

Eladó: GUBIK PETRA
Magyarország 4524 AJAK, SZÍV UTCA 10

Magyar adószám: 66822567-2-35

Nyilvántartási szám:

Bankszámlaszám:

Kisadózó, Egyéni vállalkozó

Vevő: MUSICAL NEKED KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ
TÁRSASÁGMagyarország 1053 BUDAPEST, KIRÁLYI PÁL utca
18 IV em. 1

Magyar adószám: 27910232-2-41

Fizetési mód: Átutalás

Teljesítés: 2022.08.09.

Keltezés: 2022.08.09.

Fizetési határidő: 2022.09.08.

Pénznem: HUF

Tétel neve	Mennyiség	Mennyiségi egység	Nettó egységár / Egységár / Adóalap	Áfakulcs	Áfa összege	Tételsor nettó érték	Ellenérték / Ellenérték áfával együtt
műv.tev. Kőszívű - A Baradlay legenda 2. rész	1,00	Darab	800 000,00	27%	216 000,00	800 000,00	1 016 000,00

Számla összesítő:

Számla nettó értéke

800 000,00 HUF

Áfa százaléka és értéke

27%

216 000,00 HUF

Áthárított áfa összege

216 000,00 HUF

Számla bruttó végösszege

1 016 000,00 HUF

Fizetendő összeg:
1 016 000,00 HUF

800.000,-

Elszámolva a(z)

108113/00741

pályázati azonosítójú szerződés terhére.

Vállalkozási keretszerződés

amely létrejött egyrészről

Musical Neked Kft.

székhely: 1053 Budapest, Királyi Pál u. 18. IV. em. 1.

cégjegyzékszám: 01-09-356548

adószám: 27910232-2-41

képviseli: Szabó László ügyvezető

mint Megrendelő (a továbbiakban: Megrendelő),
másrészről

név: **Gubik Petra EV.**

cégnév:

székhely: 4524 Ajak, Szív utca 10.

cégjegyzékszám:

adószám: 66822567-2-35

nyilvántartási szám:

bankszámlaszám:

képviseli: Gubik Petra

mint Előadóművész (a továbbiakban: Előadóművész), között az alulírott napon és helyen, az alábbi feltételek szerint:

1. A szerződés tárgya

- 1.1. Megrendelő tájékoztatja az Előadóművészt, hogy kizárólagos joggal rendelkezik a Sente Vajk - Galambos Attila írók és Juhász Levente zeneszerző által alkotott „**Kőszívű – A Baradlay-legenda**” című kétfelvonásos zenés színpadi mű (a továbbiakban: Produkció) színpadra állítására.
- 1.2. Jelen szerződés teljesítése során az Előadóművész képviseletében személyesen Gubik Petra köteles eljárni, azzal, hogy a szerződő jogi személy és az eljárni köteles természetes személy közötti jogviszony fennálltát és feltételeit a Megrendelő nem vizsgálja, annak fennállta és a jelen szerződés hatálya alatti fenntartása, a jelen szerződés maradéktalan teljesítése az Előadóművész kizárólagos felelőssége.
- 1.3. Jelen szerződés alapján az Előadóművész vállalja, hogy a Produkció előadása vonatkozásában **színészi** tevékenységet lát el.

Szerep: **Plankenhorst Alfonsine**

Próbák, előadások tervezett időpontja és helyszíne későbbi, folyamatos egyeztetés alapján, ráérés szerint.

2. Előadóművész kötelezettségei

- 2.1. Előadóművész vállalja, hogy a tevékenységét a legteljesebb művészi igényességgel és szakmai felkészültséggel, a jelen szerződés rendelkezéseinek, továbbá a vonatkozó szakmai szabályok és előírások (például színházbiztonsági szabályok, színpadi rendtartás) maradéktalan betartásával látja el.
- 2.2. Előadóművész tudomásul veszi, hogy a tevékenységét kizárólag a jelen szerződésben név szerint megjelölt közreműködő útján láthatja el. Amennyiben a feladat ellátására bármely okból nem képes, úgy köteles arról a Megrendelőt haladéktalanul írásban tájékoztatni.
- 2.3. Előadóművész vállalja, hogy az egyeztetett időszakban a Produkció rendelkezésére áll. A próbákon, a főpróbán, az előadás(ok)on, valamint igény szerint valamennyi kapcsolódó médiaeseményen, közönségtalálkozón, partnertalálkozón, fotózáson fellépésre alkalmas állapotban megjelenik a Megrendelő által előzetesen megjelölt helyen és időben, és azokon a Megrendelő képviselőjében eljáró személyek instrukciói szerint, utasításait betartva jár el. Előadóművész vállalja, hogy a próbák és az előadás(ok) előtt a számára kijelölt időpontban pontosan a helyszínrre érkezik. Előadóművész a teljesítést jelenléti ív aláírásával igazolja.
- 2.4. A színpadi és nem-színpadi próbák időbeosztását, valamint a kapcsolódó médiaesemények, közönségtalálkozó, partnertalálkozó, fotózás és stúdió hangfelvétel konkrét időpontjait a Megrendelő rendező asszisztense jogosult meghatározni, oly módon, hogy az adott eseményről az Előadóművész legalább 12 órával korábban tudomást szerezzen.
- 2.5. Előadóművész köteles a főpróbán és az előadáson a Megrendelő által esetlegesen meghatározott jelmezt, parókát és sminket viselni, valamint méretvétel és jelmezpróba céljából a Megrendelő által meghatározott helyen és időpontban megjeleni.
- 2.6. Előadóművész teljes körű titoktartási kötelezettséget vállal a Produkcióval, az előadással és a jelen szerződés teljesítésével összefüggésben tudomására jutott valamennyi információ mint üzleti titok vonatkozásában, egyúttal tudomásul veszi, hogy a fentiekkel összefüggésben a jelen szerződés hatálya alatt kizárólag a Megrendelő kommunikációs vezetőjének előzetes engedélyével és az általa előzetesen jóváhagyott tartalommal jogosult a sajtóban és a médiában (a közösségi médiát is ideértve) nyilatkozatot tenni.
- 2.7. Előadóművész kötelezi magát, hogy a közösségi médiafelületein a Produkció szponzorainak, támogatóinak nevét és/vagy termékeit, a Produkció promóciós anyagait, így elsősorban werk filmjét vagy annak részleteit, reklámját, grafikai

anyagait a Megrendelő utasításainak, a reklámozásra vonatkozó jogszabályi előírásoknak és joggyakorlati követelményeknek, valamint a közösségi médiafelület felhasználási szabályainak megfelelően megjeleníti a szponzor és a kommunikációs vezető briefje alapján. Megrendelő a megjelenített anyagok ellenőrzésére nem köteles, azoknak az esetleges jogsértő módon történő megjelenítéséért nem felelős.

- 2.8. Előadóművész kötelezi magát arra, hogy a darab műsoron tartásáig tartózkodik minden olyan tevékenységtől vagy magatartástól, amely a Megrendelő vagy a Megrendelőnek a Produkció színpadra állításában közreműködő partnereinek, támogatóinak az érdekeivel, szellemiségével vagy a közvetíteni kívánt értékrendjével ellentétes, illetve amely nem járul hozzá ezen személyek jó hírnevének gyarapításához. Felek rögzítik, hogy a jelen pontban foglaltak megszegése súlyos szerződésszegésnek minősül.
- 2.9. Előadóművész kötelezettséget vállal arra, hogy a próbák, az előadás és egyéb, a Produkcióval összefüggő esemény helyszínén a vonatkozó tűzvédelmi, balesetvédelmi, munkavédelmi és egyéb, a személy- és vagyonbiztonságot szolgáló szabályokat és utasításokat betartja, a helyszíneken körültekintően, tőle elvárható gondossággal jár el. Felek kifejezetten megállapodnak, hogy jelen szerződés hatálya alatt a személyben vagy vagyonban esetlegesen bekövetkezett károkért – a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény 6:152. §-ában meghatározottak kivételével – a Megrendelő felelősséggel nem tartozik.
- 2.10. Előadóművész kijelenti, hogy a Produkcióval összefüggésben Megrendelő jogosult róla kép- és/vagy hangfelvételt készíteni, az elkészített felvételeket a Produkció szervezése és promotálása, népszerűsítése érdekében jelen szerződés hatálya alatt felhasználni. Előadóművész kijelenti továbbá, hogy a Megrendelő kép- és/vagy hangfelvételekre vonatkozó adatkezelési tájékoztatóját megismerte, az abban foglaltakat tudomásul vette.

3. Szerzői jogi törvény szerinti vagyoni jogok átruházása

- 3.1. Előadóművész a jelen szerződés aláírásával a jelen szerződés teljesítésével összefüggésben létrejött előadóművészi teljesítményének vagyoni jogait, terület-, mérték- és időbeli korlátozás nélkül kizárólagosan átruházza a Megrendelőre. A vagyoni jogok átruházása valamennyi felhasználási módra kiterjed, így különösen, de nem kizárólag magában foglalja a részben vagy egészben történő rögzítés, többszörözés, feldolgozás, átdolgozás, terjesztés, fordítás, nyilvános előadás és a nyilvánossághoz való közvetítés - kimondottan ideértve az online streaming közvetítés - jogát, továbbá, hogy ezen tevékenységek bármelyikére vagy összességére a Megrendelő harmadik személyek részére mód-, mérték-, területi- és időbeli korlátozás nélküli engedélyt adjon. A vagyoni jogok átruházása az

átdolgozás jogát is magában foglalja, tehát a Megrendelő megszerzi mind az előadóművészi teljesítmény átdolgozásának jogát, mind pedig az átdolgozott előadóművészi teljesítmény vagyoni jogait is. Az átdolgozás szempontjait a Megrendelő önállóan jogosult meghatározni. A vagyoni jogok átruházására tekintettel Megrendelő jogosult továbbá Előadóművész teljesítményét az átdolgozásnak nem minősülő módon módosítani, harmadik személy szerzői jogi művével vagy teljesítményével szabadon összekapcsolni. A vagyoni jogok átruházása kizárólag a jogszabály alapján kötelezően közös jogkezelés körébe tartozó jogokra és díjigényekre nem terjed ki.

3.2. Felek rögzítik, hogy a jelen szerződés teljesítésével összefüggésben létrejött előadóművészi teljesítmény alatt a Produkció létrehozásához és promotálásához kapcsolódó valamennyi teljesítményt értik, így különösen a próbák és az előadás során, valamint a kapcsolódó stúdió hangfelvételen, esetlegesen a médiaeseményen, közönségtalálkozón, partnertalálkozón, fotózáson nyújtott teljesítményt és annak részeit is.

3.3. Fentiek alapján vagyoni jogi jogosultként a Megrendelő többek között jogosult arra, hogy terület-, mérték- és időbeli korlátozás nélkül, tehát a Produkció előadását követően is bármikor

- maga vagy az általa megbízott harmadik személy az Előadóművész részvételével zajló próbákat, a főpróbát és az előadás(oka)t, valamint valamennyi kapcsolódó médiaeseményt, közönség- és partnertalálkozót, fotózást és stúdió hangfelvételt kép- és/vagy hangfelvételen rögzítse, az Előadóművésztől készített felvételeket analóg vagy digitális adathordozón tárolja, számítógéppel vagy elektronikus adathordozóra másolja, a felvételeket a Produkcióval és az előadással kapcsolatos kiadványokon, a Produkció internetes honlapján megjelenítse és streamelje (www.koszivumusical.hu), közösségi médiafelületein (például facebook és instagram oldal) és bármilyen média megjelenés során felhasználja (ideértve különösen, de nem kizárólagosan a televíziós, rádiós, internetes megjelenéseket, reklámokat, spotokat, bannereket, pop-up hirdetéseket, nyomtatott vagy elektronikus promóciós célú kiadványokat és egyéb hasonló termékeket, megjelenéseket és ajándéktárgyakat);

- az Előadóművész részvételével zajló próbákról, a főpróbáról és az előadásról, a kapcsolódó médiaeseményekről, közönség- és partnertalálkozóról, fotózásról és stúdió hangfelvételtől werk-filmet készítsen, és ezen werk-film tekintetében bármely médiaszolgáltató részére engedélyt adjon annak akár ingyenes akár ellenértékért történő bármely módon történő sugárzására, a nyilvánosság felé közvetítésére, továbbá azt a Megrendelő vagy az általa megbízott harmadik személy vezetékes útján vagy bármely más eszközzel vagy

- módon úgy tegye a nyilvánosság számára hozzáférhetővé, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét - letöltést nem engedve - egyénileg válasszák meg (streaming);
- a Produkciónak az Előadóművész által előadott részleteit stúdió hangfelvételen rögzítse, többszörözze, akár ingyenesen, akár ellenértékért terjessze, nyilvánossághoz közvetítse.
- 3.4. Amennyiben a jelen szerződésben meghatározott felhasználási módok a szerződés hatálya alatt úgy változnak, illetve bővülnek, hogy a szerződés megkötésekor ismert és a szerződésben engedélyezett felhasználási módok megvalósulását hatékonyabban, kedvezőbb feltételekkel vagy jobb minőségben teszik lehetővé, a jelen szerződéssel megszerzett jogok e megváltozott, illetve kibővült felhasználási módokra is kiterjednek.
- 3.5. Előadóművész kijelenti, hogy a jelen szerződés teljesítésével összefüggésben létrejött előadóművészi teljesítményének vagyoni jogaival szabadon rendelkezik, azon nem áll fenn harmadik személynek olyan joga, amely Megrendelő megszerzését vagy jogainak gyakorlását korlátozná vagy akadályozná. Előadóművész kijelenti és feltétlen szavatosságot vállal azért, hogy kizárólagosan jogosult a jelen szerződés megkötésére.
- 3.6. Felek megállapodnak, hogy Előadóművész személyhez fűződő jogainak védelmében a Megrendelő is felléphet.

4. Vállalkozói díj, fizetési feltételek

- 4.1. Előadóművészt az előadóművészi tevékenységért az alábbi összegű vállalkozói díj illeti meg.
- a) A 2022. március 15-i nyilvános olvasópróbára (100.000,- Ft + Áfa/ előadás, 2 előadás, összesen 200.000,- Ft + Áfa), az azt megelőző próbákra (tervek szerint 2022. március 13-14.), a bemutatót megelőző teljes próbaidőszakra, a stúdiómunkálatokra, valamint a Margitszigeten történő próbákra, főpróbára és 2 bemutató előadásra (100.000,- Ft + Áfa/ előadás, összesen 200.000,- Ft + Áfa) **mindösszesen: 1.200.000,- Ft (+ Áfa)**, azaz Egymillió-kettőszázezer forint (plusz áfa),
 - b) Budapesti helyszín esetén előadásonként **100.000,- Ft (+ Áfa)**, azaz Százezer forint (plusz áfa), míg vidéki előadások esetén előadásonként **120.000,- Ft (+Áfa)**, azaz Százhuszezer forint (plusz áfa) összegű vállalkozói díj; valamint
 - c) a bemutató előadást követően, próbákkal töltött naponként **25.000,- Ft (+ Áfa)**, azaz Huszonötezer forint (plusz áfa) összegű vállalkozói díj.

Azokra a napokra, amelyek során előadás is szerepel, próbapénz külön nem számolandó. Az aznapi próbák díját az előadáspénz tartalmazza. Felek a próbákon, előadásokon történő részvételt jelenléti ív vezetésével, aláírásukkal igazolják.

Vidéki előadás esetén Megrendelő Előadóművész utazásához buszt biztosít. Amennyiben Előadóművész ezt nem veszi igénybe és az előadás helyszínére egyénileg utazik, annak költségeit magának kell viselnie.

4.2. A vállalkozói díj az Előadóművésznél felmerülő valamennyi készkiadást és költséget, továbbá a vagyoni jogok átruházásának ellenértékét is tartalmazza. Fentiekben meghatározott összegeken felül Előadóművész további díjazásra semmilyen jogcímen nem jogosult.

4.3. Megrendelő a vállalkozói díjat két részletben, az alábbi módon fizeti meg:

2022. március 15-i előadás után: **400.000,- Ft (+Áfa)**

2022. június 18-i előadás után: **800.000,-Ft (+Áfa)** az előadás(oka)t és az Előadóművész teljesítésének igazolását követően, a kiállított számla kézhezvételét követő 30 napon belül köteles megfizetni, az Előadóművész jelen szerződésben megjelölt bankszámlájára történő banki átutalás útján.

4.4. Előadóművész kijelenti, hogy a jelen pontban meghatározott díjazást a jelen szerződésben rögzített feladatokkal és átruházott vagyoni jogokkal arányos díjazásnak tekinti.

4.5. Amennyiben az előadás(ok) a jelen szerződés szerint kedvezőtlen időjárási körülmények, vis maior, vagy a Megrendelő érdekkörében felmerülő okból nem kerülhet(nek) megtartásra, úgy Előadóművész az addigi teljesítésével arányos vállalkozói díjra jogosult, egyéb költségtérítésre vagy kártérítésre azonban nem jogosult.

5. A szerződésszegés következményei

5.1. Előadóművész tudomásul veszi, hogy amennyiben a jelen szerződés szerinti események bármelyikén késve vagy fellépésre nem alkalmas állapotban jelenik meg, továbbá, ha ezen események bármelyikét elmulasztja és a távollétét a felek előzetes egyeztetése alapján a Megrendelő nem engedélyezte, úgy hibás teljesítési kötbér fizetésére köteles.

5.2. A kötbér mértéke az előadás(ok) és a főpróba esetén a vállalkozói díj 20 %-a, minden más esemény esetén a vállalkozói díj 15 %-a. Megrendelő jogosult a kötbér összegét a vállalkozói díjba beszámítani.

5.3. Betegség esetén az Előadóművész köteles haladéktalanul, de legkésőbb az adott eseményt megelőző nap 10:00 óráig írásban vagy telefonon értesíteni a Megrendelőt, és kizárólag abban az esetben mentesül a kötbérfizetési kötelezettség alól, amennyiben a betegségére vonatkozó orvosi igazolást az

elmulasztott eseményt követő 3 munkanapon belül megküldi a Megrendelő részére.

- 5.4. Felek rögzítik, hogy Előadóművész által a jelen szerződés 2.8. pontjában foglaltak megszegése esetén Előadóművész kötbér fizetésére köteles, amelynek mértéke a vállalkozói díj 20%-a. Megrendelő jogosult a kötbér összegét a vállalkozói díjba beszámítani.
- 5.5. Előadóművész tudomásul veszi, hogy a Megrendelő a kötbér érvényesítésén túlmenően jogosult a kötbért esetlegesen meghaladó kárának érvényesítésére is.

6. Vis maior

- 6.1. Nem minősül szerződésszegésnek, ha a felek egyikének sem felróható, elháríthatatlan külső okból (a továbbiakban: vis maior) a felek bármelyike nem tudja teljesíteni a jelen szerződésben foglalt kötelezettségeit. Vis maior körülménynek minősülnek azok az előre nem látható és emberi erővel elháríthatatlan körülmények (például háború, országos sztrájk, földrengés, árvíz, tűzvész, terrorcselekmény, COVID-19 járvány fokozódása vagy egyéb járvány miatti korlátozások), amelyek a felek akaratától függetlenek és közvetlenül akadályozzák az adott felet a szerződéses kötelezettségének teljesítésében.
- 6.2. Felek rögzítik, hogy amennyiben a szerződés teljesítése vis maior miatt ideiglenesen válik lehetetlenné, úgy a szerződés egésze nem szűnik meg.
- 6.3. A vis maiorból eredő károkat a felek maguk viselik.
- 6.4. A szerződésszegésről, annak vis maiorra visszavezethető okáról a felek kötelesek egymást haladéktalanul, írásban tájékoztatni. A késedelmes tájékoztatásból származó kárért a késedelmes tájékoztatásért felelős fél felel.
- 6.5. Felek kifejezetten megállapodnak abban, hogy a Megrendelő jogosult arra, hogy vis maior esetén vagy vis maiornak nem minősülő, de a Megrendelő működését közvetlenül érintő okból, amennyiben különös gazdasági érdeke megköveteli, úgy egyoldalú, írásbeli, indokolással ellátott jognyilatkozatával választása szerint az Előadóművész szolgáltatásának igénybevételét ezen körülmény fennállása idejére felfüggeszse vagy a jelen szerződést azonnali hatállyal felmondja. A Megrendelő jelen pontban foglalt jogosultságának érvényesítésével összefüggésben az Előadóművész költségtérítésre vagy kártérítésre nem jogosult, míg felmondás esetén az addigi teljesítésével arányos vállalkozói díjra jogosult.

7. A szerződés hatálya, megszűnése és megszüntetése

- 7.1. Jelen szerződés az aláírásának napján lép hatályba és a jelen szerződésben meghatározott produkció műsoron tartásáig – a vagyoni jogok átruházása tekintetében a szerzői jogi védelemben részesülő teljesítmény védelmi idejének fennállásáig tartó ideig – van érvényben.

- 7.2. Jelen megállapodást a felek kizárólag írásban, közös megegyezéssel módosíthatják.
- 7.3. Felek a jelen szerződés rendes felmondással történő megszüntetését kizárják.
- 7.4. Amennyiben az Előadóművész a próbákat vagy az előadást elmulasztja, úgy a Megrendelő jogosult a jelen szerződést azonnali hatállyal felmondani, amely esetben az Előadóművészt a vállalkozói díj addig elvégzett tevékenységével arányos része illeti meg. Ezen túlmenően bármelyik fél jogosult jelen szerződést írásban, indokolással ellátott felmondással azonnali hatállyal megszüntetni, amennyiben a másik fél a jelen szerződés rendelkezéseit súlyosan megszegi és a szerződésszegés megszüntetésére, illetve következményeinek orvoslására történő írásbeli felszólítás ellenére – az abban foglalt ésszerű határidőn belül - nem szünteti meg a szerződésszegést, illetve nem orvosolja annak következményeit.
- 7.5. Megrendelő a próbák és az előadások kezdési időpontjával kapcsolatban a műsorváltozás jogát fenntartja. A műsorváltozás joga alapján nincs szükség a jelen szerződés módosítására, amennyiben a próbák vagy az előadások a jelen szerződésben előre jelzett időponthoz képest korábban vagy később kezdődnek, és erről a tényről a Megrendelő az Előadóművészt ésszerű időn belül értesíti.

8. Vegyes rendelkezések

- 8.1. Felek megállapodnak abban, hogy a jelen szerződésben foglaltak maradéktalan megvalósítása érdekében szükség szerint együttműködnek, ennek megfelelően haladéktalanul tájékoztatják egymást minden olyan tényről és körülményről, amely a jelen szerződés teljesítésére kihatással lehet.
- 8.2. A jelen szerződés teljesítésével összefüggésben az alábbi személyek minősülnek kapcsolattartónak:
- a) Megrendelő általános kapcsolattartásra jogosult képviselője:
név: [REDACTED]
telefonszám: [REDACTED]
e-mail cím: [REDACTED]
- b) Előadóművész általános kapcsolattartásra jogosult képviselője:
név: [REDACTED]
telefonszám: [REDACTED]
e-mail cím: [REDACTED]
- 8.3. Felek egymás közötti jognyilatkozatai hatályosak, ha azt a másik féllel közölték. Írásbeli jognyilatkozat akkor tekinthető közöltnek, ha a levelet a másik fél székhelyén, illetve lakcímén a fél képviselője vagy alkalmazottja átveszi. Az elektronikus levelezés útján tett jognyilatkozat – a felek által a jelen szerződésben megjelölt e-mail címre történő - elküldését követő munkanapon minősül közöltnek.

- 8.4. Előadóművész a jelen szerződés aláírásával kijelenti, hogy részére a Megrendelő a személyes adatai kezeléséről részletes tájékoztatást nyújtott, a Megrendelő vonatkozó adatkezelési tájékoztatóját megismerte, továbbá az azokban foglaltakat tudomásul vette. Felek kijelentik, hogy jelen szerződésben foglaltak teljesítése során kölcsönösen biztosítják a hazai és az Európai Unió adatvédelmi jogszabályokban foglalt alapelvek és garanciák maradéktalan betartását.
- 8.5. Felek rögzítik, hogy jelen Megállapodásból származó esetleges jogvitájuk esetén és a jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény, valamint az egyéb hatályos magyar jogszabályok rendelkezései irányadók, és esetleges bírósági eljárás esetén Magyarország bíróságainak kizárólagos joghatóságát kötik ki.
- 8.6. Jelen 9 oldalas szerződés 2 eredeti példányban készült, melyből a feleket 1-1 példány illeti meg.

Budapest, 2022. február 22.

Musical Weekend Kft.

Megrendelő

Előadóművész

TELJESÍTÉSI IGAZOLÁS

amelyben

Musical Neked Kft. (székhely: 1053 Budapest, Királyi Pál u. 18. IV. em. 1., cégjegyzékszám: 01-09-356548, adószám: 27910232-41, képviseli: Szabó László ügyvezető) igazolja, hogy

Gubik Petra (4524 Ajak, Szív u.10., , adószám: 6682267-2-35)

mint Megbízott, a közöttük létrejött szerződés alapján a Puskás, a musical című darab kapcsán, tevékenységét maradéktalanul teljesítette.

A feladat ellátásáért a Megbízó a Megbízott részére **800.000Ft+Áfa** összegű megbízási díjat fizet átutalással.

Budapest, 2022. augusztus 9.

Szabó László
ügyvezető
Musical Neked Kft.
megbízó



CIB BANK

SORSZÁM:
OLDALSZÁM:

29
1

ÜGYFÉLSZOLGÁLAT

CIB24 azonosító: [REDACTED]
CIB24 e-mail cím: cib@cib.hu
CIB24 telefonszám: (+36 1) 4 242 242

STMC

BANKSZÁMLA KIVONAT

SZÁMLATULAJDONOS: MUSICAL NEKED KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ
SZÁMLA: [REDACTED]
IDŐSZAK: 2022.07.30 - 2022.08.31.
DEVIZANEM: HUF
SZÁMLA TÍPUS: Pénzforgalmi bankszámla
GIRO SZÁM: 10700567-72016596-51100005
IBAN SZÁM: HU56 1070 0567 7201 6596 5110 0005

MUSICAL NEKED KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ
TÁRSASÁG
BUDAPEST
KIRÁLYI PÁL UTCA 18. IV. EM. 1.
1053

NYITÓ EGYENLEG:

KÖNYVELÉSI/ TRANZAKCIÓK
ÉRTÉKNAP

TERHELÉSEK(-)/
JÓVÁÍRÁSOK

EGYENLEG

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

2022.08.31.
2022.08.31.

Kimenő eseti utalás:

Gubik Petra
Közlemény:

Bank által megfizetett tranzakciós illeték: 3.048,00 HUF

800.000,-
Elszámolva a(z)

108113/00741
pályázati azonosítójú szerződés terhére.

-1.016.000,00

[REDACTED]