

TŰZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

Szakértői ügyszám:
TP-K-0306/2023.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 7 számozott oldalból áll.

Készült: 3 példányban

Kapják: 2 példány a megbízó részére
1 példány a szakértői irattár részére

Készítette:



TŰZKŐ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékbecslése
/010606/

I. MEGBÍZÓ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

II. FELADAT

A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött fényképek és műtárgylista –, valamint a helyszíni szemle alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a szakvélemény készítésének időpontjában a 13 darab különböző Batykó Róbert (1981) festőművész által készített, a kulturális javak körébe sorolható alkotások becsült forgalmi értéke mekkora.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

Az alkotások – a szemle időpontjában még száradó **Head Lake** című alkotástól eltekintve – mindegyike jelzett a művek hátoldali részén – változó méretű filccel írott módon –, a művész autográf szignatúrájával, és a készítés évének megjelölésével. Minden a szakvéleményben szereplő alkotást Batykó Róbert eredeti, hiteles műveként értékelem.



Batykó Róbert alkotásainak egyenkénti műelemzését, művészettörténeti feldolgozását a Megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. A művek bemutatását, a művekhez tartozó releváns adatokat egyenként a tárgyleírásban közlöm. A szakvéleményben szereplő becsértéket a nemzetközi és hazai szakértői gyakorlatnak megfelelő alsó és felső becsérték meghatározásával adom meg. A szakértői vélemény elkészítéséhez saját műkereskedelmi szakértői tapasztalatom mellett felhasználtam az elektronikus és nyomtatott formában elérhető releváns művészeti adatbázisokat, a művészre és a konkrét műalkotásokra vonatkozó szakirodalmat.

A szakvéleményt és a műtárgyakhoz rendelt becsült forgalmi értékeket elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a Megbízó és a művészt képviselő budapesti galéria által rendelkezésemre bocsájtott dokumentumok, az alkotóra és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, az aktuális honi és nemzetközi műtárgypiaci trendek és adatbázisokban rögzített referenciaszámok figyelembevételével, és a lent leírt szakértői vizsgálati szempontok alapján alakítottam ki. A becsült forgalmi érték nem azonos a művek eladási vagy vételárával. A szakértői véleményem kialakításakor a műtárgyak hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott legfontosabb értékmeghatározási szempontokat/módszereket használtam:

- a műalkotások objektív és szubjektív szakértői vizsgálata a szemle során
- a műalkotások leírása, állapotának rövid ismertetése (az azonosításra alkalmas tárgyleírása tartalmazza a művek állapotát. Abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzíti a tárgyleírás)
- az alkotó ismertsége, elismertsége, művészettörténeti besorolása: Batykó Róbert (1981) festőművész életrajzának rövid ismertetésében
- a műalkotások provenienciája – a művek a művészt képviselő budapesti galéria tulajdonából kerülhetnek Megbízó tulajdonába
- Batykó Róbert (1981) festőművész alkotásainak értékvizsgálata a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci trendek tükrében
- egyéb szakértői szempontok, megjegyzések
- a műtárgyak védettségi státuszának vizsgálata.

IV. ELŐZMÉNY, DOKUMENTUMOK

Megbízó részemre elektronikus formában megküldte a művek fotóját és nyilvántartásában szereplő tárgyleírásokat. Szakvéleményem tárgyleírásában ezeket a dokumentumokat felhasználtam. Megbízó kérésének megfelelően a Batykó Róbert alkotásokat a művek értékesítésével foglalkozó budapesti galériában egyenként áttekintettem. Előzetesen a Megbízómmal közölt adatokat pontosítottam a műtárgylistában. A szemle során az alkotások állapotát, jelzését, kvalitását vizsgáltam. Szakértői objektív és szubjektív értékelést végeztem. Egy tétel esetében (Head Lake című alkotás) a művész műtermében történt a szemle. Az alkotás ép állapotban volt, még nem volt vakrámára feszítve és szignálva. Az alkotás pontos mérete így csak később pontosítható, de a megadott adatok nagy valószínűséggel azonosak a majdani kész mű méretével.



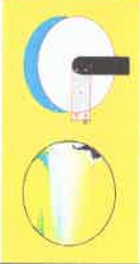
A MŰVEK ÁLLAPOTÁRÓL RÖVIDEN

A szemle időpontjában az alkotások egy kivételtől eltekintve jelzettek és vakrámára feszített állapotban hiánymentesek voltak. Az alkotások mindegyike sűrű szövésű alapozott vászonra, olajjal készült kompozíciók. A műveken látható horzsolásszerű kikopások a művekhez tartozó festői gesztus, Batykó által kifejlesztett egyedi, a művek létrehozásában döntő fontosságú technológiából fakadó felületi struktúrák. A művész által kifejlesztett képpalkotó eljárás során az előzetesen megtervezett és a kompozícióra felhordott színfoltokat az erre a célra kifejlesztett nagyméretű festőkész elve alapján működő penge alatt húzza át a művész. A vászon felületén a penge által elhúzott színfoltok egyedi felületi struktúra-rajzokat hoznak létre.

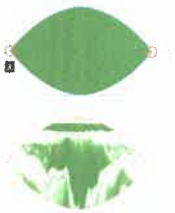
AZ ALKOTÓ ELISMERTSÉGE, MŰVÉSZETTÖRTÉNETI BESOROLÁSA: BATYKÓ RÓBERT (1981) FESTŐMŰVÉSZ ÉLETRAJZÁNAK RÖVID ISMERTETÉSÉBEN

Batykó Róbert Miskolcon született 1981-ben. Jelenleg Budapesten él és dolgozik. 2005-ben diplomázott a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. Jelenleg a Pécsi Tudományegyetem DLA képzésén vesz részt. Festészete elismeréseként 2007-ben megkapta a Strabag-díj alkotói támogatását, 2008 és 2011 között a Derkovits Gyula Ösztöndíjat, 2010-ben jelölték az Aviva Művészeti Díjra, 2011-ben megnyerte a Leopold Bloom Képzőművészeti Díjat. Hosszabb ideig élt és dolgozott Hollandiában. 2007 óta művei megjelentek az acb Galéria mellett minden nagyobb magyar intézményben a Ludwig Múzeumtól a Magyar Nemzeti Galérián át a debreceni MODEM-ig. 2018-ban megkapta a Hungary Emerging Díjat, művei New Yorkban és Miamiban is kiállításra kerültek.¹

V. MŰTÁRGYLISTA

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA MERET	JELZET	ALSO BECSERTÉK	FELSO BECSERTÉK
1		Living Toys – 2022.	olaj, vászon, 120 x 56,5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakramára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó '22	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
2		Head Lake – 2022.	olaj, vászon, 115 x 56 x 4 cm	a szemle időpontjában jelzés nélkül	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
3		Royal Pain – 2022.	olaj, vászon, 92 x 56,5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakramára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó '22 galéria sorszáma: 312	1 600 000 Ft	2 000 000 Ft

¹ <http://www.robertbatyko.com>

4		Green Boks – 2022.	olaj, vászon, 69 x 100, 5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó 2021	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
5		Life Frame – 2022.	olaj, vászon, 105 x 56, 5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó 2022	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
6		Sinuos – 2022.	olaj, vászon, 106 x 56,5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó' 2022	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
7		Magma Carta – 2020.	olaj, vászon, 96 x 85, 5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó' 22	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
8		Last Tension Hero – 2020.	olaj, vászon, 144 x 40,5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó 2020	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
9		Stroma – 2020.	olaj, vászon, 83 x 67,5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó 2020	1 600 000 Ft	1 800 000 Ft
10		Shredder – 2019.	olaj, vászon, 100 x 80,5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó 2019 galéria sorszáma: 191	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft

11		Leafy – 2020.	olaj, vászon, 103 x 50,5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó 2020	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
12		Clickbait – 2019.	olaj, vászon, 112 x 85,5 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával (baT6KO): Batykó' 2019	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
13		Clone – 2018.	olaj, vászon, 103 x 70 x 4 cm	Jelezve a hátoldalon a vakrámára visszahajtott vásznon a művész autográf feliratával függőlegesen írva (baT6KO): 2018 Batykó	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
Összesen					25 200 000 Ft	31 300 000 Ft

VI. ÖSSZEGZÉS, A SZAKÉRTŐ EGYÉB MEGÁLLAPÍTÁSAI

Az alkotások értékmegállapításánál jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem a kortárs modern műtárgypiacon az elmúlt években történt jelentős felértékelődés mellett, hogy az 1980 után született nonfiguratív festőgenerációhoz tartozó alkotók művei iránt folyamatosan növekvő a kereslet a műtárgypiacon.

Batykó Róbert által kikísérletezett egyedi technikai megoldáson (gyártási folyamaton) alapuló „visszakaparásos” képalkotó módszer egyedisége a nemzetközi műtárgypiacon is jól felismerhető karaktert ad a művész munkáinak. Legújabb sorozatához tartozó művei a digitális korszak képernyőkről megszokott síkszerű látásmódját ötvözi a mély festészeti faktúrák kialakítása során létrejövő gazdagabb jelentéstartalommal. Batykó így magyarázza: „Én felfestem az eredeti képet, és az autonóm festői gesztust kiutalom egy eszköznek.” „Ezzel a technikával egy hibrid művészidentitás jön létre”. A géppé váló alkotó és az emberi tulajdonságokkal felruházott gép a művész szerepét teszi kérdéssé az átdigitalizálódott korban. A most kiválasztott alkotások Batykó talán legizgalmasabb, legmagasabbra

értékelt festői periódusából kiválasztott alkotások. Jól reprezentálja a művész egyedi technikai megoldásán alapuló képzőművészeti módszerét.

Batykó alkotásai a szakvélemény írásának időpontjában (nem számolva néhány jótékonyági árverési anyagban található kisebb értékű művet) nem szerepeltek a hazai és a nemzetközi műtárgypiac árverési kínálatában. Alkotásai Magyarországon az ACB Galériában vásárolhatóak meg. A művészről és alkotásairól 2021-ben jelent meg a Galéria gondozásában egy összegző monográfia.

A Batykó alkotások értékvizsgálatánál megállapítható, hogy a nemzetközi és a hazai értékesítésben bemutatott alkotások eladási árai rendkívül egységesek. A most kiválasztott alkotásokhoz hasonló műveket az Artsy.com feltöltött oldalán² – mérettől függően – 3.500 és 11.000 euró közötti áron kínálnak eladásra. Az itt található nemzetközi műtárgypiaci árak érvényesek a hazai értékesítési árakra is a művész képviselőjét ellátó galériában.

A Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály megkeresésében kapott válasz alapján a szakvéleményben értékelt 13 darab Batykó Róbert alkotás a *kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény* (a továbbiakban: Kötv.) 71. § (2) bekezdése a) pontja szerinti védettségű, valamint c) és d) pontja szerinti lopott és csempészett kulturális javakról vezetett nyilvántartásában nem szerepel.

A fent leírt szakértői szempontokra támaszkodva – véleményem szerint – Batykó Róbert festőművész szakvéleményben bemutatott 13 darab alkotásának együttes alsó becsértékét 25 200 000 forintban, míg felső becsértékét 31 300 000 forintban lehet meghatározni. Az alsó és felső becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotások adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj- és járulékkerheteket, valamint a szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2023. február 15.



TÚZKÓ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és
értékbecslése
/010606/

² <https://www.artsy.net/artist/robert-batyko/works-for-sale>