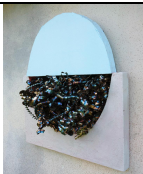


Balázs Nikolett (Debrecen, 1990) a fiatal magyar művészgeneráció nemzetközileg is ismert képviselője. A Budapesten élő és alkotó képzőművész a Magyar Képzőművészeti Egyetem festőművész szakán végzett 2015-ben. Szoborszerű installációkat készít a 20. századi nőművészek ikonikus nyersanyagából: Keserű Ilonához és Marina Abakanowiczhoz hasonlóan nyers zsákvászonnal dolgozik, hasonló módon keményítve ki a hajtogatott, varrt, szétvágott, csavart vagy festett textilt. Textilszobrait, objektjeit és nagy méretű installációit szegényes anyagok és talált tárgyak felhasználásával hozza létre, amelyek sokszor saját környezetéből, egy kelet-magyarországi peremvidékről, a román–magyar határról származnak. Balázs alkotásai magukban hordozzák a falusi élet materialitását, az ebben a környezetben gyökerező női tapasztalatot, valamint a vidéki kétkézi munka alulfizettségéből fakadó tákolmányesztétikát. Környezetünk alapanyagait és a klasszikus művészeti technikákat újraértelmezve az alkotó új kontextust ad a vászonral, festékkel és gipsszel keveredő fémforgácsnak, műanyagnak, szilikonnak vagy ipari anyagoknak. Balázs számára a műtárgykészítés egy metamorfózis, az anyaggal történő filozófiai, hétköznapi és személyes kapcsolatunk újrafogalmazása, szembemenve az egyre fokozódó digitalizációval. Individuális formanyelvének fontos részét képezik a nőiséggel megragadható és az építészeti asszociációk. Egyetemi tanulmányait követően Balázs Nikolett elnyerte a pályakezdő művészeknek járó Barcsay-díjat. 2021-ben a Secondary Archive pályázat nyertesének választották a fiatal magyar generáció kategóriában, de ugyanebben az évben Leopold Bloom Képzőművészeti Díjra és Esterházy Díjra is jelölték. 2023-ban a Visegrad Artist Residency Program ösztöndíjasa volt New Yorkban, korábban pedig Ausztriában töltött három hónapot az Artist in Residence Program Krems kretében. Műveit több egyéni kiállításon mutatta be hazai és nemzetközi kiállításokon. 2023-ban a chilei SACO Kortárs Művészeti Biennálé meghívott kiállítója volt, de szerepelt a Manifesta 14-en is Pristinában a Secondary Archive-val. Egyéni kiállításait Budapesten az Artkartell Project Space-ben, a Nagyházi Contemporaryban, a Hybridart Space-ben, a Négyszoba Galériában, a Deák Palotában és a MŰTŐ-ben mutatta be. Művei többek között a kassai VUNU Gallery, a londoni Arcadia Missa és a debreceni MODEM csoportos kiállításain is láthatóak voltak. Alkotásai közgyűjteményben (MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ) és magángyűjteményekben (Irokéz Gyűjtemény, Kovács Dávid) is megtalálhatók. **A vizsgált anyag Balázs Nikolett művészetének jellemző és jó minőségű darabjai, illeszkednek abba a fejlődési vonalba, aminek eredményeként első magyar kiállítóként meghívást kapott a SACO biennáléra, és amely a művész nemzetközi karrierjének is jelentős lökést adott.**

Alkotás fotója	Művész	Alkotás címe	Év	Technika	Méret
	BALÁZS NIKOLETT	Palást	2022	vászon, festék	240 x 180 x 50 cm
	BALÁZS NIKOLETT	Szomjas virág	2022	textil, festék, gumicső, vegyes technika	196 x 110 x 30 cm
	BALÁZS NIKOLETT	Nyitott doboz	2021	XPS poliészter lap, csemperagasztó, ipari forgács	70 x 60 x 30 cm

	BALÁZS NIKOLETT	Hozzávalók	2021	textil, festék, fémforgács, vegyes technika	100 x 100 x 15 cm
	BALÁZS NIKOLETT	Origo	2021	metálap, drót, homok, ipari hab	160 x 140 x 40 cm
	BALÁZS NIKOLETT	Fészek	2021	textil, fémforgács, festék, XPS lap	45 x 65 x 25 cm
	BALÁZS NIKOLETT	Tánc szűk térben	2021	XPS poliészter lap, vászon, festék, bitumen	100 x 74 x 10 cm
	BALÁZS NIKOLETT	Ajándék	2021	pigment, szilikon, textil	45 x 35 x 6 cm
	BALÁZS NIKOLETT	Női tanulmány	2021	textil, gipsz, szilikon, festék	155 x 40 x 47 cm
	BALÁZS NIKOLETT	Cukormáz	2019	keményített vászon, festék, gipsz	150 x 90 x 15 cm