

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő

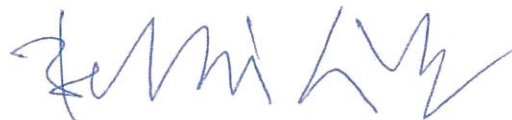


A szakvélemény tartalma:
Bóbits Diána alkotásainak értékbecslése

A szakvélemény készítője

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő

Budapest, 2023. április 30.



Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
6304120932



AZ ÉRTÉKBECSLÉS SZEMPONTJAI

A szakvélemény tárgyát képező 8 db festményt 2023. április 22-én tekintetem meg a művész műtermében, Pécsen a pécsi sörfőzde gyártelepének területén. Az alkotások kivétel nélkül kiváló állapotban vannak, s mind a művész 2022-ben készült munkái.

Bóbics Diána (1977) a Pécsi Tudományegyetem Képzőművészeti Intézete Festészet Tanszékének rajzot és vizuális nevelést oktató tanársegéde. Tanulmányait Münchenben és Pécsen végezte, 2000 óta több csoportos és egyéni kiállításon mutatta be alkotásait Magyarország több városában is, illetve Münchenben és Belgrádban.

Újabb alkotásainak egy része az *Osztott képek* című sorozatba illeszkedik. E sorozat darabjain a képsíkot belső, geometrikus rácsozat osztja föl, miközben ezen az olykor alig érzékelhető, de mégiscsak merev rácsozaton szabad festői gesztusokkal megfestett motívumok, vonalak, foltok futnak keresztül. Bóbics Diána festményei egyszerre a szabad felületalakítás és a fegyelmezett formai rend szép példái is.

A művek értékbécslésénél az alábbi szempontokat vettem figyelembe:

- a művész ismertsége és elismertsége itthon és külföldön.
- a művész egyéb alkotásainak a hazai és a nemzetközi műkereskedelemben regisztrált árai
- a művésznek a saját maguk által meghatározott árai (érdemes megjegyezni, hogy a kortárs művészek esetében ez egy fontos árképző tényező, ugyanis a művésznek nem érdeke sem az, hogy irreálisan magasra értékelje műveit, s természetesen az sem, hogy alulértékeltse munkáit)
- a mai kortárs magyar művészet általános árszínvonala, figyelembe véve azt, hogy a vizsgált alkotásokhoz hasonló minőségű, méretű, stílusú művek milyen értéktartományban helyezkednek el.

Az alábbi részletes szakvélemények összegzése szerint Bóbics Diána 8 darabos kollekciójának összesített alsó becsértéke **4.950.000 (négy millió-kilencszázötvenezer) forintban**, a felső becsértéke pedig **5.750.000 (öt millió-hétszázötvenezer) forintban** határozható meg.

Budapest, 2023. április 30.



Dr. Bellák Gábor

művészettörténész

igazságügyi

festményszakértő

bellga@gmail.com

6304120932



Összegzés a szakvéleményezett alkotásokról

#	Fotó	Művész	Cím	Év	Technika, méret	Jelzés
1.		Bóbics Diána	Osztott festmény / Fehér	2022	akril, olaj, vászon, 90,5 × 120,5 × 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal
2.		Bóbics Diána	Osztott festmény / Lánc	2022	akril, olaj, vegyes technika, vászon, 90 × 120 × 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal
3.		Bóbics Diána	Osztott festmény / Game II.	2022	akril, olaj, vászon, 120 × 120 × 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal
4.		Bóbics Diána	Osztott festmény / Vörös	2022	akril, olaj, vászon, 120 × 120 × 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal
5.		Bóbics Diána	Struktúra és gesztus / Ruiz	2022	akril, olaj, vászon, 70 × 100 × 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal
6.		Bóbics Diána	Osztott festmény / 44	2022	akril, vegyes technika, vászon, 50 × 50 × 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal
7.		Bóbics Diána	Osztott festmény / Távoltság	2022	akril, olaj, vegyes technika, vászon, 90,5 × 120,5 × 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal
8.		Bóbics Diána	Osztott festmény / Milk	2022	akril, olaj, vegyes technika, vászon, 90 × 120 × 2 cm	Jelezve a hátoldalon autográf felirattal

Összegzés a művek állapotáról, tartozékaikról, kezelési és kiállítási módjukról.

Állapot

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. A vászonra festett képek szabályosan, vakkeretre vannak rögzítve. Sérülés, piszkolódás a tárgyakon nem látható.

Tartozékok

A képek az *Osztott festmény/44* című mű kivételével hátul, a vakráamához rögzített képakasztó háromszöggel vannak ellátva.

Kezelési mód

A vászonra festett képek kezelésénél két dologra kell ügyelni. Az egyik a viszonylagos egyenletes hőmérséklet és páratartalom. A lényeg az egyenletességen van, de nyilvánvalóan a 10 fok alatti, nedves helyiségekben való tárolás éppúgy kockázatos, mint a sugárzó hőnek (napsugár, különféle hőszugárzók) való kitettség.

Kiállítási módjuk

Falra függesztve a *Tartozékok* c. bekezdésben foglaltak szerint. Kiállításuk kizárólag belső térben javasolt. A képek külső díszkerettel való kiegészítése nem szükséges.



SZAKVÉLEMÉNY

Bóbits Diána: Osztott festmény/ Fehér, 2022

akril, olaj, vászon, 90,5 × 120,5 × 2 cm

jelezve hátul autográf felirattal



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 650.000 – 750.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. április 30.

Dr. Bellák Gábor

művészettörténész

igazságügyi

festményszakértő

g.bellga@gmail.com

0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

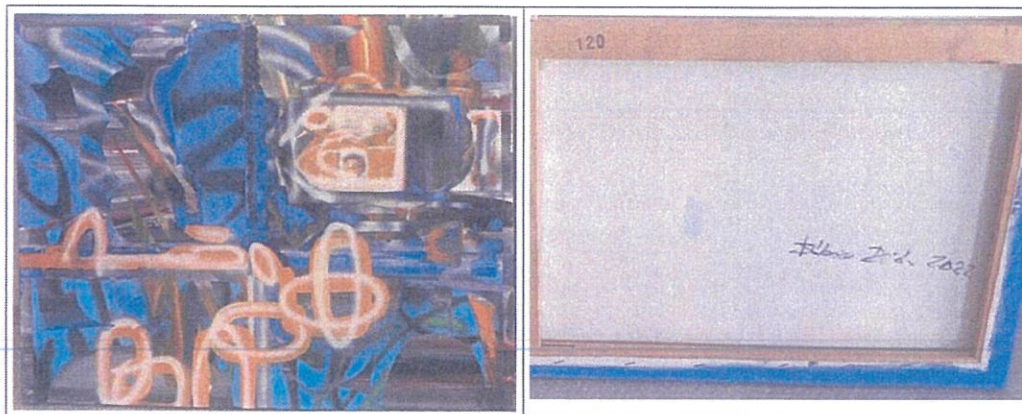


SZAKVÉLEMÉNY

Bóbits Diána: Osztott festmény/ Lánc, 2022

akril, olaj, vászon, 90 × 120 × 2 cm

jelezve hátul autográf felirattal



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 650.000 – 750.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. április 30.



Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Bóbits Diána: Osztott festmény/ Game II., 2022

akril, olaj, vászon, 120 × 120 × 2 cm

jelezve hátul autográf felirattal



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 850.000–950.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. április 30.



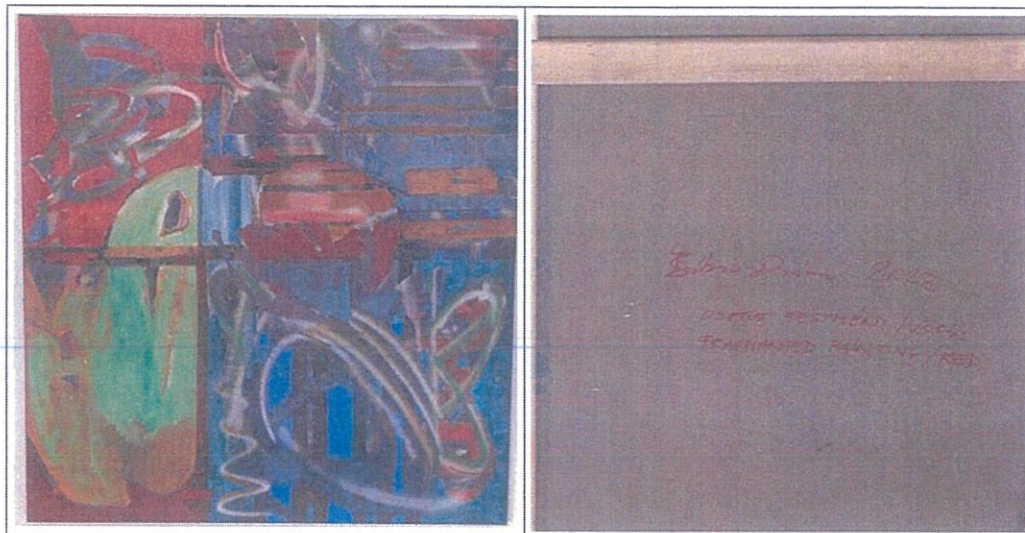
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
bellga@gmail.com
6304120932

SZAKVÉLEMÉNY

Bóbits Diána: Osztott festmény/ Vörös, 2022

akril, olaj, vászon, 120 × 120 × 2 cm

jelezve hátul autográf felirattal



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 850.000–950.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. április 30.



Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Bóbits Diána: Struktúra és gesztus/ Ruiz, 2022

akril, olaj, vászon, 70 × 100 × 2 cm

jelezve hátul autográf felirattal



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 400.000 – 500.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. április 30.

Dr. Bellák Gábor

művészettörténész

igazságügyi

restményszakértő

bellga@gmail.com

6304120932



SZAKVÉLEMÉNY

Bóbics Diána: Osztott festmény/ 44, 2022
akril, vegyes technika, vászon, 50 x 50 x 2 cm
jelezve hátul autográf felirattal



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 250.000 – 350.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. április 30.

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
g a z s á g ü g y i
festményszakértő
s . b e l l a g a @ g m a i l . c o m
6355
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Bóbics Diána: Osztott festmény/ Távoltság, 2022

akril, olaj, vászon, 90,5 × 120,5 × 2 cm

jelezve hátul autográf felirattal



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 650.000 – 750.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. április 30.



D r . B e l l á k G á b o r

m ű v é s z e t t ö r t é n é s z

g a z s á g ü g y i

f e s t m é n y s z a k é r t ő

b e l l g a @ g m a i l . c o m

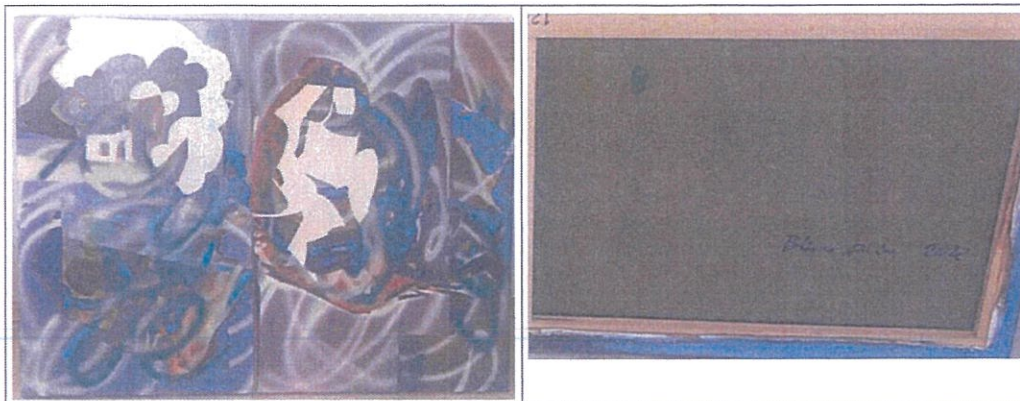
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Bóbits Diána: Osztott festmény/ Milk, 2022

akril, olaj, vászon, 90 x 120 x 2 cm

jelezve hátul autográf felirattal



A fent elemzett értékbéslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 650.000 – 750.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. április 30.



Dr. Bellák Gábor

művészettörténész

igazságügyi

festményszakértő

g.bellga@gmail.com

0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

