

SZAKVÉLEMÉNY

Csáki Róbert (Budapest, 1964. 01. 13) festőművész 36, azaz harminchat műalkotásának értékbecsléséhez, a MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság (székhely: 1054 Budapest, Szabadság tér 9.; adószám: 25569751-2-41) számára.

Ez a dokumentum 18 számozott oldalból áll.



I.

Csáki Róbert festészete

Csáki Róbert az 1990-es évek elején induló művészgeneráció tagja. Szemben a főként konceptuális, ideacentrikus érdeklődésű kortársaival, a táblakép műfajának tradicionális fogalmára épülő látványelvű festészet képviselője. Alkotásai elsősorban a barokk és a rokokó piktúra, valamint a szürrealizmus hatását mutatják, főként Francisco José de Goya, Diego Velázquez és Giorgio de Chirico képi világát idézik. Motívumai, jelenetei sajátos szimbolikát hordoznak, amely szürreális álmvilág és a valóság elegyítésével jön létre. Víziószerű impresszióiban a „*valószerűt az álom, az álmot a valószerűvé transzformált képi elemek fedik el.*” Szuggesztív motívumvilága erősen az ösztönök-álmok-látomások hatása alatt formálódik, bár a képi struktúrák kialakításában, a színhasználat megválasztásában, valamint a komponálás során a tudati kontroll alapvetően fontos szerepet játszik. Festményeit vagy a mediterrán kolorit, vagy a németalföldi-flamand festők mélybarna színvilága jellemzi, melyek főként a tájrészletek hangulati érzékeltetésére hivatottak. Alakos munkáin pillanatnyi rezdüléseket rögzít, melyek az emberi kapcsolatok ellentmondásosságát tükrözik.

Festészetének fontos mozzanata a rejtőzés és az elrejtés. Alakjait, figuráit az elfedés romantikus sejtelmessége jellemzi. Képi megoldásai e téren sokszínűek: figurái beazonosíthatatlanul egyedi téri dimenziókban – mitológiai vagy történelmi időket, stílusokat idéző terekben -, hangsúlyossá emelt, emlék- vagy álombéli épülettömbök, urbánus tájrészletek környezetében, vagy elégikus színpad- és díszletvilág előterében jelennek meg. Alakjai is a legtöbbször bizonytalan, kiszolgáltatott, passzív figurák. Gyakran szürrealisztikus ember-állat keveréklények. Az eltorzult, álarc mögé rejtőző, vagy éppen arcnélküli figuráiban az álombeli művész alakja manifesztálódik. A nemritkán ironikusan groteszk megjelenítés ellenére az önarcképi mozzanatok a személyes, alanyi festészet jegyeit erősítik.

Csáki képeit a történelmi korstílusok játéka teszi különösen izgalmassá. Az elmúlt évtizedek posztmodern törekvéseinek tükrében ez a főként az idézésre, a kiragadásra és a társításra épülő alkotói attitűd meglehetősen népszerű volt az 1990-es években. Az irányzat mára kissé kifulladásra, Csáki a klasszikus hagyományok újra értelmezésének egyike utolsó képviselője. Kiváló gyakorlati tudásával képes könnyed módon ötvözni az egyes korstílusok jellemző karakterkészleteit, stílár fogásait. Képeinek tematikája talán épp ezért sejtelmes, a konkrétumokat nélkülöző festői világ, mely elsősorban a képzelet tartományaiból, semmin jelen világunk konkrétumaiból táplálkozik.

II.

Műkereskedelmi környezet és Csáki Róbert alkotásainak értéke

Csáki Róbert a Maklár Fine Arts képviseletében elsősorban nemzetközi vásárokon szerepel alkotásaival. Nagyméretű dekoratív képeivel nemcsak Európában, hanem a tengerentúlon, valamint a távol-keleten is nagy feltűnést kelt. A művészt képviselő galéria közlése szerint ezeken a rendezvényeken a hazai árszintekhez képest, relatív magas értéken cserélnek gazdát. Egy jellemző – 130x160cm – méretű alkotása, a 15 000 és 17 000 eurós összeghatáron belül értékesíthető. Művei az utóbbi években ugyanakkor nyugati árveréseken nem szerepeltek.

Csáki a hazai műkereskedelemben is kizárólag a Maklár Fine Arts-on keresztül van jelen. Legutóbb az Art and Antik Művészeti Kiállítás és Vásár keretén belül szerepeltette a művész egy alkotását a galéria.

Művei egyébként sem hazai árveréseken, sem más műkereskedelmi rendezvényen nem bukkantak fel az utóbbi időben. Így a Maklár Fine Arts által fentartott árakat kell iránymutatónak elfogadni a festmények értékbecslése során. Mérettől függően Csáki alkotásainak ára a 500 000 forintos értékhatártól (20x25 cm) a 7 000 000 forintos értékhatárig (230x200 cm) terjednek a galéria eladási listáiban. Ennek figyelembevételével a II. mellékletben szereplő 36 darab különböző méretű és keltezésű, minden kétséget kizárólag Csáki Róbert eredeti alkotásaiból összeválogatott kollekció a 141 000 000 és a 155 500 000 forint közötti értékre becsülhető.

III.

Kockázatok

Csáki nyilvános szerepléseiből kitűnik (lásd: I. melléklet), hogy a hazai művészeti szcénán belül, viszonylag gyakran felbukkan a neve. Sőt több jelentős díjat is elnyert a festő pályája során. Művei értékformáló sikereit azonban elsősorban a Maklár Fine Arts kitartó tevékenységének és az által biztosított nemzetközi nyilvánosságnak köszönheti. Ebből a sajátos helyzetből adódik, hogy alkotásainak, az inkább a nyugati műkincspiachoz mérhető, relatív magas értéke itthon nehezen tartható. A művész árfekvésének stabilitásához ezért elengedhetetlenül szükséges Csáki hazai műkereskedelmi jelenlétének növelése. Ez további, elsősorban közintézményekben rendezett egyéni kiállításokkal, tematikus tárlatokon történő részvételekkel, illetve képeinek az országos hírű közintézmények gyűjteményeibe történő bejuttatásával érhető el.

Budapest, 2020. március 16.

Kaszás Gábor
művészettörténész
010923
Kaszás Gábor
művészettörténész
gyűjteményi igazgató
igazságügyi szakértő

I. melléklet – Csáki Róbert fontosabb egyéni kiállításai, valamint díjai

Díjak, ösztöndíjak

1991	38. Vásárhelyi Őszi Tárlat különdíja, Hódmezővásárhely
1992	Ludwig Alapítvány ösztöndíja
1992	39. Vásárhelyi Őszi Tárlat díja, Hódmezővásárhely
1994	41. Vásárhelyi Őszi Tárlat díja, Hódmezővásárhely
1995	Nemzeti Kulturális Alap díja, 42. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely
1997	44. Vásárhelyi Őszi Tárlat díja, Hódmezővásárhely
1998	Magyar Aszfalt (Strabag) III. díj
2000	HUNGART ösztöndíj
2002	Párizsi Őszi Szalon, bronzérem, Franciaország
2003	Párizsi Őszi Szalon, ezüstérem, Franciaország
2004	Szegedi Táblaképfestészeti Biennálé díja, Szeged
2013	60. Vásárhelyi Őszi Tárlat díja, Hódmezővásárhely
2015	Koller díj, Budapest

Jelentősebb egyéni kiállítások

1991	Csongrád Galéria, Csongrád
1991	Ifjúsági Ház, Szeged
1992	Atrium Hyatt Hotel, Budapest
1993	Rayen Elin GmbH, Duisburg, Németország
1996	Zichy Galéria, Leiden, Hollandia
1996	Braler Galéria, Hága, Hollandia
1997	MOL Rt. székháza, Szolnok
1998	Illárium Galéria, Budapest
2000	Illárium Galéria, Budapest
2002	Secco Galéria, Budapest
2002	"Társalgó" Galéria, Budapest
2004	Secco Galéria, Budapest
2004	Csongrád Galéria, Csongrád
2004	"Társalgó" Galéria, Budapest
2005	78-as Galéria, Sopron
2005	Tokaji Galéria, Budapest
2006	Kék és Vörös Kápolna, Balatonboglár
2006	Fischer Galéria, JGYTF Rajz Tanszék, Szeged
2007	"Társalgó" Galéria, Budapest
2007	Forrás Galéria, Budapest
2008	Forrás Galéria, Budapest
2009	"Társalgó" Galéria, Budapest
2010	REÖK Palota, Szeged (Életmű Kiállítás)
2011	"Társalgó" Galéria, Budapest
2012	Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest
2012	Társalgó" Galéria, Budapest
2013	Likovni Salon, Kultur centrum, Újvidék, Szerbia

2013	Art.Salon:Társalgó Galéria, Budapest
2014	Csongrád Galéria, Csongrád, Felházi Ágnessel
2015	Vígadó Galéria, Budapest
2015	Kert Galéria, Szolnoki Művésztelep, Szolnok
2016	Art.Salon:Társalgó Galéria, Budapest
2016	Széphárom Községi tér, Budapest
2018	Vízivárosi Galéria Felházi Ágnessel, Budapest
2018	Art.Salon:Társalgó Galéria, Budapest
2019	MANK Galéria, Szentendre

II. melléklet: a MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság számára felajánlott 36 Csáki Róbert-alkotás:



1. *Emlékmű*, 2001. olaj, vászon, 31x40 cm, jelezve balra lent: Csáki



2. *Négy évszak - Tavasz (Kőrózsák és felhők)*, 2006, olaj, vászon, 135x163 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



3. *Balaton*, 2007, olaj, fatábla, 18x23,5 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



4. *Angyal az ágy szélén*, 2008, olaj, fatábla, 30x26 cm, jelezve balra lent: Csáki



5. *Kék virágok*, 2008, olaj, fatábla, 22x26cm, jelezve balra lent: Csáki



6. *Siófok*, 2008, olaj, fatábla, 17,5x35,5cm, jelezve balra lent: Csáki



7. *Hommage a Morandi*, 2009, olaj, vászon, 30x30 cm, jelezve balra lent: Csáki



8. *Szalon*, 2009, olaj, vászon, 200x195cm, jelezve balra lent: Csáki



9. *Memory*, 2009, olaj, vászon, 195x200cm, jelezve jobbra lent: Csáki



10. *Universum*, 2010, olaj, vászon, 230x200 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



11. *Első sziklák*, 2011, olaj, vászon, 80x94cm, jelezve balra lent: Csáki



12. *Angyal az ágy szélén II.*, 2011, olaj, vászon, 200x250 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



13. *Etüd*, 2011, olaj, vászon, 200x250 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



14. *Mementó*, 2011, olaj, vászon, 150x160 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



15. *Mementó II.*, 2011, olaj, vászon, 150x180 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



16. *Napos reggel*, 2011, olaj, vászon, 100x110 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



17. *Szélcsend II.*, 2011, olaj, vászon, 150x180 cm, jelezve balra lent: Csáki



18. *Távoli tájakon I.*, 2011, olaj, vászon, 115x130 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



19. *Távoli tájakon II.*, 2011, olaj, vászon, 135x135 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



20. *Délelőtti napsütés*, 2011, olaj, vászon, 135x135 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



21. *Alkonyat*, 2012, olaj, vászon, 130x160 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



22. *Alagút*, 2012, olaj, vászon, 100x120 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



23. *Öböl*, 2012, olaj, vászon, 175x230 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



24. *Szerzetes*, 2013, olaj, vászon, 21x21 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



25. *Mindjárt este lesz*, 2014, olaj, fatábla, 21x21 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



26. *Vihar után I.*, 2015, olaj, vászon, 40x50 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



27. *Vihar után II.*, 2015, olaj, vászon, 40x50 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



28. *Echo*, 2015, olaj, vászon, 150x180 cm, jelezve balra lent: Csáki



29. *Coda*, 2015, olaj, vászon, 180x150 cm, jelezve balra lent: Csáki



30. *Noktürn*, 2015, olaj, vászon, 180x150 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



31. *Csend*, 2016, olaj, vászon, 195x135 cm, jelezve balra lent: Csáki



32. *Rózsakert*, 2017, olaj, vászon, 160x130 cm, jelezve balra lent: Csáki



33. *Ősz*, 2018, olaj, vászon, 150x150 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



34. *Csend*, 2019, olaj, vászon, 50x300 cm, jelezve jobbra lent: Csáki



35. *Estétől reggelig*, 2019, olaj, vászon, 175x140 cm jelezve balra lent: Csáki



36. *Piknikezők*, 2019, olaj, vászon, 170x105 cm, jelezve balra lent: Csáki