

2009.11.16. D-IV/2-16/09.
Kéjtel pl.

HASZONKÖLCSÖN SZERZŐDÉS

1001

amely létrejött egyrészről a **Magyar Ügyvédi Kamara** (1054 Budapest, Szemere u. 8.) mint kölcsönvevő, másrészről a **Budapesti Történeti Múzeum** (1014 Budapest, Szent György tér 2.), mint kölcsönadó között az alábbi helyen és időben a következő feltételekkel:

1. A Budapesti Történeti Múzeum a mai napon az alábbi műtárgyakat átadta a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal részére letét céljából:

1. Pesky József: Müller József arcképe, 1833 u.
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 78,5 x 58,5 cm
ltsz.: KM.95.1
biztosítási érték: 6.000.000 Ft
2. Einsle, Anton: Egy Zichy gróf képmása
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 94 x 77 cm
ltsz.: 52.47.41
biztosítási érték: 9.500.000 Ft
3. Canzi Ágost Elek: Széchenyi Gábor (?) egészalakos
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 81 x 66 cm
ltsz.: KM.66.197
biztosítási érték: 6.500.000 Ft
4. Kohl, Clemens: Vörösmarty lányának arcképe
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 71,5 x 58,5 m
ltsz.: 51.652.1
biztosítási érték: 6.000.000 Ft
5. Ismeretlen: Jókai Mór mellképe
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 75 x 63 cm
ltsz.: 12137
biztosítási érték: 5.000.000 Ft
6. Kovács Mihály: Ráth Károly főpolgármester arcképe
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 142,5 x 106 cm
ltsz.: 52.47.43
biztosítási érték: 8.000.000 Ft
7. Barabás Miklós: Gróf Károlyi György mellképe
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 200 x 145 cm
ltsz.: 17.863
biztosítási érték: 3.500.000 Ft

8. Bruck Lajos: Szana Tamás dolgozószobájában
anyag, technika: fa, olaj
méret: 18 x 14 cm
ltsz.: 26856
biztosítási érték: 2.000.000 Ft
 9. Hány Gyula: Fő utca, 1915
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 35 x 41 cm
ltsz.: 14313
biztosítási érték: 1.500.000 Ft
 10. Kató Krisztanits Kálmán: A Fehérsas tér és a Hadnagy utca, 1907
anyag, technika: vászon, olaj
méret: 31 x 46,5 cm
ltsz.: 1580
biztosítási érték: 1.500.000 Ft
 11. Egerváry Potemkin Ágost: Szőlőkert utca Óbudán
anyag, technika: papírlemez, olaj
méret: 34 x 48,5 cm
naplósám: 360/919
biztosítási érték: 1.500.000 Ft
 12. Nádler Róbert: Albrecht út, 1884
anyag, technika: papírlemez, olaj
méret: 40 x 60 cm
ltsz.: 820
biztosítási érték: 4.000.000 Ft
 13. Balló Ede: Buda látképe, 1881
anyag, technika: fa, olaj
méret: 17 x 36,3 cm
ltsz.: 16691
biztosítási érték: 1.500.000 Ft
 14. Bosznay István: Benczúrfalva, 1934
anyag, technika: fa, olaj
méret: 13,6 x 22 cm
ltsz.: KM.2008.48.1
biztosítási érték: 1.500.000 Ft
2. A kölcsönzés célja: **letét**.
Kérjük, hogy a Fővárosi Képtárat (1037. Budapest Kiscelli u. 108.) minden év december 31-ig írásban értesítsék a képek állapotáról és a letét meghosszabbításának szándékáról.
 3. A műtárgy Budapesti Történeti Múzeumból történő elszállítása, valamint visszazállítása a kölcsönvevő költségére történik. Ennek során a kölcsönvevő köteles olyan szakszerűen eljárni, hogy a műtárgy bármiféle károsodástól mentesüljön a szállítás során. A kölcsönadó fenntartja magának azt a jogot, hogy képviselője a műtárgy el- és visszazállításakor jelen legyen.

4. A kölcsönvevő köteles a kölcsönvett műtárgyat rendeltetésszerűen és szakszerűen használni, valamint biztosítani a tárgy állagvédelmét. Teljes anyagi felelősséggel tartozik a műtárgyban keletkezett minden - az idő múlásából eredő természetes állapotromlást meghaladó - kárért. Külföldi kiállítás esetén gondoskodik a "háztól-házig" történő biztosításról. A kölcsönadó jogosult esetenként a helyszínen ellenőrizni megbízottja útján a műtárgy állapotát. A műtárgy esetleges károsodása esetén a kölcsönvevő a kölcsönadót haladéktalanul köteles értesíteni.
5. A kölcsönvevő a műtárgyon bármiféle beavatkozásra (restaurálás, konzerválás) csak a kölcsönadó tudtával és beleegyezésével jogosult.
6. Amennyiben a haszonkölcsön célja kiállítás, úgy a katalógusban valamint minden egyéb közzététel alkalmával a kölcsönvevő tartozik feltüntetni a műtárgy mellett a tulajdonos nevét a kölcsönzésre való utalással: a Budapesti Történeti Múzeum Fővárosi Képtár gyűjteményéből.
Ha és amennyiben a kölcsönvevő a kiállításról katalógust vagy egyéb kiadványt jelentet meg, úgy abból _ _ _ példányt díjmentesen kölcsönadó részére megküld.
A kiállítás plakátjából _ _ _ db-ra tartunk igényt.
7. A kölcsönvevő a kiállításon gondoskodik a műtárgynak a múzeumok ügyrendi szabályzatának megfelelő biztonságos őrzéséről. A kölcsönadó fenntartja magának azt a jogot, hogy a műtárgynak a kiállításon történő elhelyezésénél a szakszerűség biztosítása céljából megbízottja útján jelen legyen.
8. A kölcsönvevő a kölcsönvett műtárgyról tudományos célra, illetve tudományos közlés céljából fényképfelvételeket csak a kölcsönadó előzetes engedélyével készíthet. Színes reprodukció készítésére és közlésére (hanglemezborítón, naptárban, népszerűsítő kiadványban, plakáton, diapozitíven, levelezőlapon, televízióban stb.) ugyancsak a tulajdonos adhat engedélyt és őt illeti meg a közlési engedélyezési díj.
9. A kölcsönvevő a műtárgyat tovább nem kölcsönözheti, csak a kölcsönadó külön engedélyével.
10. A műtárgy átadásakor és visszaadásakor a felek a műtárgy állapotáról jegyzőkönyvet vesznek fel. A megfelelő kiállítási körülmények részletezése tárgytipusonként a műtárgy átadásakor kerül meghatározásra.
11. A kölcsönzés ideje alatt vagy a szállítás során a műtárgyat ért mindennemű károsodás mértékét, a kár összegét szakmai bizottság állapítja meg, s az így megállapított összeget kölcsönvevő a kölcsönadónak megtéríteni tartozik.

A kölcsönvevő részéről a tárgyak átvételére _____
 _____ (név, lakcím, személyi ig. szám, munkahely) jogosult.

Budapest, 2009. március 6.



[Handwritten signature]

 dr. Bodó Sándor
 főigazgató
 Budapesti Történeti Múzeum



[Handwritten signature]

 Dr. Bánáti János
 elnök
 Magyar Ügyvédi Kamra

[Handwritten signature]