kiterjesztéssel, a tartalom (eredeti/nemzetközi), ill. a hangcsatornák sorrendjének megjelölésével.

Minta: TITLE_S01E11_ME_L.wav, TITLE_S01E11_ENG_LFE.wav

A képpel kapcsolatos általános követelmények:

A kész műsorszámban a forgatott anyag nem lehet felkonvertált, készítéséhez legalább 1/3"-os, 3 szenzoros eszközt (CCD, CMOS) tartalmazó kamerát kell használni. A képérzékelő minimális felbontása egyezzen meg (vagy haladja meg) a kamkorder (rögzítő) által alkalmazott felbontást, szenzor utáni felkonvertálás nem fogadható el. Amennyiben digitális filmfelvételi technikával készül a felvétel (35 mm-es filmnek megfelelő vagy nagyobb szenzorméretű kamera: Sony CineAlta, HD-DSLR, Red, Arri és hasonló professzionális megoldások), akkor elfogadható az egy szenzor is.

Nem használható fel VHS, S-VHS, Hi-8, Digital-8, Umatic, Betacam SP technika.

Nem minősül HD minőségűnek az SD-ből felkonvertált, a HDV, AVCHD technikával vagy 50 Mbit/s bitsebességgel, ill. 4:2:2-nél rosszabb mintavételezésű kodekkel rögzített felvétel.

Nem lehet ugrás-szerű változás a videojel fehér- és feketeszintjében, színtelítettségében, színfázisában, zajszintjében. A műsorszám készítése során alkalmazott digitális rögzítés, jelfeldolgozás nem okozhat a végterméken észrevehető blokkosodást, kontúrtöréseket, digitális zajt.

Az elfogadott képformátum a 16:9 full frame. A 4:3 oldalarányú bejátszó anyagokat vagy átméretezéssel (képkivágás megváltoztatása) kell átalakítani vagy valamilyen grafikai megoldással 16:9 full frame formátumúra kiegészíteni. Ha a vásárolt műsorszám eredetileg 4:3-as technikával készült, vagy az újonnan gyártott műsor teljes hosszának 50%-át meghaladó mértékben használtak fel benne 4:3-as felvételeket, úgy SD-ben a 4:3-as formátum, HD-ban a Pillarbox (két oldalt fekete oszlopok) elfogadható. Amennyiben a műsorszámon belül felhasznált anyag eredeti formátuma szélesebb, mint 16:9 (pl. Cinemascope), úgy a 16:9 letterbox elfogadható (16:9-es képen belül felül és alul fekete sávok).

SD anyagok esetében a kép 23. sorában nem jelenhet meg a WSS információ, azt ki kell maszkolni.

Feliratok / grafika pozíciója: figyelembe kell venni, hogy nem minden televíziókészülék jeleníti meg a teljes képméretet, ezért a feliratokat, grafikákat az ún. „Graphics Safe Area” területen belülré kell elhelyezni, ellenkező esetben bizonytalan, hogy a nézőknél teljes egészében megjelenik. Ezt a biztonsági zónát az EBU R95⁹-ös ajánlásának 1a és 3a pontja írja le.

A hanggal kapcsolatos általános követelmények:

A hangjelek folyamatosságában, videojelhez képesti időzítésben, zajszintben, hangosság-szintben ugrás, kimaradás nem megengedett.

A felvétel hangja legyen kiegyenlített a megfelelően elhelyezett, feladatra alkalmas mikrofonokkal, a háttérzajtól jól elkülönítve és csúcstorzításoktól mentes. A hangfelvétel legyen elfogadhatóan egyenletes, szakszerűen kevert és vágott.

A felvétel nem tartalmazhat semmilyen analóg vagy digitális zajt, reccsenést, pattantást, torzítást, „brummot”, mentesnek kell lennie a korrelációs hibáktól.

Feleljen meg az általános otthoni készülékek (kishangszórós televíziótól a házimozsi rendszerekig) hangvisszaadási képességeinek.

Térhatású (5.1) felvétel esetén a beszéd legyen olyan módon keverve, hogy sztereó vagy monó automatikus lekeverés esetén is jól érthető legyen az átlagos otthoni tévékészülékeken.

Minden rögzített program (pl. CH1/CH2 magyar, CH3/CH4 eredeti vagy CH3..CH8 5.1-es) hangosságának meg kell felelnie az EBU R128-as ajánlásában¹⁴ meghatározott -23 +/-1 LUFS értéknek. True peak maximális értéke -3 dBTP.

Alkalmazott referenciaszint: -18 dBFS

9

<http://tech.ebu.ch/publications/r095>

Műsor címe:			
Műsor alcíme:			
FilmJus műfaj:		FilmJus kód:	
Elkészítés dátuma:		Műsor hossza:	
Szerkesztőség neve:		Adás dátuma:	

M Ű S O R K É S Z Í T Ő I

Forgatókönyvíró:		%	Operatőr:		%
		%			%
Szerkesztő:		*	Zeneszerző:		
Író / Költő:		*	Zenei szerkesztő:		
Dramaturg:		*	Vágó:		
Műfordító:		*	Műsorvezető:		
Rendező:		%	Riporter:		
		%	Gyártásvezető:		
Színházi rendező:		*	Filmelőállító:		%
Animáció-készítő:		*			%

Egyéb közreműködők:

N Y I L A T K O Z A T O K

Műsor archív anyagot	tartalmaz	nem tartalmaz	Duna TV MTV Filmintézet Egyéb
Műsor kisjogos zenét	tartalmaz	nem tartalmaz	mellékelve
Műsor kisjogos irodalmi művet	tartalmaz	nem tartalmaz	mellékelve
Műsor képző-ipar és fotóművészeti alkotást	tartalmaz	nem tartalmaz	mellékelve
Műsorrészletet, előadóművészi szereplést	tartalmaz	nem tartalmaz	mellékelve
Műsor reklámot, termékelhelyezést	tartalmaz	nem tartalmaz	
Műsor korhatára	6	12	16

Alulírott (név vagy cégnév nyomtatott betűkkel, a továbbiakban: Nyilatkozó) szavatolja, hogy az általa közölt adatok a valóságnak megfelelnek. A téves tájékoztatásból származó, harmadik személyek által jogosan támasztott igénye teljesítéséért Nyilatkozó azonnali, feltétlen, teljes körű helytállást vállal.

Kelt-n,év hónapján

P.H.

.....
aláírás

M Ű S O R T T A R T A L O M S Z O L G Á L T A T Ó I Á T V É T E L R E L E A D T A

Dátum:	Név:	aláírás
	MTVA Főszerkesztőség:	

A D Á S B A S Z E R K E S Z T É S É T E N G E D É L Y E Z E M

Dátum:	Név:	aláírás
	Zrt. Produceri iroda:	

* Abban az esetben kell kitölteni, ha a filmalkotás egészének kialakításához alkotó módon járult hozzá.

Kötelező mellékletek: Zenefelállítási lap; Kisjogos irodalmi művek felhasználási lap; Képző- ipar és fotóművészeti adatlap; Előadóművészi szereplés és részlet felhasználási lap

2.c. számú melléklet

Azonosító szám:

Szerkesztőség neve:

KÉPZŐ-, IPAR- ÉS FOTÓMŰVÉSZETI ALKOTÁSOK ADATLAPJA

Műsor címe:

Alcíme:

Sugárzás időpontjai: [] [] [] []

A műalkotás szerzője	A műalkotás címe	A műalkotás típusa*	A sugárzás hossza, időtartama (p-mp)

*) Műalkotás típusa lehet pl.: festmény, fotó, szobor, grafika, metszet, építészeti alkotás, építészeti tervrajz, jelmez-, díszletterv, porcelán, üveg, textilmunka, ötvösárgy stb.

Dátum:

.....
szerkesztő gyártásvezető

Tel.:

Tel.:

(az adatot rögzítette)

2.d. számú melléklet

Azonosító szám: Szerkesztőség neve:

ELŐADÓMŰVÉSZI SZEREPLÉS és RÉSZLETFELHASZNÁLÁS
(képben-hangban való egyidejű szereplésre vonatkozó adatok)

Műsor címe: Alcíme:
Első adás időpontja: Csatorna:

Előadóművész		Mit ad elő (színdarab/ kabaré jelenet/ musical/operett/opera/filmrészlet/tévéműsor részlet, stb.:címe, szerzője)										Hossz
Neve	1 Főszereplő 2. Szereplő	Mű címe / Előadott részlet címe	Műfaja	Író/Szerző	Rendező	Operatőr	Forgató- könyvíró	Jelmez- tervező	Díszlet- tervező	Gyártó	Kód/ Szám	(p-mp)

Dátum : gyártásvezető
..... szerkesztő
Tel.: Tel.:
..... (az adatot rögzítette)