

Bak Imre (1939-2022) Kossuth-, és Herder-díjas festőművész. Budapesten élt és dolgozott. Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán végezte tanulmányait Budapesten, 1958 és 1964 között. A hatvanas évek végére már megfogalmazódott benne a gondolat, hogy ötvözze az amerikai művészet hard-edge és minimalista tendenciáit – amikről német közvetítéssel értesült – a magyar avantgárd művészet tradícióival és a magyar népművészetből inspirálódó motívumokkal.

Művek állapotáról

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike koruknak megfelelő állapotban, hiánymentesek voltak. Az alkotások eltérő hordozón vannak. Az 1969-ből származó **Narancssárga-Kék** című alkotás zománccfestékkel készült hordozója rétegelt falemez. Bemutatásához szükséges akasztási pontok helye (szemes csavar) a műtárgy hátoldali részén megtalálhatóak. Az alkotás jó kondícióban, korának megfelelő állapotban, hiánymentes.

Az 1970-ből származó **Négyrészes** című alkotás négy különálló (0,5 – 1 cm közötti) eltérő méretű darabból álló összetartozó kompozíció. Az eltérések a vászon felfeszítéséből származik. A mű akril festékkel készült, hordozója alapozott vászon. Ezek az alkotásokon apró kopások láthatóak, ezek azonban nem befolyásolják a mű esztétikáját és értékét. A négyrészes mű kiállításához szükséges lesz a műveket összefogó installációra, keretre. Ez jelenleg nem tartozéka a műnek. Az alkotás jó kondícióban, korának megfelelő állapotban, hiánymentes.

Az 1981-ből származó **Cím nélkül** című mű (Labirintus) az egyik legsérülékenyebb anyagú műtárgy a most vizsgált négy darabos kollekciónak. Az akrillal megfestett mű hullámkarton hordozóra készült, amelynek több kiálló részén színében maradó horpadás látható. A művet merevítő lécek stabilizálják a kétponton kialakított akasztási pontok föléit. Csak dobozban szállítható. A mű több horpadása miatt az alkotás véleményem szerint restaurálása szükséges.

Az 1985-ből származó **Mitológia II.** című alkotás akrillal készült mű, hordozója vászon. Sérülés vagy hiány nem volt rajta látható a szemle időpontjában. Függesztési ponttal, kerettel nem rendelkezik. Az alkotás jó kondícióban, korának megfelelő állapotban, hiánymentes.

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET
1		Cím nélkül (Narancssárga-Kék), 1969.	zománcfesték, rétegelt lemez, M.: 200 x 45 x 5 cm	Jelezve hátoldalon a művész autográf feliratával: Bak/69
2		Négyrészes, 1970.	akril, vászon, 4 db részből álló művek mérete: 130,5 x 131 cm 131 x 130,5 cm 131 x 131 cm 130,5 x 131 cm	Jelezve hátoldalon a művész autográf feliratával minden darabon: Bak/70 valamint, a művek elhelyezésére vonatkozó adatok
3		Cím nélkül, 1982.	akril, hullámkarton, M.: 241 x 114 x 5 cm	Jelezve hátoldalon a művész autográf feliratával: Bak/82
4		Mitológia II. 1985.	akril, vászon, M.: 201 x 141 x 3 cm	Jelezve hátoldalon a művész autográf feliratával: Bak/85 Mitológia II. 200 x 140 cm acryl valamint: kiviteli engedély pecsétje