

SZENTE VAJK

Színházi munkák:

2019-2020

Juhász-Szente-Galambos: Macskafogó – szerző, rendező /József Attila Színház/

9-től 5-ig – fordító, rendező /Móricz Zsigmond Színház/

2018-2019

Juhász-Szente-Galambos: A beszélő köntös – szerző, rendező /Katona József Színház, Kecskemét/

Bolba-Szente: Liliomfi – szerző, rendező /Madách Színház/

2017-2018

Sherlock Holmes, a Sátán kutyája – rendező /Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház/

SunCity – szerző, rendező /Pesti Magyar Színház/

Függöny fel! – rendező /Kecskeméti Katona József Színház/

A forgatókönyv – rendező /Fórum Színház/

Bolba-Szente-Galambos: Csoportterápia – szerző, rendező /Szolnoki Szigligeti Színház/

Bolba-Szente-Galambos: Meseautó – szerző, rendező /Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház/

Alan Menken: Apáca Show – fordító, rendező /Szegedi Szabadtéri Játékok, Budapesti Operettszínház/

2016-2017

János Vitéz – rendező /Kecskeméti Katona József Színház/

Meseautó – rendező, szerző /Madách Színház/

Ben Hur – rendező, fordító /Madách Színház/

Ájtlávjú – rendező /Dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház/

Hello Dolly – rendező /Nyíregyházi Móricz Zsigmond Színház/

2015-2016:

Rejtő: Vesztegzár a Grand Hotelben – rendező /Békéscsabai Jókai Színház/

Hello Dolly – rendező /Szolnoki Szigligeti Színház/

Agatha Christie: Váratlan Vendég – rendező, fordító /Madách Színház/

SHREK – rendező, fordító - /Budapest Sportaréna/

2014-2015:

Tied a Világ – rendező / Kecskeméti Katona József Színház/

Ken Ludwig: Primadonnák – Jack /Játékszín/

Woodhouse: Agyeldobás – rendező /Madách Színház/

Rejtő – Szente: Szőke Ciklon – rendező /Játékszín/

2013-2014:

Poligamy – társszerző /Madách Színház/

Gyárfás – Szente: Tanulmány a nőkről – rendező /Madách Színház/

Szente Vajk – Illés együttes: Tied a Világ – rendező /Játékszín/

Pilvaker – rendező /Erkel Színház/

2012-2013:

Récsei Tamás: Színházi vándorok – rendező /Kecskeméti Katona József Színház/

Betörő az albérlőm – rendező /Madách Színház/

2011-2012:

Neil Simon: Furcsa pár – **Vinnie** /Madách Színház/

Vizy Márton: Én, József Attila – társrendező /Madách Színház/

Disney és Cameron Mackintosh – Mary Poppins – Bert /Madách Színház/

Ray Cooney: Egyszer három néha négy - **rendező**

2010-2011:

Bolba Tamás- Szenté Vajk – Galambos Attila: Csoportterápia – **Lajos** /Madách Színház/

Terry Johnson: Diploma előtt – **Benjamin Braddock** /Madách Színház/

2009- 2010:

Eric Idle- John Du Prez: Spamalot – **Sir Robin, I. Őr, Maynard testvér** /Madách Színház/

Frederick Stoppard: Sors bolondjai – **Narrátor** /Madách Színház/

Fazekas Mihály- Schwajda György: Ludas Matyi- **Galiga, a liba** /Madách Színház/

2008- 2009:

Neil Simon: És mennyi szerelem- **Norman** /Madách Színház/

2007- 2008:

T. S. Eliot- A. L. Webber: Macskák- **Elvisz Trén** /Madách Színház/

Tim Rice- A. L. Webber: József, és a színes, szélesvásznú álomkabát- **Júda** /Madách Színház/

2006-2007:

Joe Bettancourt: A New York-i páparablás- **Irwing** /Karinthy Színház/

MI VAGYUNK A MUSICAL /Madách Színház/

2005-2006:

Filó Vera: Ariel, a buta szellem- **Ariel** /Debreceni Csokonai Színház/

Doug Wright: De Sade pennája- **De Coulmier abbé** /Debreceni Csokonai Színház/

David Lindsay-Abaire: Örbe ügő- **Kenny** / Debreceni Csokonai Színház/

Ray Cooney: Páratlan Páros 2.- **Gavin Smith** /Madách Színház/

Mel Brooks: Producerek- **Leo Bloom** /Madách Színház/

2004- 2005:

Peter Shaffer: Equus- **Alan Strang** /Debreceni Csokonai Színház/

Bertolt Brecht: Kurácsi mama- **Stüsszi** / Debreceni Csokonai Színház/

Szép Ernő: Patika- **Fábián** / Debreceni Csokonai Színház/

Andrew Lloyd-Webber: József, és a színes, szélesvásznú álomkabát- **Júda** / Debreceni Csokonai Színház/

Andrew Lloyd-Webber: Volt egyszer egy csapat- **Daniel Gillen** /Madách Színház/

2003-2004:

Kállai- Nemlaha: Mesék az operettől- **Táncoskomikus** /Debreceni Csokonai Színház/

Tamási Áron: Énekes madár- **Kömény Móra** /Debreceni Csokonai Színház/

Eugene O'Neill: Boldogtalan hold- **Mike Hogan** /Debreceni Csokonai Színház/

Stewart- Hermann: Hello Dolly- **Barnaby** / Debreceni Csokonai Színház/

Vajda Katalin: Anconai szerelmesek- **Luigi del Soro, vándormuzsikus** /Békéscsaba/

2002-2003:

Zerkovitz- Szilágyi: Csókos asszony- **Ibolya Ede** /Debreceni Csokonai Színház/

Barry-Charlap: Peter Pan- **Peter Pan** /Debreceni Csokonai Színház/

Dumas- Sartre: Kean, a színész- **Darius, a fodrász** /Debreceni Csokonai Színház/

Verebes István: Senki sem tökéletes- **Dzseri** / Debreceni Csokonai Színház/

2001-2002:

Leonard Bernstein: West Side Story - **Baby John** /Bakáts tér/

Jonathan Larsson: Rent- **Mark Cohen** /Piccolo Színház/

2000-2001:

Szabó Magda: Régimódi történet – **Ács Lajos, református pap** /Nemzeti Színház/

Filmek és TV:

2017-től:

HONFOGLALÓ – műsorvezető – MTVA

2011:

HACKTION /tévé sorozat/ - **Deamon** - MTVA

Rendezte: Csillag Mano

2011-től:

MAGYARORSZÁG, SZERETLEK! – műsorvezető - MTVA

2010:

KARÁDY-SOKK /tévé sorozat/ - **Gergő**

Rendezte: Fonyó Gergely

2009:

MADE IN HUNGÁRIA /zenés film, 100 perc/ - **Kisnyíró**

Rendezte: Fonyó Gergely

2008:

CASTING MINDEN /zenés vígjáték, 107 perc/ - **Krisztián**

Rendezte: Tímár Péter

2003:

ATMOSZFÉRA /fekete- fehér film, 55 perc/ - **Vajk**

Rendezte: Széles Tamás

Rajz-, és mozifilm fordítások:

Muppet- -The Movie

Disney on Ice 2011

Disney on Ice 2010

Disney on Ice 2009

A Hercegnő és a Béka

Karácsonyi ének

Az én kicsi pónim

Barátaim, Tigris és Micimackó

Nász-ajánlat

Disney Animációs Kollekcio

Mickey's Magic Show

Kim Possible

Chip és Dale

Donald kacsakalandjai

Twist Oliver

Barbie és a Gyémánt Kastély

Donald kacsaklub

Barátaim, Tigris és Micimackó

HIGH SCHOOL MUSICAL 3

Ariel, a kis halakirályy 3.

CAMP ROCK, a Rock-tábor

Disney on Ice 2008

Csingiling és az elveszett kincs

PB&J Otters

HIGH SCHOOL MUSICAL 2

Budapest, 2020. május 25.



Sente Vajk

SZAKMAI ÉLETRAJZ

Galambos Attila névéhez számos musical magyar fordítása fűződik (**Az Operaház fantomja, Rómeó és Júlia, Apáca show, Titanic, József és a színes szélesvásznú álomkabát, Producerek, Vadregény, Virágot Algernonnak**)

Szerzőként 2006-ban a soproni Petőfi Színházban jelentkezett a Casting című musical dalszövegeivel (zene: Kemény Gábor). Ezt követte a Covershow (zene: Varga Bálint), majd 2008 tavaszán a Martin Sherman darabjából írt Isadora (zene: Arany Tamás). A Színház- és Filmművészeti Egyetem felkérésére dalszövegeket írt a Who the f**k is Lady Domina? című előadáshoz (zene: Bella Máté). Ezt a darabot egy hónapig játszotta a londoni Courtyard Theatre.

2010-ben szerzőtársaival, Sente Vajkkal és Bolba Tamással első helyezést ért el a **Madách Színház** musicalpályázatán. **Csoportterápia** című darabjukat a színház 2011 nyarán mutatta be. A szakmai és közönségsiker következményeképpen a Madách Színházban új darabok sora született. (**Poligamy, Meseautó**)

A Bartók Kamaraszínház felkérésére íródott 2016-ban az **Igazságtalanság** című történelmi dráma, amely a Mansfeld-per és a Tóth Ilona-per dokumentumaira támaszkodva született, és amelyet a színház az 1956-os forradalom 60. évfordulóján mutatott be. Szintén az ő felkérésükre készült 2018-ban a **Frida Kahlo** című színdarab.

Galambos Attila dalszövegei hallhatóak többek között Az Operaház fantomja, a Producerek, a Rómeó és Júlia eredeti magyar szereposztással készült felvételein, Mahó Andrea, Serbán Attila, Kentaur, Vásáry André, Egyházi Géza lemezein és Szinetár Dóra - Bereczki Zoltán Duett albumjain. Két dalával is sikerrel szerepelt az Eurovízós Dalfesztivál magyarországi válogatóversenyén (**Polyák Lilla – Valami más, Fool Moon – It Can't Be Over**).

Galambos Attila dalszövegei olvashatóak saját honlapján:

<http://www.galambosattila.hu/>

MŰJEGYZÉK

SZERZŐI MŰVEK:

Marton – Galambos: A Broadway harangja (1994, Komédium)
Kemény – Galambos – Thuróczy: Casting (2006, Soproni Petőfi Színház)
Varga – Galambos – Suda: Covershow (2007, Belvárosi Színház)
Arany – Galambos – Sherman: Isadora (2008, Pinceszínház)
Bella – Galambos – Suda: Who the Fuck is Lady Domina
(a londoni bemutató címe: Better Than Sex)
Bolba – Sente – Galambos: Csoportterápia (2011, Madách Színház)
Szemenyei – Galambos – Réczai: Winnetou (2011, Katona József Színház)
Bolba – Galambos – Sente – Szirtes: Poligamy (2013, Madách Színház)
Topolcsányi – Galambos: Bepasiztunk (2015, Madách Színház)
Mészáros – Galambos: Gladiátor (2016, Budapest Sportaréna)
Bolba – Sente – Galambos: Meseautó (2016, Madách Színház)
Galambos: Igazságtalanság (2016, Bartók Kamaraszínház)
Galambos: Frida Kahlo (2018, Bartók Kamaraszínház)
Juhász – Sente – Galambos: A beszélő köntös (2018, Katona József Színház)
Sulyok – Galambos – Csadi: Twist Olivér (2019, Bartók Kamaraszínház)
Kovács – Galambos: A Pendragon-legenda (2019, Budapesti Operettszínház)
Juhász – Sente – Galambos: Macskafogó (2019, József Attila Színház)

ZENÉS FORDÍTÁSOK:

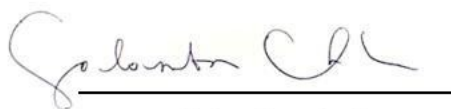
Styne – Merrill: Funny Girl (2001, Budapesti Operettszínház)
Cole Porter: Kánkán (2002, Budapesti Operettszínház)
Webber – Hart: Az Operaház fantomja (2003, Madách Színház)
Presgurvic: Rómeó és Júlia (2004, Budapesti Operettszínház)
LaChiusa: Hello! Igen?! (2004, Budapesti Operettszínház)
Opelka: C'est la vie (2004, Madách Színház)
Webber – Rice: József és a színes, szélesvásznú álomkabát (2005, Csokonai Színház)
Brooks – Meehan: Producerek (2006, Madách Színház)
Hamlisch – Simon: Édeskettes hármásban (2007, Madách Színház)
Cole Porter: Mi jöhet még? (2008, Magyar Színház)
Herman: Hello, Dolly! (2008, Katona József Színház, Kecskemét)
Stroman – Weidman: Contact (2009, Madách Színház)
Snow – Pitchford: Footloose (2012, Hevesi Sándor Színház)

Sondheim: Vadregény – Into the Woods (2014 Magyar Színház)
Strouse: Virágot Algernonnak (2015, Budapesti Operettszínház)
Tesori – Lindsay-Abaire: Shrek (2016, Budapest Sportaréna)
Rossini: A sevillai borbély (2017, Co-Opera, Szentendre)
Menken – Slater: Apáca show (2018, Szegedi Szabadtéri Játékok)
Dennis Martin: A pápanő (2018, József Attila Színház)
Parton – Resnick: 9-től 5-ig (2019, Móricz Zsigmond Színház)
Brown – King: Gutenberg! (2020, Karinthy Színház)

PRÓZAFORDÍTÁSOK:

Trumbo: Johnny háborúja (2002, Budapesti Kamaraszínház)
Goodrich—Hackett—Kesselman: Anna Frank naplója (2003, Budapesti Kamaraszínház)
Friel: Húsz év után (2003, Madách Színház)
Frayn-Csehov: A tüsszentés (2004, Ódry Színpad)
Hampton: A kúra (Jung a díványon) (2004, Budapesti Kamaraszínház)
Delaney: Egy csepp méz (2004, Budapesti Kamaraszínház)
Quilter: Mennyei! (2011, Budapesti Kamaraszínház)
Christie: Tíz kicsi néger (2014, Játékszín)
Christie: A váratlan vendég (2016, Madách Színház)
Barlow: Ben Hur (2017, Madách Színház)
Ludwig: Sherlock Holmes – A sátán kutyája (2017, Móricz Zsigmond Színház)
Hutchinson: A forgatókönyv (2017, Fórum Színház)

Budapest, 2020. május 25.



Galambos Attila

Juhász Levente

Önéletrajz

Személyes adatok



Születési hely, dátum: Budapest, 1990. július 21.
Lakcím: 1215 Budapest, Árpád utca 8/c I. em. 38.
Mobiltelefon: +36 (30) 337 32 99
E-mail: lev.juhasz90@gmail.com

Színészi szakmai tapasztalatok

2017 – Bartók Kamaraszínház

Roberts: *ÁLÁVJÚ, de jó vagy légy más* – **Férfi 1** (r.: Sente Vajk)
Dés – Nemes: *Valahol Európában* – **Hosszú** (r.: Öze Áron)

2017 – Pesti Magyar Színház

Szabó: *Tündér Lala* – **Amalfi kapitány** (r.: Halasi Dániel)
Magni – Vajda: *Legyetek jók, ha tudtok* – **Bíboros** (r.: Nagy Viktor)
Sente – Palmer: *SunCity* – **Zalán** (r.: Sente Vajk)

2016 – Papp László Sportaréna

Bock: *Hegedűs a háztetőn* – **Szása** (r.: Alföldi Róbert)
Tesori – Lindsay-Abaire: *Shrek, a musical* – **Pinokkió** (r.: Sente Vajk)

2016 – Szolnoki Szigligeti Színház

Shakespeare: *Macbeth* – **Malcolm** (r.: Csiszár Imre)
Csukás: *Süsü, a sárkány* – **Királyfi** (r.: Jankovics Anna)
G. B. Shaw: *Szent Johanna* – **Intéző** (r.: Babarczy László)
Herman – Stewart: *Hello, Dolly!* – **Barnaby Tucker** (r.: Sente Vajk)
Shakespeare: *A makrancos hölgy* – **Lucentio** (r.: Balázs Péter)

2015 – Madách Színház

Stoppard: *Szerelmes Shakespeare* – **Tybalt, színész** (r.: Szirtes Tamás)
Boublil – Schönberg: *A nyomorultak* – **Előmunkás, Combeferre** (r.: Szirtes Tamás)

2013 - Komáromi Jókai Színház

Fenyő – Tasnádi: *Made In Hungária* – **Csipu** (r.: Méhes László)

2011 – 2015 Tatabányai Jászai Mari Színház

Presser – Sztevanovity: *A padlás* – **Herceg** (r.: Harangi Mária)

Georges Feydeau: *A hülyéje* – **Victor** (r.: Göttinger Pál)

Leigh – Darion: *La Mancha lovagja* – **Padre** (r.: Szűcs Gábor)

Békeffy – Lajtai: *Régi nyár* – **báró Jankovits Miklós** (r.: Peller Károly)

Kocsák – Miklós – Móricz: *Légy jó mindhalálig* – **Nagy Úr** (r.: P. Nagy Kati)

Arthur Miller: *Aügynök halála* – **Stanley** (r.: Korcsmáros György)

Dés – Geszti: *A dzsungel könyve* – **Éhfarkas** (r.: Forgács Péter)

2010 – 2012 Gózon Gyula Kamaraszínház

Szakonyi Károly: *Adáshiba* - **Imrus** (r.: Szarka János)

Schwajda György: *Himnusz* - **Brigádvezető** (r.: Árkosi Árpád)

Zeneszerzői szakmai tapasztalatok

2020 - **Puskás**, musical (Szente Vajkkal és Galambos Attilával)

2019 - **Macskafogó**, musical - *József Attila Színház* (Szente Vajkkal és Galambos Attilával)

Alíz Csodaországban, táncelőadás, instrumentális – *Varidance*

2018 - **A beszélő köntös**, musical – *kecskeméti Katona József Színház* (Szente Vajkkal és Galambos Attilával)

Utósok, dokumentumfilm (r.: Réthy Dávid)

2017 - **A fordító**, dokumentumfilm (r.: Réthy Dávid)

2016 - **A salemi boszorkányok**, színdarab – *Jászai Mari Színház* (r.: Rába Roland)

2015 - **Kutyafül, macskakő, egérút**, gyermekelőadás - *Jászai Mari Színház* (r.: Kolozsi Angéla)

2014 - **Piroska és a farkas**, gyermekelőadás – *Pódium Színház*

2013 - **Négyszögletű kerekdő**, musical - *Jászai Mari Színház* (r.: Pesty-Nagy Kati)

Zenei képességek:

A színházi munkáim mellett nagy hangsúlyt fektetek a zenei képességeim tökéletesítésére is. Hat éves koromban kezdtem a hangszeres tanulmányaimat hegedűn, később autodidakta módon bővítettem ismereteimet (alap-, illetve középszinten elsajátítottam a gitározást, nagybőgőzést, zongorázást, furulyázást, száj- és tangóharmonikázást, basszusgitározást) – és teszem mai napig is. Énekelni is gyerekként kezdtem, azóta is rendszeresen képeztetem magam – tenor hangfekvésű vagyok.

Kalocsai Zsuzsával a Régi nyárban



Végzettség:

2008-2011 Pesti Magyar Színiakadémia - Osztályfőnök: Huszár László
Tanársegédek: Sente Vajk, Varga Gábor

2004-2008 Fővárosi Vörösmarty Mihály Gimnázium

Egyéb jártasságok:

Énektudás - Referenciaszemély: Péter Anikó, Munkácsi Bea, Farkas Katalin

Basszusgitározás - Referenciaszemély: Szendőfi Balázs, Temesi Bertalan

Kontaktmozgás - Referenciaszemély: Gyöngyösi Tamás

Jazztánc és színpadi mozgás - Referenciaszemély: Bakó Gábor, Fincza Erika, Lakatos János

Pantomim és színpadi mozgás - Referenciaszemély: Karsai János

Szteptánc - Referenciaszemély: Marchhart Dénes

Egyéb kompetenciák:

Angol – középfokú nyelvtudás

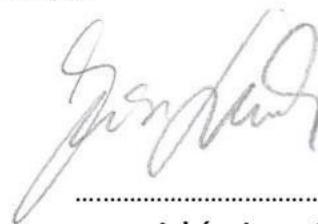
Spanyol – alapfokú nyelvtudás

B kategóriás jogosítvány (2009)

Karate (Goju Ryu) - 9 évig úztem és barna övig jutottam

Céljaim, terveim:

Továbbra is szeretném kipróbálni magam újabb és újabb prózai, illetve zenés előadásokban, így valódi lehetőség lehetne számomra a meghallgatásukra meghívást kapni.



Juhász Levente

Budapest, 2020. május 25.