

TÜZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

Szakértői ügyszám:
TP-K-0282/2022.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 8 számozott oldalból áll.

Készült: 3 példányban

Kapják: 2 példány a megbízó részére
1 példány a szakértői irattár részére

Készítette:



TÜZKŐ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékelése
/010606/

I. MEGBÍZÓ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

II. FELADAT

A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött fényképek és műtárgylista –, valamint a helyszíni szemle alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a szakvélemény készítésének időpontjában nyolc darab Melkovics Tamás (1987) szobrászművész által készített, a kulturális javak körébe sorolható képzőművészeti alkotások becsült forgalmi értéke mekkora.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

A szerzőiségre vonatkozó adat: a művésztől történik a művek megvásárlása. Az alkotások jelenleg nem jelzettek. Nagyméretű szobrai, a végleges szobrászati alakzatok előre meghatározott elrendezés nélkül, az épp jelenvaló művészi beavatkozás aktusával jönnek létre. A művész a moduláris szobrokat abban az esetben látja el jelzettel (szignatúrával), ha azok végleges helyükön és formájukba kerülnek. Minden, a szakvéleményben szereplő alkotást Melkovics Tamás eredeti, hiteles műveként értékelem. A Melkovics Tamás-alkotások egyenkénti műelemzését, művészettörténeti feldolgozását a Megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. A művek bemutatását, a művekhez tartozó releváns adatokat egyenként a tárgyleírásban közlöm. A szakvéleményben szereplő becsértéket a nemzetközi és hazai szakértői gyakorlatnak megfelelő alsó és felső becsérték meghatározásával adom meg. A becsérték nem azonos a művek eladási vagy vételárával. A szakértői vélemény elkészítéséhez saját műkereskedelmi szakértői tapasztalatom mellett felhasználtam az elektronikus és nyomtatott formában elérhető releváns művészeti adatbázisokat, a művészre és a konkrét műalkotásokra vonatkozó szakirodalmat. A szakvéleményt és a műtárgyakhoz rendelt becsült forgalmi értékeket elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a Megbízó és a művész által rendelkezésemre bocsájtott dokumentumok, az alkotóra és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, az aktuális honi és nemzetközi műtárgypiaci trendek és adatbázisokban rögzített referenciaszámok figyelembevételével és a lent leírt szakértői vizsgálati szempontok alapján alakítottam ki. A szakértői véleményem kialakításakor a műtárgyak hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott legfontosabb érték meghatározási szempontokat/módszereket használtam:

- a műalkotások objektív és szubjektív szakértői vizsgálata a szemle során

- *a műalkotások leírása, állapotának rövid ismertetése (az azonosításra alkalmas tárgylista leírása tartalmazza a művek állapotát. Abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzíti a tárgyleírás)*
- *az alkotó ismertsége, elismertsége, művészettörténeti besorolása: Melkovics Tamás szobrászművész életrajzában rövid ismertetésében*
- *a műalkotások provenienciája – a művek a művész tulajdonából kerülhetnek Megbízó tulajdonába*
- *Melkovics Tamás alkotásainak értékvizsgálata a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci trendek tükrében*
- *egyéb szakértői szempontok, megjegyzések*
- *a műtárgyak védettségi státuszának vizsgálata.*

IV. ELŐZMÉNY, DOKUMENTUMOK

Megbízó részemre elektronikus formában megküldte a művek fotóját és nyilvántartásában szereplő tárgyleírásokat. Szakvéleményem tárgyleírásában ezeket a dokumentumokat felhasználtam. Megbízó kérésének megfelelően Melkovics Tamás műtermében az alkotásokat egyenként áttekintettem. A szemle során az alkotások állapotát, jelzését, minőségét vizsgáltam.

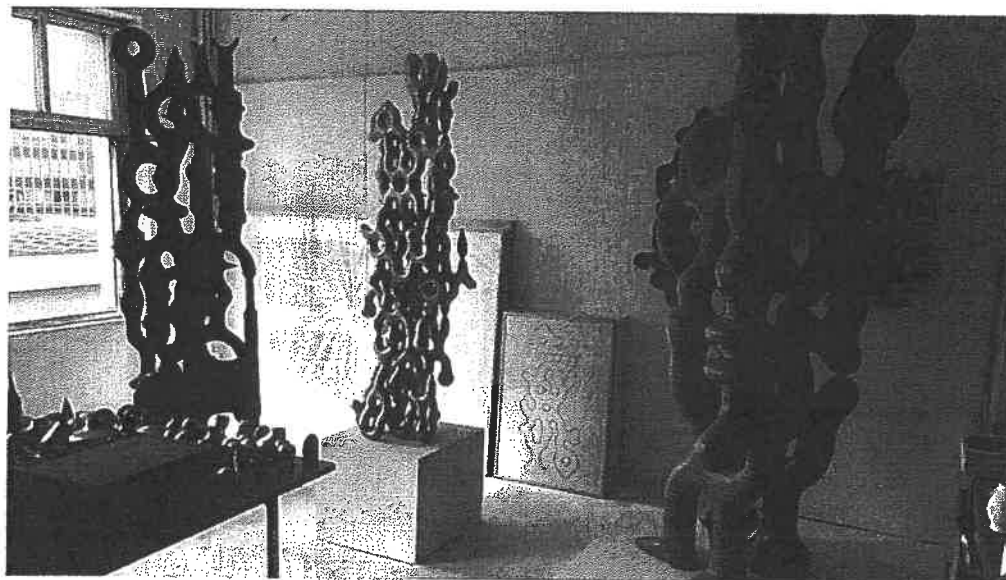
A szemle időpontjában a kiválasztott alkotásokból négy darab került összeállításra a többi tétel esetében azoknak csak alkotó darabjait néztem át. A szemle során vizsgáltam a szobrok alkotóelemeinek állapotát, minőségét és anyagát. Az összeállított szobrok mindegyike rendkívül szakszerű, példás igényességgel összeállított műtárgyak összbenyomását keltették. A művek installációjához rögzítési pontok nem szükségesek, azonban felállításukhoz a jövőben szoborállvány, vagy talpazat kialakítása szükséges. A művek összeillesztése a szobor anyagától függően mágneses (fa)rendszerű, illetve egymásba csúsztható (alumínium) darabok.

AZ ALKOTÓ ELISMERTSÉGE, MŰVÉSZETTÖRTÉNETI BESOROLÁSA: MELKOVICS TAMÁS (1987) KÉPZŐMŰVÉSZ ÉLETRAJZÁNAK RÖVID ISMERTETÉSÉBEN

Melkovics Tamás (1987, Székesfehérvár) a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán végzett 2012-ben, Farkas Ádám osztályában. A fiatal művész tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Szobrász Társaságnak, 2018-ban és 2021-ben Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjban részesült. Egyéni kiállítása nyílt 2017-ben a Parthenón-fríz Teremben, 2019-ben pedig a Várfok Galéria Project Room-ban. Számos csoportos kiállításon vett részt Budapesten, Szentendrén, Székesfehérváron, Dunaújvárosban, Pécsen és Edinburgh-ban. Magángyűjtemények és közgyűjtemények is őrzik műveit. Alkotásai megtalálhatóak a Ferenczy Múzeumi Centrum, a székesfehérvári Csók István Képtár, a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár, a dunaújvárosi ICA-D Kortárs Művészeti Intézet gyűjteményeiben is.

MELKOVICS TAMÁS SZOBRAIRÓL

Az egyes modulok összeillesztéseinek variabilitása az elemek egymásból való kibontakozásának végtelen lehetőségét hordozzák magukban. Az ily módon kialakuló komplex formák olykor organikus, olykor antropomorf karaktert öltve indítanak szabad asszociációs láncot a befogadó számára. Az állandó elemek folyamatosan változó egymásra épülése egyaránt megtapasztalhatóak szobrain és grafikai munkáin is.



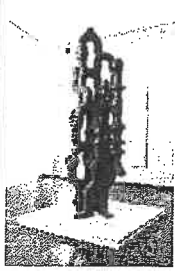
Nagyméretű szobrai, a végleges szobrászati alakzatok előre meghatározott elrendezés nélkül, az épp jelenvaló művészi beavatkozás aktusával jönnek létre. Az újrakomponálások során új mű, új értelmezési dimenziók születnek. A tárlat egyfajta fejlődéstörténet, összefoglalása a művész formai kísérletezésének. Alkotásain keresztül mélyrehatóan megismerhetjük kutatási eredményeinek lineáris folytonosságát, azon művészi gondolatiságot, melyet egyszerre jellemez a játékosság és szigorú intellektualitás, az értelmezés lehetőségeinek diverzitása, az állandóság és a folytonos változás feszültsége. A 2020-as évben létrejött munkák leginkább a geometriai megfogalmazásra, a mértani pontosságra, az anyaghasználatra, valamint a csatlakozási pontok megfogalmazásának fontosságára mutattak rá. A rekonponálás egy teljesen új problémakör, amit az elmúlt időszakban készült munkák hívtak elő, ezeknek a szobroknak ugyanis nincs végleges, fix állapotuk, minden installálás alkalmával újabb és újabb kompozíciót mutatnak. Ez a tapasztalat arra mutat rá, hogy a személyes beavatkozás kulcsfontosságú. Látszólag a variációk száma végtelen, a különböző kompozíciók mégis eltérő minőségérzetet adnak. Tehát a számtalan variáció közel sem számtalan jó megoldást rejt. Továbbra is lényeges szerephez jut az intuíció.¹

¹ <https://alkotomuveszet.hu/CMS/Muveszek/melkovics-tamas/16>

V. MŰTÁRGYLISTA

A műtárgylista a Megbízó által átadott lista sorrendjében mutatja be a műveket. A helyszíni szemlén a műtárgyak állapotát ellenőriztem. A művek állapota mellett vizsgáltam a művek jelzetét, technikai paramétereiket, kvalitásukat.

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET	ALSÓ BECSÉRTÉK	FELSŐ BECSÉRTÉK
1		Alloy Series, Composition 14. – 2022.	50 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 80x60x55 cm	-	1 800 000 Ft	2 200 000 Ft
2		Alloy Series, Composition 8. – 2022.	40 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 80x60x55 cm	-	1 600 000 Ft	2 000 000 Ft
3		Blue kit composition 9. – 2020.	színezett MDF lemezből kimart, 66 elemből felépülő moduláris struktúra, 240x90x80 cm	-	4 500 000 Ft	5 000 000 Ft
4		Alloy Series, Composition 28. – 2022.	110 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 190x60x50 cm	-	3 500 000 Ft	4 000 000 Ft

5		RAW Series – 2022.	lakkozott MDF lemezről kimart, 30 db elemből felépülő moduláris struktúra, 300x120x105 cm	-	5 000 000 Ft	5 500 000 Ft
6		Alloy Series, Composition 22. – 2022.	78 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 130x55x45 cm	-	2 500 000 Ft	3 000 000 Ft
7		Blue kit Composition 17. – 2020.	színezett MDF lemezről kimart, 62 db elemből felépülő moduláris struktúra, 240x90x60 cm	-	4 200 000 Ft	4 700 000 Ft
8		Alloy Series, Composition 19.- 2022.	68 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 130x55x45 cm	-	2 200 000 Ft	2 700 000 Ft
	Összesen				25 300 000 Ft	29 100 000 Ft

MELKOVICS TAMÁS ALKOTÁSAI A HAZAI ÉS NEMZETKÖZI MŰTÁRGYPIACON

Melkovics Tamás a nemzetközi és hazai árverési adatbázisokban nem szerepel munkáival. Szobrainak értékeléséhez elsősorban tehát a művésztől közgyűjteményi és magángyűjtői vásárlások során elért értékek vizsgálatával közelíthetünk. (Alkotásai megtalálhatók a Ferenczy Múzeumi Centrum, a székesfehérvári Csók István Képtár, a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár, a dunaujvárosi ICA-D Kortárs Művészeti Intézet gyűjteményeiben is.) Ezek a vásárlások sok esetben nem publikusak így az elért értékek vizsgálatánál elsősorban az alkotó közlésére és hiteles árlistájára lehet támaszkodni.

VI. ÖSSZEGZÉS, A SZAKÉRTŐ EGYÉB MEGÁLLAPÍTÁSAI

Az alkotások érték megállapításánál jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem a klasszikus és modern kortárs műtárgypiacon az elmúlt években történt jelentős felértékelődés mellett, hogy Melkovics Tamás több éve folyamatosan – kiemelkedő szobrászati teljesítményének köszönhetően – egyre nagyobb hangsúllyal van jelen alkotásaival a hazai kiállítási terekben. 2020 utáni moduláris szobrainak minőségét tekintve nem kétséges, hogy a jövőben a nemzetközi galériás rendszerben is jelentős kiállítási lehetőségekkel fogják elhalmozni a fiatal szobrász tehetséget.

Az alkotások értékelésénél jelentős értéknövelő tényként kezeltem az egyedi szobrászati technikából adódó bekerülési összeget, amely más képzőművészeti alkotásokhoz képest jelentős gyártási, és anyagköltségekkel bír.

Melkovics a fiatal szobrász generáció legígéretesebb alkotója, az elmúlt években megfigyelhető műveinek jelentős felértékelődése. Az alsó és felső becsértékben meghatározott értéksávokban jelölt becsült forgalmi érték a hazai és a nemzetközi műtárgypiac fiatal kortárs szobrászművészek alkotásaiért kifizethető arányrendszerében – véleményem szerint – rendkívül méltányosan meghatározott értékhatárok.

Nemzetközi műtárgypiaci értékesítés során a hazai értékektől jelentősen eltérő, magasabb árakat is elérhet a művésszel foglalkozó honi galéria vagy a művész közvetlenül. Tendencia, hogy az 1990 után született magyar képzőművészek sok esetben saját útjukat járják – mint Melkovics Tamás is – és műveik értékesítésére, bemutatkozásra, befogadó intézményeket vagy saját kiállítói tereket használnak. Műveikkel projektszinten történő bemutatkozásra nem köteleződnek el kortárs galériákhoz. Az érték-megállapításnál jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci értékesítési lehetőségek közötti többszörös értékkülönbözetet és a szakvélemény írásának idején jelentősen változó euró/forint árfolyamot.

A most értékelésre kerülő moduláris szobrok Melkovics Tamás legértékesebb, legizgalmasabb munkáiból válogat. A 2020 után megszülető Blue Kit, és az ennek nyomán megszülető Aloy series, a művész legfontosabb alkotásai, amelyek jól reprezentálják Melkovics művészetét.

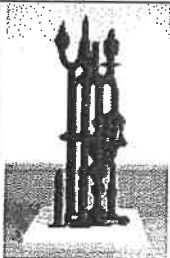
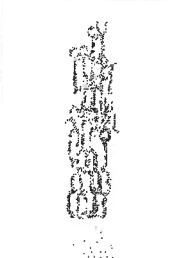
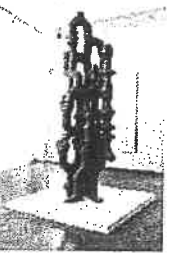
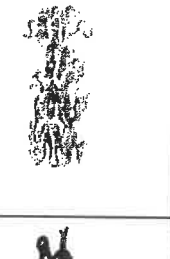
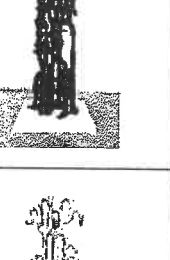
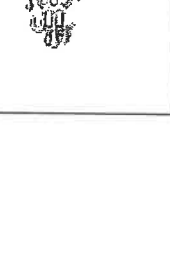
Melkovics Tamás 2020 utáni szobrászati teljesítménye magában hordja egy jelentős életmű kibontakozásának lehetőségét. Olyan természetű szobrokkal, amelyek meghatározó minőségű művek sorozatán keresztül rajzolja ki egy új minőség megjelenését a hazai és a nemzetközi művészeti piacon. Magángyűjtemények és közgyűjtemények is őrzik műveit.

Melkovics Tamás (1987) szobrászművész a Magyar Képzőművészeti Egyetem szobrász szakán végzett 2012-ben, Farkas Ádám osztályában. A fiatal művész tagja a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, a Magyar Szobrász Társaságnak, 2018-ban és 2021-ben Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíjban részesült. Egyéni kiállítása nyílt 2017-ben a Parthenón-fríz Teremben, 2019-ben pedig a Várfok Galéria Project Room-ban. Számos csoportos kiállításon vett részt Budapesten, Szentendrén, Székesfehérváron, Dunaújvárosban, Pécsen és Edinburgh-ban. Magángyűjtemények és közgyűjtemények is őrzik műveit. Alkotásai megtalálhatóak a Ferenczy Múzeumi Centrum, a székesfehérvári Csók István Képtár, a Kiscelli Múzeum – Fővárosi Képtár, a dunaújvárosi ICA-D Kortárs Művészeti Intézet gyűjteményeiben is.

Melkovics szobrainak összeállítása során az egyes modulok összeillesztéseinek variabilitása az elemek egymásból való kibontakozásának végtelen lehetőségét hordozzák magukban. Az ily módon kialakuló komplex formák olykor organikus, olykor antropomorf karaktert öltve indítanak szabad asszociációs láncot a befogadó számára.

A szemle időpontjában a kiválasztott alkotásokból négy darab került összeállításra a többi tétel esetében azoknak csak alkotó darabjait néztem át. A szemle során vizsgáltam a szobrok alkotóelemeinek állapotát, minőségét és anyagát. Az összeállított szobrok mindegyike rendkívül szakszerű, példás igényességgel összeállított műtárgyak összbemomását keltették. A művek installációjához rögzítési pontok nem szükségesek, azonban felállításukhoz a jövőben szoborállvány, vagy talpazat kialakítása szükséges. A művek összeillesztése a szobor anyagától függően mágneses (fa)rendszerű, illetve egymásba csúsztatható (alumínium) darabok.

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET
1		Alloy Series, Composition 14. – 2022.	50 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 80x60x55 cm	-
2		Alloy Series, Composition 8. – 2022.	40 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 80x60x55 cm	-

3		Blue kit composition 9. – 2020.	színezett MDF lemezből kimart, 66 elemből felépülő moduláris struktúra, 240x90x80 cm	-
4		Alloy Series, Composition 28. – 2022.	110 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 190x60x50 cm	-
5		RAW Series – 2022.	lakkozott MDF lemezből kimart, 30 db elemből felépülő moduláris struktúra, 300x120x105 cm	-
6		Alloy Series, Composition 22. – 2022.	78 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 130x55x45 cm	-
7		Blue kit Composition 17. – 2020.	színezett MDF lemezből kimart, 62 db elemből felépülő moduláris struktúra, 240x90x60 cm	-
8		Alloy Series, Composition 19.- 2022.	68 db öntött alumínium elemből felépülő moduláris kompozíció, 130x55x45 cm	-

