

TÜZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

Szakértői ügyszám:
TP-K-0315/2023.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 7 számozott oldalból áll.

Készült: 3 példányban

Kapják: 2 példány a megbízó részére
1 példány a szakértői irattár részére

Készítette:



TÜZKŐ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékelése
/010606/

30



I. MEGBÍZÓ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

II. FELADAT

A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött fényképek és műtárgylista –, valamint a helyszíni szemle alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a szakvélemény készítésének időpontjában 15 darab különböző Varga Ádám Miklós (1995) festőművész által készített, a kulturális javak körébe sorolható alkotások becsült forgalmi értéke mekkora.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

A szerzőiségre vonatkozó adat: a művek a művésztől kerülhetnek Megbízó gyűjteményébe. A szemle időpontjában a művek mindegyike jelzet a művek hátoldali részén, a vakráma belső élén függőlegesen – kézzel írott módon – a művész autográf szignatúrájával, valamint szintén a művész kézírásával a művek címe, mérete, technikája és készítési éve olvasható. Minden a szakvéleményben szereplő alkotást Varga Ádám Miklós eredeti, hiteles műveként értékelem.



A Varga Ádám Miklós alkotásainak egyenkénti műelemzését, művészettörténeti feldolgozását a Megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. A művek bemutatását, a művekhez tartozó releváns adatokat egyenként a tárgyleírásban közlöm. A szakvéleményben szereplő becslértéket a nemzetközi és hazai szakértői gyakorlatnak megfelelő alsó és felső becslérték meghatározásával adom meg. A szakértői vélemény elkészítéséhez saját műkereskedelmi szakértői tapasztalatom mellett felhasználtam az elektronikusan és nyomtatott formában elérhető releváns művészeti adatbázisokat, a művészre és a konkrét műalkotásokra vonatkozó szakirodalmat. A szakvéleményt és a műtárgyakhoz rendelt becsült forgalmi értékeket elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a Megbízó és a művészt képviselő galéria által rendelkezésemre bocsájtott életrajzi és értékesítési adatokra vonatkozó dokumentumok, az alkotóra és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, az aktuális honi és nemzetközi műtárgypiaci trendek és adatbázisokban rögzített referenciaszámok figyelembevételével, és a lent leírt szakértői vizsgálati szempontok alapján alakítottam ki. A becsült

forgalmi érték nem azonos a művek eladási vagy vételárával. A szakértői véleményem kialakításakor a műtárgyak hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott legfontosabb értékmeghatározási szempontokat/módszereket használtam:

- *a műalkotások objektív és szubjektív szakértői vizsgálata a szemle során*
- *a műalkotások leírása, állapotának rövid ismertetése (az azonosításra alkalmas tárgylista leírása tartalmazza a művek állapotát. Abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzíti a tárgyleírás)*
- *az alkotó ismertsége, elismertsége, művészettörténeti besorolása: Varga Ádám Miklós festőművész életrajzána rövid ismertetésében*
- *a műalkotások provenienciája – a művek a művésztől kerülhetnek Megbízó tulajdonába*
- *Varga Ádám Miklós festőművész értékvizsgálata a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci trendek tükrében*
- *egyéb szakértői szempontok, megjegyzések*
- *a műtárgyak védettségi státuszának vizsgálata.*

IV. ELŐZMÉNY, DOKUMENTUMOK

Megbízó részemre elektronikus formában megküldte a művek fotóját és nyilvántartásában szereplő tárgyleírásokat. Szakvéleményem tárgyleírásában ezeket a dokumentumokat felhasználtam. Megbízó kérésének megfelelően Varga Ádám Miklós festőművész műtermében az alkotásokat egyenként áttekintettem. A szemle során az alkotások állapotát, jelzését, minőségét vizsgáltam. Szakértői objektív és szubjektív szempontok alapján értékelést végeztem.

A MŰVEK ÁLLAPOTÁRÓL RÖVIDEN

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. Az alkotások hordozója egy natúr lenvászon, amelyet a művész maszkolva (ragasztócsíkot használva) láthatóvá is tesz a művek elkészültével. Ez a vékony láthatóvá váló vászonkeret adja a művek természetes keretezettségének hatását. A festményeken nincs keretezés és kialakított installációs pontok. A művek vakráma rendszere mellőzi a keresztlécek használatát. Az alkotó a vakráma belső oldalára helyezi el a jelzetet, amelyet kézzel, vékony filc használatával alakít ki. Minden kép jelzett, Varga Ádám Miklós eredeti sajátkezü művei.

AZ ALKOTÓ ELISMERTSÉGE, MŰVÉSZETTÖRTÉNETI BESOROLÁSA: VARGA ÁDÁM MIKLÓS (1995) FESTŐMŰVÉSZ ÉLETRAJZÁNAK RÖVID ISMERTETÉSÉBEN

Varga Ádám Miklós 1995-ben született. Budapesten él és dolgozik. A Magyar Képzőművészeti Egyetem festőszakán végezte tanulmányait 2014 és 2019 között. 2017-ben a rigai Art Academy of Latvia



intézményében tanult. 2019-ben Erasmus+ ösztöndíj keretében a lipcsei Galerie für Zeitgenössische Kunst gyakornoka volt, ahol többek között kiállítások megvalósításával és gyűjteménykezeléssel foglalkozott. 2019-ben és 2020-ban a magyarországi fiatal feltörekvő művészeknek járó Derkovits-díj egyik díjazottja volt. 2022-ben a debreceni MODEM kortárs művészeti múzeum díjának egyik jelöltje volt.

V. MŰTÁRGYLISTA

A műtárgylista a Megbízó által átadott lista sorrendjében mutatja be a műveket. A helyszíni szemlén a műtárgyak állapotát ellenőriztem. A listában felsorolt alkotások mindegyike a szemle időpontjában hibátlan és hiánymentes volt.

	MŰALKOTÁS	CÍM, készítés éve	TECHNIKA, MÉRET	JELZET	ALSÓ BECSÉRTÉK	FELSŐ BECSÉRTÉK
1		CMYK – C – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
2		CMYK – CK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
3		CMYK – CM – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
4		CMYK – CMK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
5		CMYK – CMY – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft



6		CMYK – CMYK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
7		CMYK - CY – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
8		CMYK - CYK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
9		CMYK - K - 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
10		CMYK - M - 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
11		CMYK - MK - 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
12		CMYK – MY - 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
13		CMYK - MYK– 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
14		CMYK – Y - 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft

15		CMYK – YK - 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám	750 000 Ft	850 000 Ft
	Összesen				11 250 000 Ft	12 750 000 Ft

VARGA ÁDÁM MIKLÓS MŰVEI A HAZAI ÉS NEMZETKÖZI MŰTÁRGYPIACON

Varga Ádám Miklós alkotásainak értékvizsgálata során hazai és nemzetközi értékesítési referenciaszámok áttekintésével kezdtem az értéksávok kialakítását. A nemzetközi és hazai árveréseken a szakvélemény kialakításának időpontjában a néhány éve végzett festőművésztől nem találtam értékesítési adatokat. Az 1995-ben született rendkívül fiatal művész néhány éve induló festőkarrierje során 2019 óta szerepel csoportos kiállításokon. Önálló kiállítása a budapesti galériákban még nem valósult meg. A most megvásárlásra felajánlott CMYK című sorozata korábban a Horizont Galéria kínálatában volt elérhető.

VI. ÖSSZEGZÉS, A SZAKÉRTŐ EGYÉB MEGÁLLAPÍTÁSAI

Az alkotások értékelésénél figyelembe vettem azt a tényt, hogy a művész rendkívül fiatal kora miatt jelentős kiállítói múlttal nem rendelkezik a szakvélemény írásának időpontjában. Ugyanakkor megvalósult festészeti programjai közül a CMYK- sorozatba foglalt alkotásai a legjelentősebbek. Az alkotások maszkolási technikájából kiindulva, a sorozat minden darabja jelentős energiaráfordítással valósulhatott meg. Az alkotások értékelésénél figyelembe vettem, hogy a 15 darab alkotás tulajdonképpen egy összetartozó műként értelmezhető festészeti ciklus. Az értékelésnél kialakított értéksávban megjelölt becsértékek, a sorozatból kiragadott művek egyenkénti értékelése, vagy értékesítése során a mostani becsértéktől kevesebb, jelentős eltéréseket mutathatna a magyar műtárgypiacon.

Ezt az értsávot szűkítettem a tárgyleírásban megadott összegekre, amelyek – véleményem szerint – arányosak a hazai pályakezdő kortárs képzőművészet alkotások kereslet-kínálatból fakadó értékesítési lehetőségekkel, a művek technikai paramétereivel, Varga Ádám Miklós festőművész jelenlegi szakmai karrierjével, festészeti teljesítményével, valamint a 15 darabból álló sorozat műveinek egymásra ható értéknövelő hatásával.

CMYK sorozat a Photoshop képszerkesztő programon belül használt színkódolás festészeti újra értelmezése. A sorozat 15 db egyenként 120 x 80 cm-es 8 színsávra osztott részképből áll, amelyek a digitális formátum analóg típusai. (A CMYK kódolás, más néven négyszínnyomós eljárás a

sokszorosított nyomtatás során alapszabálynak tekinthető. Ezt alapul véve hozott létre a képszerkesztő program szinte végtelennek mondható lehetőségeiből az alkotó egy rendszert, amelyet aztán hagyományos festészeti eszközökkel reprodukált.

A Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály megkeresésében kapott válasz alapján a szakvéleményben értékelt 15 darab Varga Ádám Miklós alkotás a *kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény* (a továbbiakban: Kötv.) 71. § (2) bekezdése a) pontja szerinti védettségi, valamint c) és d) pontja szerinti lopott és csempészett kulturális javakról vezetett nyilvántartásában nem szerepel.

A fent leírt szakértői szempontokra támaszkodva – véleményem szerint – Varga Ádám Miklós festőművész szakvéleményben bemutatott 15 darab alkotásának együttes alsó becsértékét 11 250 000 Ft forintban, míg felső becsértékét 12 750 000 Ft forintban lehet meghatározni. Az alsó és felső becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotások adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj- és járulékkerheket, valamint a szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2023. április 28.



TÜZKÓ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és
értékebecslése
/010606/

Varga Ádám Miklós 1995-ben született. Budapesten él és dolgozik. A Képzőművészeti Egyetem festőszakán végezte tanulmányait 2014 és 2019 között. 2017-ben a rigai Art Academy of Latvia intézményében tanult. 2019-ben Erasmus+ ösztöndíj keretében a lipcsei Galerie für Zeitgenössische Kunst gyakornoka volt, ahol többek között kiállítások megvalósításával és gyűjteménykezeléssel foglalkozott. 2019-ben és 2020-ban a magyarországi fiatal feltörekvő művészeknek járó Derkovits-díj egyik díjazottja volt. 2022-ben a debreceni MODEM kortárs művészeti múzeum díjának egyik jelöltje volt.

A MŰVEK ÁLLAPOTÁRÓL RÖVIDEN

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. Az alkotások hordozója egy natúr lenvászon, amelyet a művész maszkolva (ragasztócsíkot használva) láthatóvá is tesz a művek elkészültével. Ez a vékony láthatóvá váló vászonkeret adja a művek természetes keretezettségének hatását. A festményeken nincsenek keretezés és kialakított installációs pontok. A művek vakráma rendszere mellőzi a keresztlécek használatát. Az alkotó a vakráma belső oldalára helyezi el a jelzetet, amelyet kézzel, vékony filc használatával alakít ki. Minden kép jelzett, Varga Ádám Miklós eredeti sajátkezű művei.

	MŰALKOTÁS	CÍM, készítés éve	TECHNIKA, MÉRET	JELZET
1		CMYK – C – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám
2		CMYK – CK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám
3		CMYK – CM – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám
4		CMYK –CMK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám
5		CMYK – CMY – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autográf felirattal: Varga Ádám

6		CMYK – CMYK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
7		CMYK – CY – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
8		CMYK – CYK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
9		CMYK – K – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
10		CMYK – M – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
11		CMYK – MK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
12		CMYK – MY – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
13		CMYK – MYK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
14		CMYK – Y – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám
15		CMYK – YK – 2019.	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon vakráma belső oldalán autógráf felirattal: Varga Ádám



