

Magyarnak lenni jó!

Programunk fő célja a közösségépítés és ismeretterjesztés, a határon túli kapcsolatok erősítése, kulturális és ösztönzési programok bemutatása a Bálványosi Nyári Szabadegyetem rendezvényén.

A Musical Neked Kft. céljai között szerepel a magyar nyelv, a magyar nyelvű kulturális hagyományok ápolása. Hisszük, hogy a kultúra továbbra is az egyik legfőbb kapcsolódási pont a határon innen és túl élő magyarok között.

A nyári egyetemek rövidnadrágos közéleti hagyományaihoz kapcsolódva programhelyszínünk a kulturális programok mellett különböző témakörökben szakmai beszélgetéseknek, filmvetítéseknek, koncerteknek, kiállításoknak adna helyet ismeretterjesztő workshopokkal színesítve a fesztivál programjait.

Szeretnénk, hogy nálunk találjanak otthonra a tusványosi nagyszínpadon fellépő zenekarok közönségtalálkozói is.

Programsorozatunkkal célunk a nemzeti összetartozás erősítése egy kulturális és hagyományokat ápoló rendezvényen.

2025. júliusában az öt napos rendezvénysorozat programtervezete:

- Koncertek, kulturális előadások - közönségtalálkozó a művészekkel
- Szakmai beszélgetések – kulturális, zenei, sport témakörökben
- Közönségtalálkozó a Nagyszínpad fellépőivel
- Tánctanítás
- Sakkverseny
- Kulturális kiállítás a rendezvény időtartama alatt
- Filmvetítések
- Ismeretterjesztő workshopok
- Drámapedagógiai foglalkozások
- Improvizációs játékok fiataloknak, felnőtteknek
- Kulturális kvíz, anagramma

Minden nap szeretnénk napközben szakmai, kulturális beszélgetéseket tartani, este koncerteket, előadásokat.

Bízunk benne, hogy jelenlétünk mélyíti a nemzeti összetartozás élményét. Tapasztalataink szerint nagy örömet jelent a határon túli magyarság számára, hogy ismert előadókkal, közéleti személyiségekkel találkozhatnak. Ez nem csak számukra fontos, hanem számunkra is rengeteg új tapasztalatot, fejlődési lehetőséget jelent és fontos az anyaország és a határainkon túl élő magyarság kulturális kapcsolatainak ápolása szempontjából.

Összművészeti Műhely

Fiataloknak szóló közösségépítő programunkban szeretnénk ezt a korosztályt is megszólítani, közelebb hozni hozzájuk a kultúra, a színház világát. Napjaink felgyorsult világában, ahol szinte percenként érik őket digitális hatások, egyre nehezebb a fiatalabb korosztályt színházba csábítani. Ismeretterjesztő workshopunk jó terep a játékos, szórakoztató tartalom túl az összehangolt munka, a kooperatív csoportgondolkodás, a közös élmények nagyszerűségének és a közös munka eredményének megtapasztalására.

A Musical Neked Kft. kulturális missziója során kiemelt szempont, hogy a magyar nyelvű színházi hagyományait a lehető legszélesebb körben mutassa be, beleértve a magyar irodalmi szöveghagyomány képviselőit is, amelyből az előadó-művészet anyagát és inspirációját meríti. A digitalizáció korában manapság sajnos a szépirodalmi művek olvasása nem sok diák számára napi rítus, a verseken való töprengés pedig még kevésbé az. Célunk a színházba járás népszerűsítése, a magyar kultúra ápolása, terjesztése, ezért ismeretterjesztő programunkat több időpontban, több helyszínen tervezzük megvalósítani, kapcsolódva előadásainkhoz.

A Kőszívű – A Baradlay-legenda című musical Jókai Mór regényét alapul véve meséli el a Baradlay fivérek történetét, amelyben a függetlenségre törekvő magyar nemzet, a hazaszeretet, a bajtársiasság, az igaz szerelem, valamint az áldozatokra is kész családi és baráti kapcsolatok mindent elsöprő ereje mutatkozik meg. A három Baradlay fiú, Ödön, Richárd és Jenő és édesanyjuk fordulatos, izgalmas és mesés története az 1848/49-es forradalom és szabadságharc viharában. Szerelem, történelem, musical.

A Puskás, a musical Puskás Ferenc életét 1937 és 1960 között mutatja be, természetesen kitekint a későbbi évekre is. Katartikus fináléjában Puskás a világ legjobb labdarúgójává nemesedik és utat mutat az egész világfutballnak.

Mindkét musicalt Sente Vajk és Galambos Attila, számtalan sikeres magyar színdarab, főleg zenés darab szerzői írták. Zeneszerzője a fiatal, tehetséges, sokszorosan kipróbált színházi zeneszerző, Juhász Levente.

Workshopunkat követően így két történelmi témájú előadást is megtekinthetnek, a résztvevők, betekintést kapnak a színházi világába, megismerkedhetnek annak közösségteremtő és szemléletet formáló erejével.

Előadásaink témája segítségével a magyar történelem két szele is közelebb, könnyebben befogadható közelségbe kerül hozzájuk, így történelmi ismereteik is szélesednek, mélyülnek.

A musical műfajjal való ismerkedés jó terep a fiataloknak a játékos, szórakoztató tartalom túl az összehangolt munka, a kooperatív csoportgondolkodás, a közös élmények nagyszerűségének és a közös munka eredményének megtapasztalására. Lehetőséget kapnak arra, hogy elmélyüljön a színház iránti érdeklődésük és elköteleződésük. A program egyszerre bontakoztatja ki a személyiséget, erősíti az önbizalmat, és ad ismereteket a színház világáról.

A tánc, az ének felszabadító hatása remek eszközt nyújt önmagunk megismerésére és segítséget nyújt a társas beilleszkedésben is. A musical műfaja olyan együtt lélegzést, együtt mozgást igényel a csoporttól, amiben csapattá érnek.

Programunk tervezett helyszínei és időpontjai:

2024. május, Budapest, 2 nap

2024. december, Budapest, 2 nap

2025. április, Debrecen, 2 nap

2025. május, Sopron, 2 nap

2025. július, Erdély, Románia, 5 nap

A program során a résztvevők betekintést nyernek egy előadás összeállításának hátterébe, megismerik azokat a fontos háttérszakmákat is, amelyek nélkül nem képzelhető el a színpadon átélt eredmény, produkció.

A projekt folyamán olyan interaktív, élménypedagógia és drámapedagógia módszerekkel alátámasztott interaktív foglalkozásokat tervezünk, melyek végig viszik látogatóinkat a gondolati fázistól a kellékek, díszletek, jelmezek ön- és mondanivaló kifejezésén át a produkció összeállításának első lépéseitől egészen az előadásig. Találkozhatnak a darab alkotóival, koreográfus és táncművészek segítségével betanulhatnak egy táncrészletet, betekintést nyerhetnek a próbafolyamatba és a kulisszák mögé, megtudhatják, hogy miért fontos a közönséggel történő kommunikáció és marketingtevékenység. A nap zárásaként megtekinthetik az előadásokat.

A projekt felépítése váltogatja majd a producer, produkciós szakember, bevont művészek, koreográfusok által irányított, keretbe foglalt munkát, a szabad munkamódszerű kreatív légkörhöz kapcsolt feladatokat és a közös célért, eredményért végzett munkafázisokat. Az elméleti, beszélgető, ön- és műfajmegismerésen túl minden nap helye van a mozgásnak, táncnak, éneknek, a közös munka megtapasztalásának. A résztvevők számára ebéddel és uzsonnával készülünk.

Meggyőződésünk, hogy Szervezetünk programszervezői tapasztalata, kulturális és szakmai kapcsolata, a magyar kultúrát méltón képviselő munkássága, biztos szakmai, gazdasági és személyi háttérrel tud nyújtani a projekthez.

