

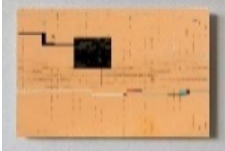
Felsmann István (Budapest, 1984) a Magyar Képzőművészeti Egyetem tervezőgrafika és festő szakán tanult 2006 és 2013 között. A Budapesten élő és alkotó művész 2022 óta a Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskolájának hallgatója.

Felsmann 2009 óta készíti az azóta védjegyévé vált, legókockákból épített reliefszerű képobjektjeit. A táblaképek építőköveiként használt, szabványosított egységnyi elemek egyszerre idézik meg téglák vagy digitális adathordozók, pixelek képeit, játékosan újraértelmezve a geometrikus absztrakció és a táblakép művészettörténeti hagyományait a digitális korban. Felsmann különböző technikákkal (lézervágás, aranyozás, festés stb.) és anyagokkal (plexi, szén, textil, pigment stb.) alakítja a képfelületet, amelybe gyakran hibákat épít: a negatív formák, váratlan kiszögellések vagy az össze nem illő színpárosítások nemcsak programozási gikszereteket és hibás digitális képeket idéznek, de akár a városkép egy-egy szerencsétlenül sikerült részletét is. A finom humorral tálalt művek így egyszerre hordoznak művészeti, filozófiai és popkulturális referenciákat, a nézőre bízva az értelmezés irányait. Felsmann a legóreliefek mellett zenével is foglalkozik, valamint installációkat, ceruzarajzokat, szobrokat, kinetikus objektumokat és absztrakt papírmunkákat készít.

Az alkotó több nemzetközi rezidenciaprogramban vett részt Valenciában, Berlinben és Salzburghban. Három alkalommal nyerte el a fiatal képzőművészeknek járó Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjat, valamint 2020-ban az NKA alkotói támogatásában is részesült. Műveit főleg magyarországi kiállításokon mutatja be, de több európai országban is volt már bemutatkozó tárlata. Egyéni kiállításait az acb Galériában, a PINCE Galériában, az FKSE Stúdió Galériában, az Art+Text Budapestben és a Telep Galériában láthatta a közönség. Legutóbb a budapesti Ludwig Múzeum (2022), az aqb Project Space (2021), a 27. varsói nemzetközi plakátbiennálé és az ISBN Galéria (2020) csoportos kiállításain szerepelt.

A harmincas éveit végén jár Felsmann István korosztályában a kortárs magyar képzőművészet fontos alakja. A vizsgált művek Felsmann képobjektjeinek kitűnő keresztmetszetét adják, a művész játékos kísérletezőkedvének és alapos elméleti felkészültségének egyaránt jellemző lenyomatai.

Alkotás fotója	Művész	Alkotás címe	Év	Technika	Méret
	FELSMANN ISTVÁN	Tennisz I.	2021	LEGO, festékszóró, lézervágás, papírlapra kasírozva	39 x 28 x 2 cm
	FELSMANN ISTVÁN	Tennisz II.	2021	LEGO, festékszóró, lézervágás, papírlapra kasírozva	39 x 28 x 2 cm
	FELSMANN ISTVÁN	Pálya II.	2021	LEGO, akrilspray, fémlemezre ragasztva	45,5 x 33 x 2,5 cm

	FELSMANN ISTVÁN	Egyiptom	2009	LEGO, plexi fémlemezre ragasztva	33 x 48,7 x 2 cm
	FELSMANN ISTVÁN	Kompozíció II.	2014	LEGO, akrilfesték, spray, papír, fémlemezre ragasztva	28,5 x 52,5 x 2 cm
	FELSMANN ISTVÁN	Kormos	2009	LEGO, papír, szén, akrilfesték, fémlemezre ragasztva	21 x 13,5 x 2 cm
	FELSMANN ISTVÁN	51-es villamos	2013	LEGO, akrilspray, textil, fémlemezre ragasztva	25,5 x 48 x 2 cm
	FELSMANN ISTVÁN	Fehér konstruktivista	2014	LEGO, olaj, akrilspray, fémlemezre ragasztva	52,5 x 51 x 3 cm
	FELSMANN ISTVÁN	Vörös ikon	2018	LEGO, pigment, aranyfüst, sellak, fémlemezre ragasztva	47,5 x 35 x 3 cm
	FELSMANN ISTVÁN	Nagy piros ikon	2020	LEGO, plexi, fémlemezre ragasztva	97,5 x 68,5 x 3 cm