

Szakmai életrajz

1959. április 5-én születtem Vácott.

Tanulmányok:

Zenei tanulmányaimat 6 éves koromban kezdtem a váci Bartók Béla Zeneiskola hegedű tanszakán.

Gimnáziumi tanulmányaim alatt a VII. kerületi Kertész utcai zeneiskolában Dr. Szende Ottó és Wambach Ferencné növendéke voltam.

A Nyíregyházi Tanárképző Főiskolán, majd az Egri Tanárképző Főiskolán tanultam hegedű, ének-zene és karvezetés szakon, 1984-ben diplomáztam.

Tanulmányaimat 1984 és 1988 között Budapesten, a Szimfonikus Zenekari Karmesterképzőben folytattam.

2007-ben Jurij Simonov Nemzetközi Karmesterkurzusán vettem részt.

2009-ben elvégeztem a Budapesti Műszaki Egyetem Pedagógia Tanszékének közoktatási vezető szakát.

Szakmai tapasztalatok:

- ~ 1981-től a Bartók Béla Zeneiskola hegedűtanáraként, 2006-tól pedig igazgatójaként dolgozom.
- ~ 1981-től a Musica Humana Kamarazenekar művészeti titkára, majd 1991-től vezetője és karmestere vagyok. Az együttes fő profijja az ifjúság zenei nevelése, a barokk, a klasszikus és kortárs kamarazene mellett kamaraoperák bemutatása.
- ~ 1988-tól a Gödöllői Kamarazenekar vezetője, majd 1990-ben alapítója és vezető karmestere a Gödöllői Szimfonikus Zenekarnak,
- ~ 1990-1993 között a váci Zeneművészeti Szakközépiskola tanára és Szimfonikus Zenekarának vezetője voltam.
- ~ 1989-1994-ig a nagy múlttal rendelkező Péceli Férfikar karnagya voltam, 1991-ben a KOTA minősítőjén Fesztivál Kórus diplomát kaptunk.
- ~ 1984-ben megalapítottam a Canzonetta Nőikart, melyet jelenleg is vezetek.
- ~ 1984-től a Váci Szimfonikus zenekar elsőhegedűse, 1990-től koncertmestere voltam, majd 1994-től vezetője és karmestere vagyok. 1999-ben Pro Urbe

közösségi díjjal ismerték el munkánkat. Az 50 fős zenekarral több CD-t jelentettünk meg. Az együttes profiája - a klasszikus koncertek mellett - operais és operettgálák, továbbá teljes zenés színpadi művek bemutatása.

- .. 2004-től 2011-ig a budapesti Belvárosi Színház és az Interoperett társulatának vezető karmestereként dolgoztam.
- .. Vácott elindítottam a Tavaszi Fesztivált és a szabadtéri operabemutatókat.
- .. Budapesten 3-4 színház zenés darabjainak zenei vezetője, 2011 szeptemberétől kéthetente jelentkező zenés tv show műsor karmestere vagyok.

Működési terület:

Művészi tevékenységem a pedagógiai munkámmal szorosan összefonódott, a fiatal tehetségek felkarolásával, külföldi útjaim során a nevelési-oktatási rendszerek megismerésével, kapcsolatok kiépítésével, módszertanok cseréjével párosultak /Németország, Finnország, Ausztria/. Jelenleg Ecuador zenei életének formálásán dolgozom, a Kodály-módszer alapfoktól – akadémiai szintig való bevezetésével.

Vezényeltem Magyarország legimpozánsabb koncerttermeiben, az Operában, a Vigadóban, a Művészetek Palotájában, a Kongresszusi Központban, a Szépművészeti Múzeumban, a Bazilikában, a Mátyás templomban. Működési területem kiterjed az ország egész területére, de Európa számos országát is bejártam: Németország, Ausztria, Franciaország, Luxemburg, Belgium, Görögország, Horvátország stb., valamint Izraelben és Mexikóban is felléptem.

Kitüntetésem, elismeréseim:

- Művelődési Miniszteri Dicséret – 1989 Budapest
- KOTA aranyminősítés – 1993
- Zenekari fesztivál karmesteri különdíj – 1993 Salgótarján
- Neufeld Anna Művészeti Emlékdíj – 1996 Vác
- Pro Urbe egyéni díj – 2000 Vác
- Kálmán Imre Emlékplakett – 2003 Siófok
- Váci Értelmiségi Klub Hattyú-díj – 2005
- Váchartyán Díszpolgára – 2009
- Príma Díj – 2009 Pest megye
- Vác Díszpolgára – 2010