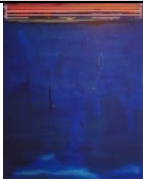
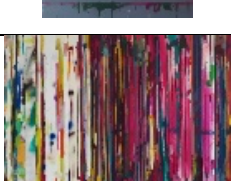


Benkő Barnabás (Budapest, 1994) a Magyar Képzőművészeti Egyetem festőművész szakán folytatta tanulmányait 2016 és 2021 között. Festészetének középpontjában a geometrikus absztrakció és a szabad gesztusok ütköztetéséből létrejövő képi feszültség áll. Festményei párhuzamos sávok egymást fedő/kitakaró rétegeiből épülnek fel, ahol a szekvenciálisan ismétlődő sávok szigorú határok közé szorítják a festői gesztusokat.

Benkő 2021-ben az MKE hallgatójaként elnyerte a Fundamenta–AMADEUS Alkotói Ösztöndíj Pályázat Budapest kisalkotói díját, melynek keretében *Sávok, fehér alapon neon csíkok* (2021) című festménye bekerült a Fundamenta és az Alapítvány gyűjteményébe. Első önálló kiállítása Budapesten a Barabás Villában volt látható 2022-ben *A színfalak mögött* címmel. 2023-ban az erzsébetvárosi Klauzál6 Projekt Galériában is bemutatkozott *Structured Freedom* című kiállításával.

Benkő festészetének inspirációs forrását a vizuális nyomhagyás urbánus jelei, tehát a street art mellett az informel irányzatok jelentik. Festményei több szálon kapcsolódnak az absztrakt expresszionizmus, valamint a colour-field painting észak-amerikai és európai hagyományához. A vizsgált képek az életmű jellegzetes, jó minőségű darabjai, jól reprezentálják egy tehetséges művész pályakezdését.

Alkotás fotója	Művész	Alkotás címe	Év	Technika	Méret
	BENKŐ BARNABÁS	Sávok kék alapon	2021	akril festék, spray, vászon	140x110 cm
	BENKŐ BARNABÁS	Sávok, kék no. 1	2022	akril festék, spray, vászon	150x120 cm
	BENKŐ BARNABÁS	Sávok, bordó no. 1	2022	akril festék, spray, vászon	140x110 cm
	BENKŐ BARNABÁS	Sávok, szürke alapon neon csíkok	2021	akril festék, spray, vászon	150x110 cm
	BENKŐ BARNABÁS	Wallpieces no. 3	2022	akril festék, spray, vászon	140x200 cm