

TÜZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

Szakértői ügyszám:
TP-K-0312/2023.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 7 számozott oldalból áll.

Készült: 3 példányban

Kapják: 2 példány a megbízó részére
1 példány a szakértői irattár részére

Készítette:



TÜZKŐ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékebecslése
/010606/

22

I. MEGBÍZÓ

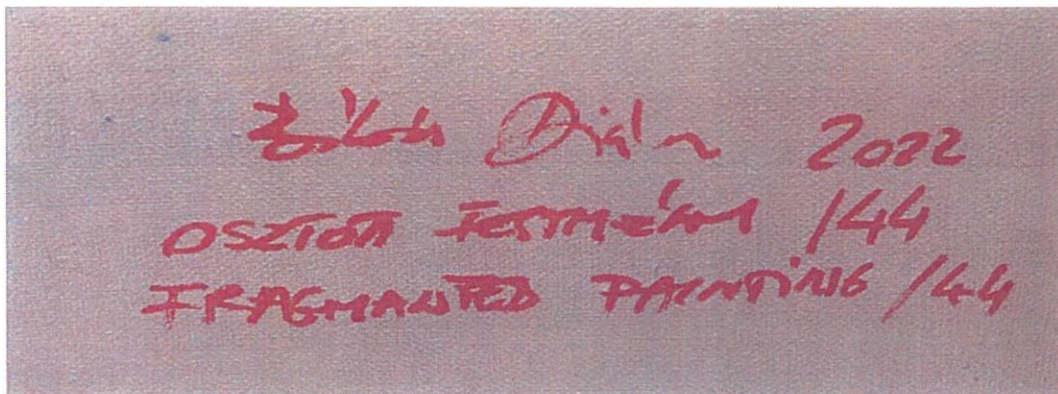
Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

II. FELADAT

A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött fényképek és műtárgylista –, valamint a helyszíni szemle alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a szakvélemény készítésének időpontjában 8 darab különböző Bóbics Diána (1977) festőművész által készített, a kulturális javak körébe sorolható alkotások becsült forgalmi értéke mekkora.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

A szerzőiségre vonatkozó adat: a művek a művésztől kerülhetnek Megbízó gyűjteményébe. A szemle időpontjában két alkotásról hiányzott a teljes jelzet. Ezt a művész az átadásig pótolja, így az értékelésnél minden alkotást jelzett műként értékeltem. A jelzet a művek hátoldali részén – kézzel írott módon – a művész autográf szignatúrájával, valamint szintén a művész kézírásával a művek címe, mérete, technikája és készítési éve olvasható. Minden a szakvéleményben szereplő alkotást Bóbics Diána eredeti, hiteles műveként értékelem.



Bóbics Diána alkotásainak egyenkénti műelemzését, művészettörténeti feldolgozását a Megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. A művek bemutatását, a művekhez tartozó releváns adatokat egyenként a tárgyleírásban közlöm. A szakvéleményben szereplő becsértéket a nemzetközi és hazai szakértői gyakorlatnak megfelelő alsó és felső becsérték meghatározásával adom meg. A szakértői vélemény elkészítéséhez saját műkereskedelmi szakértői tapasztalatom mellett felhasználtam az elektronikus és nyomtatott formában elérhető releváns művészeti adatbázisokat, a művészre és a konkrét műalkotásokra vonatkozó szakirodalmat. A szakvéleményt és a műtárgyakhoz rendelt becsült forgalmi értékeket elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a Megbízó és a művészt képviselő galéria által rendelkezésemre bocsájtott életrajzi és értékesítési adatokra vonatkozó dokumentumok, az alkotóra

és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, az aktuális honi és nemzetközi műtárgypiaci trendek és adatbázisokban rögzített referenciaszámok figyelembevételével, és a lent leírt szakértői vizsgálati szempontok alapján alakítottam ki. A becsült forgalmi érték nem azonos a művek eladási vagy vételárával. A szakértői véleményem kialakításakor a műtárgyak hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott legfontosabb érték meghatározási szempontokat/módszereket használtam:

- *a műalkotások objektív és szubjektív szakértői vizsgálata a szemle során*
- *a műalkotások leírása, állapotának rövid ismertetése (az azonosításra alkalmas tárgyleírása tartalmazza a művek állapotát. Abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzíti a tárgyleírás)*
- *az alkotó ismertsége, elismertsége, művészettörténeti besorolása: Bóbics Diána festőművész életrajzának rövid ismertetésében*
- *a műalkotások provenienciája – a művek a művésztől kerülhetnek Megbízó tulajdonába*
- *Bóbics Diána festőművész értékvizsgálata a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci trendek tükrében*
- *egyéb szakértői szempontok, megjegyzések*
- *a műtárgyak védettségi státuszának vizsgálata.*

IV. ELŐZMÉNY, DOKUMENTUMOK

A Megbízó részemre elektronikus formában megküldte a művek fotóját és nyilvántartásában szereplő tárgyleírásokat. Szakvéleményem tárgyleírásában ezeket a dokumentumokat használtam. Megbízó kérésének megfelelően Bóbics Diána festőművész műtermében, Pécsen az alkotásokat egyenként áttekintettem. A szemle során az alkotások állapotát, jelzését, minőségét vizsgáltam. Szakértői objektív és szubjektív értékelést végeztem.

A MŰVEK ÁLLAPOTÁRÓL RÖVIDEN

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. Az alkotások hordozója egy alapozott lenvászon, amelyre a művész akril festékkel és felkasírozott festett papír alapú foltokkal alakítja ki a kompozíciókat. A festményeken nincs keretezés, de az installáláshoz kialakított rögzítési pontok igen. A szemle időpontjában két alkotáson nem szerepelt a művek címe, ezt a művész az átadásig pótolja.

AZ ALKOTÓ ELISMERTSÉGE, MŰVÉSZETTÖRTÉNETI BESOROLÁSA: BÓBICS DIÁNA (1977) FESTŐMŰVÉSZ ÉLETRAJZÁNAK RÖVID ISMERTETÉSÉBEN

Bóbics Diána 1977-ben Zalaegerszegen született. Többféle műtárgytípusban alkotó művész. Egyéni és csoportos kiállításokkal közel húsz éve van jelen a haza kiállítói életben. A nemzetközi kortárs

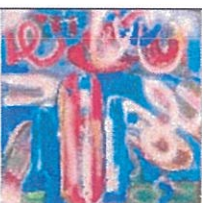
művészeti piacona a Pam Art Galerie (www.pam-artgalerie.com) foglalkozik műveinek bemutatásával és értékesítésével. Jelenleg a Pécsi Tudományi Egyetem Művészeti doktori képzésében vesz részt. 2002-től tanulmányokat folytatott az Müncheni Művészeti Akadémián, ahol mesterei: Sean Scully és Gerd Winner voltak, majd dolgozott a nagyhírű németországi ZKM Karlsruhe (Zentrum für Kunst und Medien) intézményében. „A valóság elemei munkáimban illúzióvá válnak. Az ábrázolt motívum a realitás, a való világ és az én transzformációm között keresi helyét. A köztes lét visszatükrözései „sík – képek”, valamint a térben megjelenő objektumok által, amelyeket különböző már létező fizikai struktúrák kontextusába ágyazok sok esetben térrajzként. Ezek együttes szerepeltetése pedig egy belső pszichés tér atmoszféráját kelti, ahol különböző sejtek és organizmusok szerves egésze alakul ki, változatos kapcsolódási formák által. Néhol a legegyszerűbb rajzi elem, a vonal térábrázolási lehetőségeit használom fel. A vonal nem mint formát határoló körvonal jelenik meg, hanem egy sajátos szabályok szerint felépülő struktúrát ad. Az így keletkező motívum hol sűrűbb, hol ritkább, hol párhuzamos, hol egymást metsző szövetszerű anyagának építőelemeként. A sorozat egyes darabjain ugyan hasonló „képletek” szerint felépülő struktúrák jelennek meg, de fellelhetők eltérések is melyek az egész kompozícióra kihatnak. Ezek a szerkezeteken belül bekövetkező „génmódosulások” eredményezik a képi „mutációkat”. „Forma - világ - szintelen” leképezések, organikus jelek, rajzolatok jelentek meg a hordozókon. A vászonra és papírra készült munkák mindezeknek „inverz képei”. Az színek valamiféle emlékből, régi játékból keletkeznek majd tovább variálódnak, „képi klónokká” alakulnak ismét.”¹

V. MŰTÁRGYLISTA

A műtárgylista a Megbízó által átadott lista sorrendjében mutatja be a műveket. A helyszíni szemlén a műtárgyak állapotát ellenőriztem. A listában felsorolt alkotások mindegyike a szemle időpontjában hibátlan és hiánymentes volt.

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET	ALSÓ BECSÉRTÉK	FELSŐ BECSÉRTÉK
1		Osztott festmény / Fehér – 2022.	akril, olaj, vászon 90,5 x 120,5 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.	750 000 Ft	900 000 Ft

¹ Bóbits Diána művészeti programja

2		Osztott festmény / Lánc – 2022.	akril, olaj, vegyes technika, vászon 90 x 120 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.	750 000 Ft	900 000 Ft
3		Osztott festmény / Game II. – 2022.	akril, olaj, vászon 120 x 120 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.	800 000 Ft	950 000 Ft
4		Osztott festmény / Vörös – 2022.	akril, olaj, vászon 120 x 120 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.	800 000 Ft	950 000 Ft
5		Struktúra és gesztus / Ruiz – 2022.	akril, olaj, vászon 70 x 100 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.	500 000 Ft	650 000 Ft
6		Osztott festmény / 44 – 2022.	akril, vegyes technika, vászon 50 x 50 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.	350 000 Ft	450 000 Ft
7		Osztott festmény / Távolság – 2022.	akril, olaj, vegyes technika, vászon 90,5 x 120,5 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.	750 000 Ft	900 000 Ft
8		Osztott festmény / Milk – 2022.	akril, olaj, vegyes technika, vászon 90 x 120 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.	750 000 Ft	900 000 FT
	Összesen				5 450 000 Ft	6 600 000 Ft

BÓBITS DIÁNA MŰVEI A HAZAI ÉS NEMZETKÖZI MŰTÁRGYPIACON

Bóbits Diána alkotásainak értékvizsgálata során hazai és nemzetközi értékesítési referenciaszámok áttekintésével kezdtem az értéksávok kialakítását. A nemzetközi és hazai árveréseken értékesítési

referenciaszámokat a szakvélemény kialakításának időpontjában néhány esetben találtam. Ezek az alkotások azonban a most vizsgált művek szempontjából irreleváns adatnak bizonyulnak, mert a művész egyik másik festői programjához és korszakához tartozó művek, így nehezen hasonlítható a most vizsgált művekhez, az úgynevezett „Osztott képek” - ciklushoz. (<https://www.calameo.com/read/005399937aea9be5ceb7e>);(<https://www.calameo.com/read/006395252eff4db0d23c9>)

A kortárs alkotók alkotásainak becsült forgalmi értékére nem lehet kizárólag az árverési anyagokban fellelhető művek alapján következtetni. Hiszen csak azonos paraméterű, korú és minőségű alkotásokat lehet összehasonlítani. Általában elmondható, hogy a kortárs művészeti piacon az árverési környezetben értékesített művekkel elérhető árak elmaradnak a kortárs galériák eladási áraitól. Hiszen az ott elérhető művek a művész és képviselőjét ellátó galériák közreműködése nélküli értékesítések.

Ezek az árak általában nem követik a művész életkorából, festészeti teljesítményéből, külföldi értékesítéséből következtethetett aktuális eladási árakat. Ezek az értékesítésre vonatkozó adatok azonban kirajzolják, hogy Bóbics a szakvélemény írásának időpontjában képzőművészeti témában készített alkotásait milyen értéksávban lehet vizsgálni.

A tárgyleírásban megadott becsült forgalmi értéksávok – véleményem szerint – arányosak a hazai kortárs képzőművészet alkotások kereslet-kínálatból fakadó értékesítési lehetőségekkel, a művek technikai paramétereivel, Bóbics Diána festőművész jelenlegi szakmai karrierjével, festészeti teljesítményével.

VI. ÖSSZEGZÉS

A most vizsgált Bóbics alkotások a művész legfrissebb, 2022-es festészeti ciklusába az OSZTOTT KÉPEK-be sorolható alkotások. A sorozat a hagyományos táblakép négyzetes határait megtartva a belső képszerkezet geometrikus és organikus képépítési szemlélete mentén határozza meg a tábla belső struktúráját. E munkáknál is a vonal és a folt, mint festészeti alap kompozíciós elem alakítja szakmai döntéseit. Gazdag anyaghasználatára jellemző, hogy bátran alkalmaz spray-t és stencilt, valamint maszkolást, de megőrzi a hagyományos ecsetgesztust. Stílusosan pop elemeket használó, de az informel festészetre jellemző gazdag anyaghasználat mentén hozza létre egyedi nyelvezetű absztrakt XXI. századi újfestészetét.

Az alkotások értékmegállapításánál jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem a kortárs modern műtárgypiacon az elmúlt években történt jelentős felértékelődés mellett, hogy Bóbics Diána képalkotó formanyelve nemzetközi motívumrendszeren alapul. Számos kapcsolódási ponttal kötheti össze a legfrissebb hazai és a nemzetközi festészeti törekvéseket.

Az alkotások értékmegállapításánál azt is figyelembe vettem, hogy Bóbics több műtárgytípusban alkotó művész. Textil alkotásai – véleményem szerint – az életmű magasabbra értékelhető műtárgytípusai.

A Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály megkeresésében kapott válasz alapján a szakvéleményben értékelt 8 darab Bóbics Diána alkotás a *kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény* (a továbbiakban: Kötv.) 71. § (2) bekezdése a) pontja szerinti védettségi, valamint c) és d) pontja szerinti lopott és csempészett kulturális javakról vezetett nyilvántartásában nem szerepel.

A fent leírt szakértői szempontokra támaszkodva – véleményem szerint – Bóbics Diána festőművész szakvéleményben bemutatott 8 darab alkotásának együttes alsó becsértékét 5 450 000 Ft forintban, míg felső becsértékét 6 600 000 Ft forintban lehet meghatározni. Az alsó és felső becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotások adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj- és járulékkerheket, valamint a szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2023. április 24.



TÜZKÓ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és
értékbecslése
/010606/

Bóbits Diána 1977-ben Zalaegerszegen született. Többféle műtárgytípusban alkotó művész. Egyéni és csoportos kiállításokkal közel húsz éve van jelen a haza kiállítói életben. A nemzetközi kortárs művészeti piacon a Pam Art Galerie (www.pam-artgalerie.com) foglalkozik műveinek bemutatásával és értékesítésével. Jelenleg a Pécsi Tudományi Egyetem Művészeti doktori képzésében vesz részt. 2002-től tanulmányokat folytatott az Müncheni Művészeti Akadémián, ahol mesterei: Sean Scully és Gerd Winner voltak, majd dolgozott a nagyhírű németországi ZKM Karlsruhe (Zentrum für Kunst und Medien) intézményében.

A MŰVEK ÁLLAPOTÁRÓL RÖVIDEN

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. Az alkotások hordozója egy alapozott lenvászon, amelyre a művész akril festékekkel és felkasírozott festett papír alapú foltokkal alakítja ki a kompozíciókat. A festményeken nincs keretezés, de az installáláshoz kialakított rögzítési pontok igen. A szemle időpontjában két alkotáson nem szerepelt a művek címe, ezt a művész az átadásig pótolja.

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET
1		Osztott festmény / Fehér – 2022.	akril, olaj, vászon 90, 5 x 120,5 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.
2		Osztott festmény / Lánc – 2022.	akril, olaj, vegyes technika, vászon 90, 5 x 120,5 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.
3		Osztott festmény / Game II. – 2022.	akril, olaj, vászon 120 x 120 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.
4		Osztott festmény / Vörös – 2022.	akril, olaj, vászon 120 x 120 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.
5		Struktúra és gesztus / Ruiz – 2022.	akril, olaj, vászon 70 x 100 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal Bóbits Diána 2022.

6		Osztott festmény / 44 – 2022.	akril, vegyes technika, vászon 50 x 50 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autógráf felirattal Bóbits Diána 2022.
7		Osztott festmény / Távolság – 2022.	akril, olaj, vegyes technika, vászon 90, 5 x 120,5 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autógráf felirattal Bóbits Diána 2022.
8		Osztott festmény / Milk – 2022.	akril, olaj, vegyes technika, vászon 90 x 120 x 2 cm	Jelezve a hátoldalon autógráf felirattal Bóbits Diána 2022.

