

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő



A szakvélemény tartalma:
Kis Róka Csaba alkotásainak értékbecslése

A szakvélemény készítője

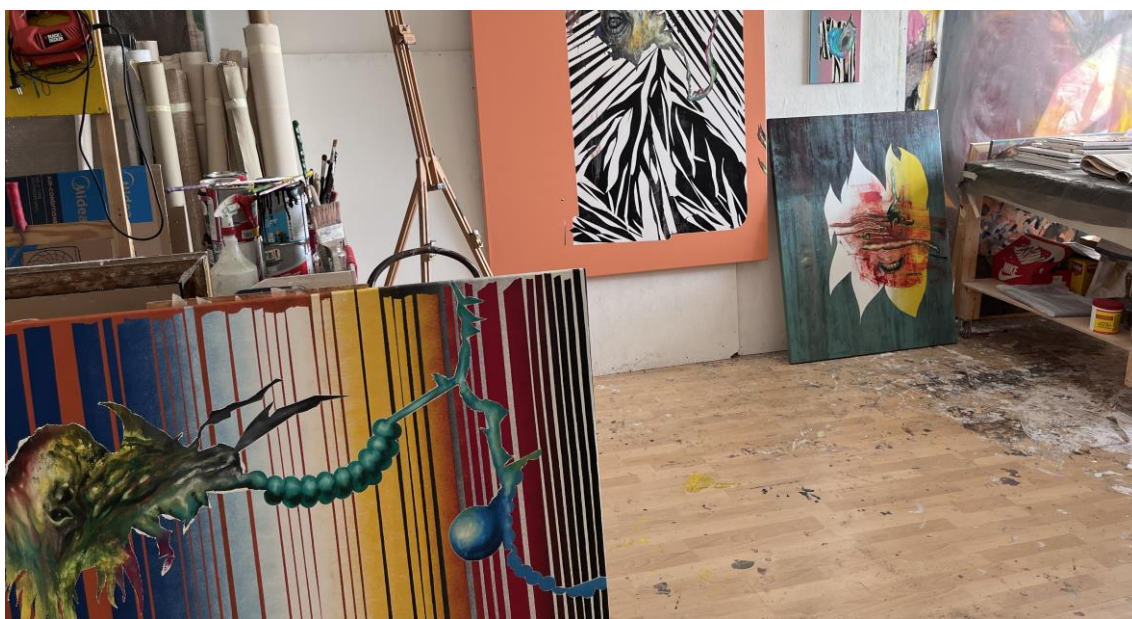
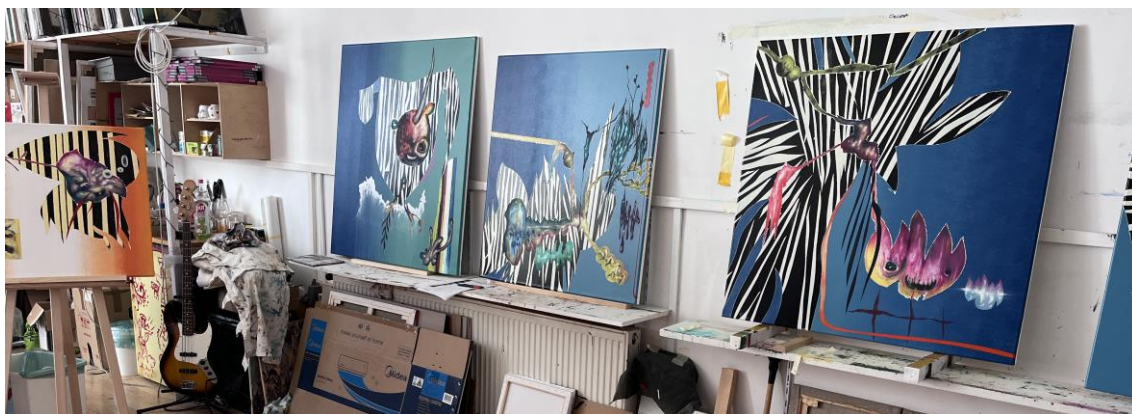
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

AZ ÉRTÉKBECSLÉS SZEMPONTJAI

A szakvélemény tárgyát képező 11 darab alkotást 2023. szeptember 28-án tekintetem meg a művész Budapest, III. Szentendrei út 89-95. szám alatti műtermében. Az alkotások kivétel nélkül kiváló állapotban vannak, s a művész 2020 és 2022 között készült munkái (ld. 1-2. sz. kép).



Kis Róka Csaba (1981) 2002–2007-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem, festő szakán. 2007-től a Fialat Képzőművészek Stúdiója Egyesület, valamint a Székesfehérvári Művészek Társasága Egyesület tagja. Festészetében egyedi és látványos módon egyesül a klasszikus akadémiai tradíció a romantika és a szürrealizmus bizarrságával, a magas szintű technikai tudás a kísérletező megoldásokkal. Kis Róka Csaba nemzedékének egyik meghatározó és jelentős festőművésze.

2004 óta szerepel kiállításokon itthon és külföldön egyaránt. Legutóbbi kiállítása a budapesti Szikra Képzőművészeti Bemutatóteremben 2022 júniusában megrendezett Glory Kill című tárlata volt. Cséka Györgynek az erről a tárlatról az Artmagazinban megjelent írásának konklúziója a jelen kiállítási anyaggal kapcsolatban is elmondható: „A képek mintha egy élő és élettelen, szerves és szervetlen, valós és virtuális világ, világok összerobbantott ábrái, rajzai lennének. Egyszerre lebegnek több síkon és több dimenzióban, minden hierarchiát lebontva. A formák egyszerre igen élesek, határozottak és fluidak, az emberi belsőre, a lágy részekre

jellemzően puhák, amorfak. Mintha az emberi test belseje és a tárgyak, dolgok külső nézetei lennének ki- és beforgatva, egymásba metszve, elkeverve. Mindez azonban szigorúan a festészet dimenziójában és terepén marad, nincsenek direkt világvonatkozások, minden a festékből és festészeti problémákból következik”.

A művek értébecslésénél az alábbi szempontokat vettem figyelembe:

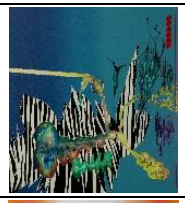
- a művész ismertsége és elismertsége itthon és külföldön.
- a művész egyéb alkotásainak a hazai és a nemzetközi műkereskedelemben regisztrált árai
- a művésznak a saját maguk által meghatározott árai (érdemes megjegyezni, hogy a kortárs művészek esetében ez egy fontos árképző tényező, ugyanis a művésznak nem érdeke sem az, hogy irreálisan magasra értékelje műveit, s természetesen az sem, hogy alulértékelje munkáit)
- a mai kortárs magyar művészet általános árszínvonala, figyelembe véve azt, hogy a vizsgált alkotásokhoz hasonló minőségű, méretű, stílusú művek milyen értéktartományban helyezkednek el.

A művész sokoldalú alkotó, akinek már komoly életmű áll a háta mögött. Ez a kollekció is komoly, látványos, igényesen megfestett reprezentatív alkotásokat tartalmaz. Az alábbi részletes szakvélemények összegzése szerint Kis Róka Csaba 11 darabos kollekciójának összesített **alsó becsértéke 13.700.000 (azaz tizenhárommillió-hétszáz ezer) forintban, a felső becsértéke 16.400.000 (tizenhatmillió-négyszáz ezer) forintban határozható meg.**

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

Összegzés a szakvéleményezett alkotásokról

#	Fotó	Művész	Cím	Év	Anyag, technika, méret keret nélkül/kerettel	Jelzet
1.		Kis Róka Csaba	Stripes For A Vile	2021	olaj, zománc, vászon, 110 × 99,5 × 2,5 cm	a szemle idején jelzés nélkül
2.		Kis Róka Csaba	Bad And Naughty	2021	olaj, zománc, vászon, 100 × 99,5 × 2,5 cm	a szemle idején jelzés nélkül
3.		Kis Róka Csaba	Rotundity And Future	2021	olaj, zománc, vászon, 99 × 99,5 × 2,5 cm	a szemle idején jelzés nélkül
4.		Kis Róka Csaba	Black or White	2020	olaj, zománc, vászon, 169,5 × 139,5 × 2,5 cm	jelezve hátul
5.		Kis Róka Csaba	No Words Just Dentition	2021	olaj, zománc, vászon, 70 × 65 × 2,5 cm	jelezve hátul
6.		Kis Róka Csaba	Burning Tongue	2021	olaj, zománc, vászon, 34,5 × 28 × 1,5 cm	jelezve hátul
7.		Kis Róka Csaba	Aliens Should Not Try To Act Like People	2022	olaj, zománc, vászon, 100 × 89,5 × 2,5 cm	a szemle idején jelzés nélkül
8.		Kis Róka Csaba	Code Decode	2021	olaj, zománc, vászon, 60 × 69,5 × 2,5 cm	a szemle idején jelzés nélkül

9.		Kis Róka Csaba	Despicable Rebirth	2021	olaj, zománc, vászon, 100 × 160 × 2,5 cm	jelezve hátul
10.		Kis Róka Csaba	No More Certainty	2021	olaj, zománc, vászon, 199,5 × 140 × 2,5 cm	a szemle idején jelzés nélkül
11.		Kis Róka Csaba	Blame The Flame	2020	olaj, zománc, vászon, 120 × 95 × 2,5 cm	a szemle idején jelzés nélkül

Összegzés a művek állapotáról, tartozékaikról, kezelési és kiállítási módjukról.

Állapot

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. Sérülés, piszkolódás a tárgyakon nem látható.

Tartozékok

A képekhez a függesztést segítő tartozékok nem tartoznak. A vakrámák azonban elég erősek ahhoz, hogy elbírják a képeket. Ennek érdekében elegendő a szélső vakrámákba egy-egy szemescsavart csavarni, s a szemekbe húzott vékony drót segítségével a festmények biztonságosan felfüggeszthetők.

Kezelési mód

A képek kezelésénél két dologra kell ügyelni. Az egyik a viszonylagos egyenletes hőmérséklet és páratartalom. A lényeg az egyenletességen van, de nyilvánvalóan a 10 fok alatti, nedves helyiségekben való tárolás éppúgy kockázatos, mint a sugárzó hőnek (napsugár, különféle hőszugárzók) való kitettség.

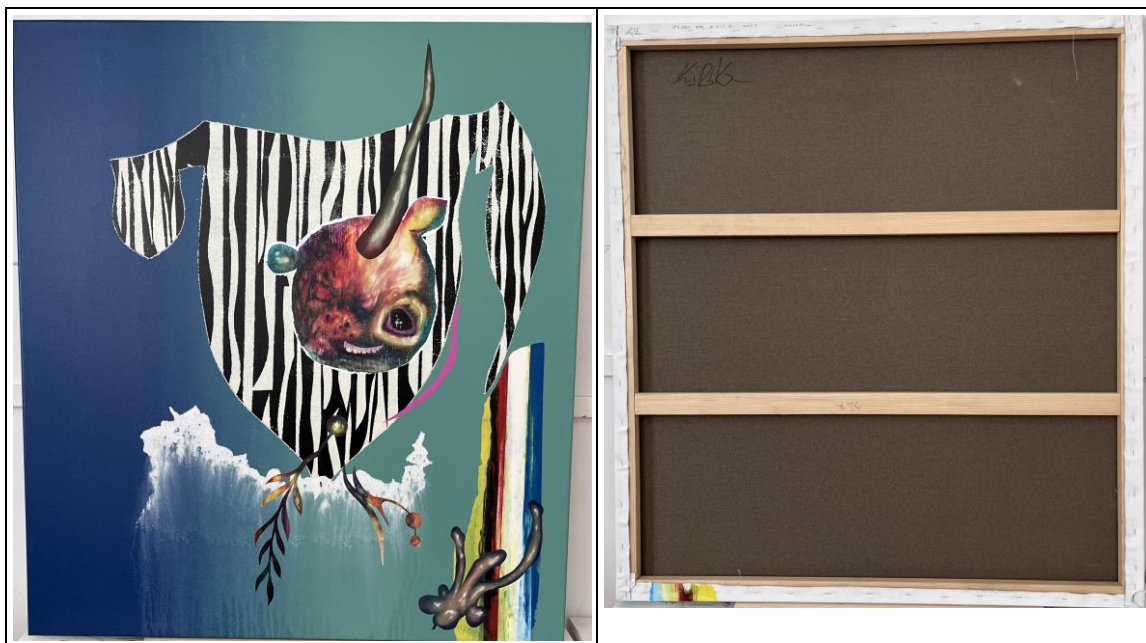
Kiállítási módjuk

Falra függesztve a *Tartozékok* c. bekezdésben foglaltak szerint. Kiállításuk kizárólag belső térben javasolt. A képek külső díszkerettel való kiegészítése nem szükséges.

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Stripes For A Vile, 2021

olaj, zománc, vászon, 110 × 99,5 × 2,5 cm
a szemle idején jelzés nélkül



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 1.200.000 – 1.500.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Bad And Naughty, 2021

olaj, zománc, vászon, 100 × 99,5 × 2,5 cm

a szemle idején jelzés nélkül



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.200.000 – 1.500.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Rotundity And Future, 2021

olaj, zománc, vászon, 99 × 99,5 × 2,5 cm

a szemle idején jelzés nélkül



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 1.200.000 – 1.500.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

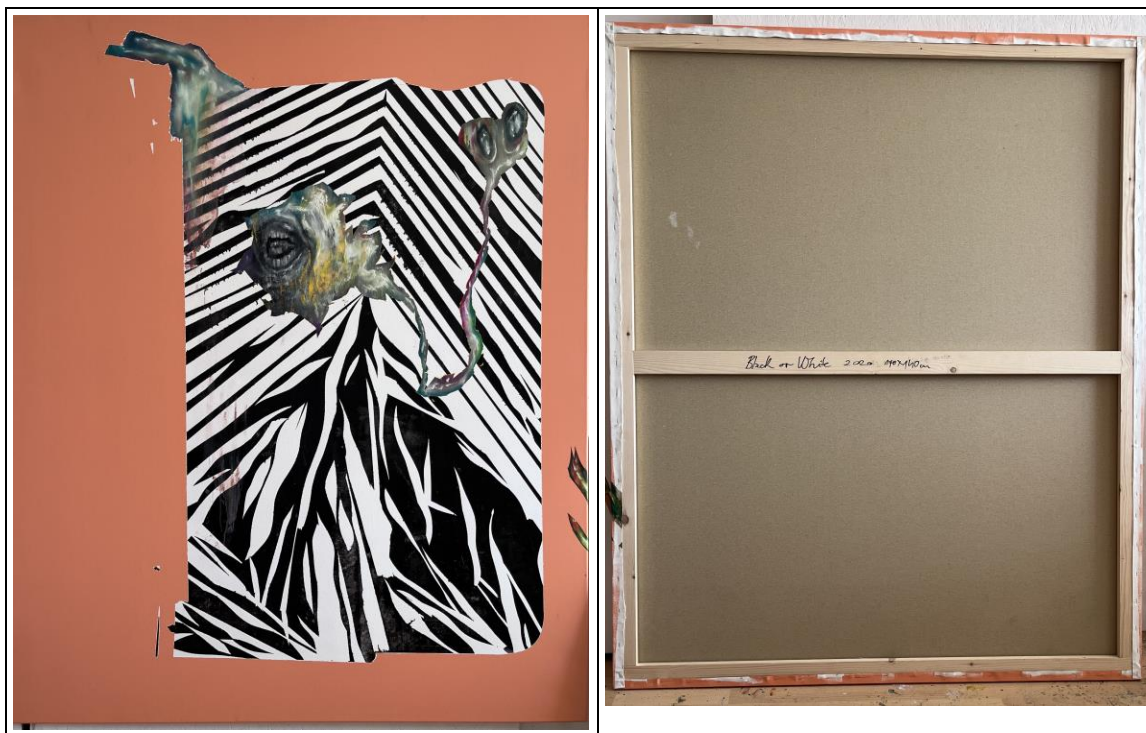
D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Black or White, 2020

olaj, zománc, vászon, 169,5 × 139,5 × 2,5 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 2.000.000 – 2.200.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: No Words Just Dentition, 2021

olaj, zománc, vászon, 70 × 65 × 2,5 cm
jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 800.000 – 1.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

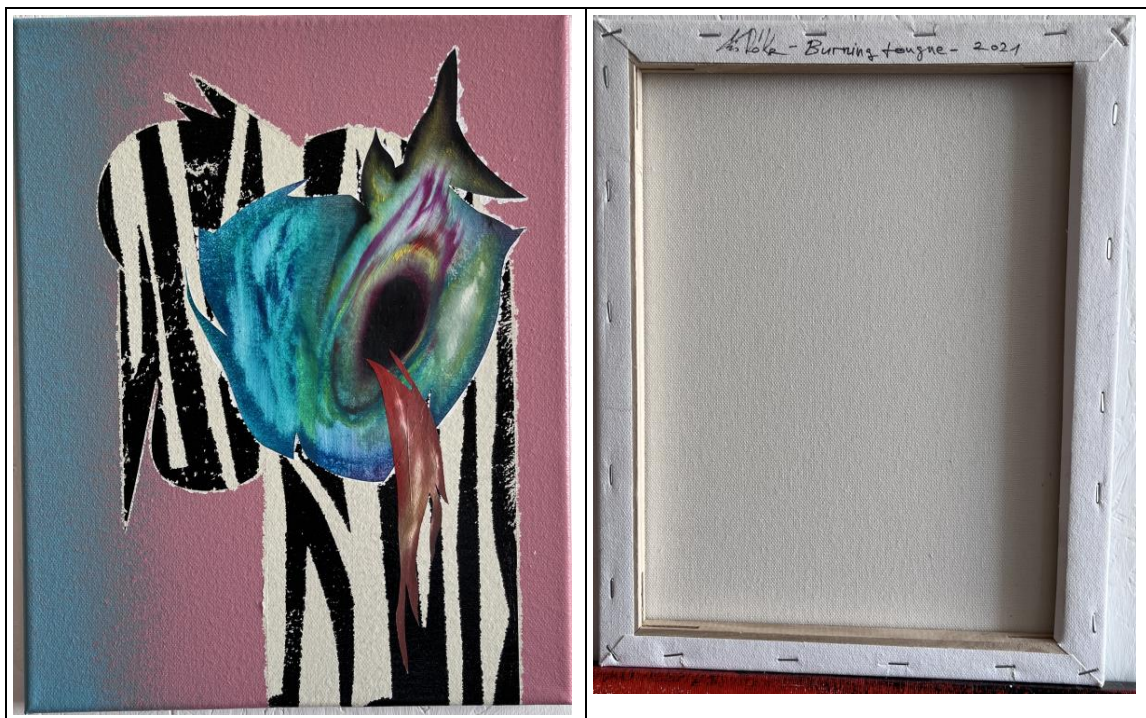
Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Burning Tongue, 2021

olaj, zománc, vászon, 34,5 × 28 × 1,5 cm
jelezve hátul



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 400.000 – 500.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Aliens Should Not Try To Act Like People, 2022

olaj, zománc, vászon, 100 × 89,5 × 2,5 cm

a szemle idején jelzés nélkül



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 1.200.000 – 1.500.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

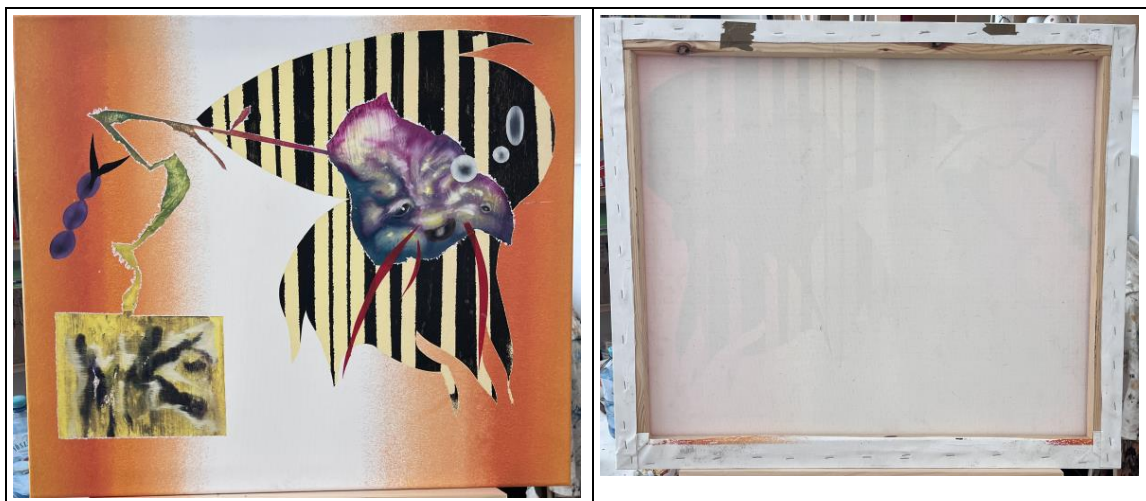
D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Code Decode, 2021

olaj, zománc, vászon, 60 × 69,5 × 2,5 cm

a szemle idején jelzés nélkül



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 800.000 – 1.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Despicable Rebirth, 2021

olaj, zománc, vászon, 100 × 160 × 2,5 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 1.700.000 – 1.900.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: No More Certainty, 2021

olaj, zománc, vászon, 199,5 × 140 × 2,5 cm

a szemle idején jelzés nélkül



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 2.000.000 – 2.300.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Kis Róka Csaba: Blame The Flame, 2020

olaj, zománc, vászon, 120 × 95 × 2,5 cm

a szemle idején jelzés nélkül



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 1.200.000 – 1.500.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. október 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2