

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő



A szakvélemény tartalma:

Tóth Anna Eszter alkotásainak értébecslése

A szakvélemény készítője

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő

Budapest, 2023. január 25.

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
06304120932



AZ ÉRTÉKBECSLÉS SZEMPONTJAI

A szakvélemény tárgyát képező 14 darab alkotást a Resident art Galériában (Budapest, VIII. Horánszky utca 5.) tekintettem meg 2023. január 13-án. Az alkotások kivétel nélkül kiváló állapotban vannak, s mind a művész 2021-2022-ben készült munkái (ld 1–2. sz. képek).



A művek értébecslésénél az alábbi szempontokat vettem figyelembe:

- a művész ismertsége és elismertsége itthon és külföldön.
- a művész alkotásainak a hazai és a nemzetközi műkereskedelemben regisztrált árai
- a művésznak a saját maguk által meghatározott árai (érdemes megjegyezni, hogy a kortárs művészek esetében ez egy fontos árképző tényező, ugyanis a művésznak nem érdeke sem az, hogy irreálisan magasra értékelje műveit, sem pedig az, hogy – természetesen – alulértékelje munkáit)
- a mai kortárs magyar művészet általános árszínvonala, figyelembe véve azt, hogy a vizsgált alkotásokhoz hasonló kvalitású, méretű, stílusú művek milyen értéktartományban helyezkednek el.

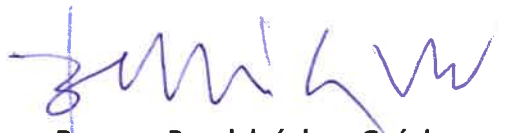
Tóth Anna Eszter (sz. 1985) 2014-ben festőművészként diplomázott. 2016-ban Barcsay díjat kapott. Jelenleg a Magyar Képzőművészeti Egyetem DLA hallgatója. A szakvéleményezett festményei (a Giants-sorozat és a Big Laundry Series képei) nagyon eredeti, dekoratív és látványos módon vegyítik a klasszikus kollázst (a képfelületre ragasztott színes, mintás anyagok) a hagyományos festéssel. A képek igazi vonzereje színességükben, a megválasztott színmezők és mintázatok izgalmas változatosságában, valamint a kivitelezés nagyon igényes mivoltában ragadható meg. Ezek a festmények bármilyen hangulatú és stílusú enteriőrben remekül mutatnak, tiszta formáik, színességük révén csupa pozitív energiát sugároznak, a változatos, színes minták pedig szinte minden alkalommal új és új vizuális élményt jelentenek.

Mivel a művész még leginkább a pályája elején tart, kevés az olyan referencia, ami alapján a műveit értékelni lehetne. A művésznak ugyanakkor van egy olyan, úgymond katalógus-ára, melyet az alkotó és a műveit bemutató és forgalmazó galéria közösen állapítottak meg. Ezek az árak éppúgy a valós piaci viszonyok alapján lettek kialakítva, mintha például az aukciós szereplések árait vennénk figyelembe. A kortárs művészet aukciós áraiban ugyanis benne van az a fajta „védőár” is, ami alatt a művész semmiképpen nem válik meg művétől. Azt is érdemes hangsúlyoznunk, hogy a művész nagyméretű, rendkívül impozáns, elegáns és dekoratív, igényesen kivitelezett munkáihoz hasonló erejű és kvalitású festmények a mai kortárs művészet hazai piacán 1,5 – 2 millió forint alatt lényegében nem fordulnak elő. Nagyon leegyszerűsítve azt is mondhatnánk, hogy egy nagyméretű, szép kép

ennél olcsóbban nem beszerezhető, bárki is az alkotó. A kollekciónak becsértékét is a fentiek figyelembe vételével alakítottam ki, természetesen tekintettel a festmények méretére.

Az alábbi részletes szakvélemény összegzése szerint Tóth Anna Eszter 14 darabos kollekciónak (13 festmény és 1 db plasztika) **összesített alsó becsértéke 16.250.000 (tizenhatmillió-kettőszázötvenezer) forintban, a felső becsértéke pedig 21.700.000 (huszonegymillió-hétszázezer) forintban** határozható meg.

Budapest, 2023. január 25.


Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellaga@gmail.com
06304120932



Összegzés a szakvéleményezett alkotásokról

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET
1		Giants I. , 2022	akril, papír kollázs, vászon, 220 x 150 cm	hátul
2		Giants II. , 2022	akril, papír kollázs, vászon, 220 x 150 cm	hátul
3		Giants III. , 2022	akril, papír kollázs, vászon, 220 x 150 cm	hátul
4		Giants IV. , 2022	akril, papír kollázs, vászon, 220 x 150 cm	hátul
5		Giants V. (Hommage á Simon Hantai) , 2022	akril, papír, vászon, 220 x 150 cm	hátul
6		Giants VI., 2022	akril, papír kollázs, vászon, 220 x 150 cm	hátul
7		Giants VII. (Hommage á Sol LeWit) , 2022	akril, papír, vászon, 220 x 150 cm	hátul
8		Giants VIII. (Hommage á Yayoi Kusama) , 2022	akril, papír kollázs, vászon, 220 x 150 cm	hátul

9		Big Laundry Series I., 2021	akril, papír kollázs, vászon, 120 x 60 cm	hátl
10		Big Laundry Series II., 2021	akril, papír kollázs, vászon, 120 x 60 cm	hátl
11		Big Laundry Series III., 2021	akril, papír kollázs, vászon, 120 x 60 cm	hátl
12		Big Laundry Series IV. , 2021	akril, papír kollázs, vászon, 120 x 60 cm	hátl
13		Big Laundry Series V., 2021	akril, papír kollázs, vászon, 120 x 60 cm	hátl
14		Column, 2022	akril, vegyes technika, 65 x 35 x 32 cm	nem látható

Összegzés a művek állapotáról, tartozékaikról, kezelési és kiállítási módjukról.

Állapot

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. A vászonra festett képek szabályosan, vakkeretre vannak rögzítve. Sérülés, piszkolódás a tárgyakon nem látható.

Tartozékok

A képek semmilyen, a felfüggesztést segítő tartozék nincsen. Ennek ellenére a művek akár a vakráma peremére ültetve, akár a vakramába hátulról betekert szemescsavarok segítségével könnyedén és biztonságosan felfüggeszthetők.

Kezelési mód

A vászonra festett képek kezelésénél két dologra kell ügyelni. Az egyik a viszonylagos egyenletes hőmérséklet és páratartalom. A lényeg az egyenletességen van, de nyilvánvalóan a 10 fok alatti, nedves helyiségekben való tárolás éppúgy kockázatos, mint a sugárzó hőnek (napsugár, különféle hősugárzók) való kitettség.

Kiállítási módjuk

Falra függesztve a *Tartozékok* c. bekezdésben foglaltak szerint. Kiállításuk kizárólag belső térben javasolt. A képek külső díszkerettel való kiegészítése nem szükséges.

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Giants, I., 2022

akril, papír, kollázs, vászon, 220 × 150 cm
jelezve hátul



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 2.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.



Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellaga@gmail.com
06304120932

SZAKVÉLEMÉNY

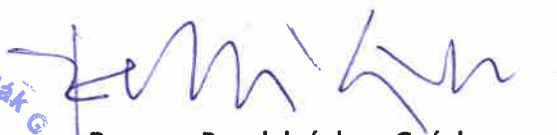
Tóth Anna Eszter: Giants, II., 2022

akril, papír, kollázs, vászon, 220 × 150 cm
jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 2.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.


Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellaga@gmail.com
06304120932

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Giants, III., 2022
akril, papír, kollázs, vászon, 220 × 150 cm
jelezve hátul



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 2.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.

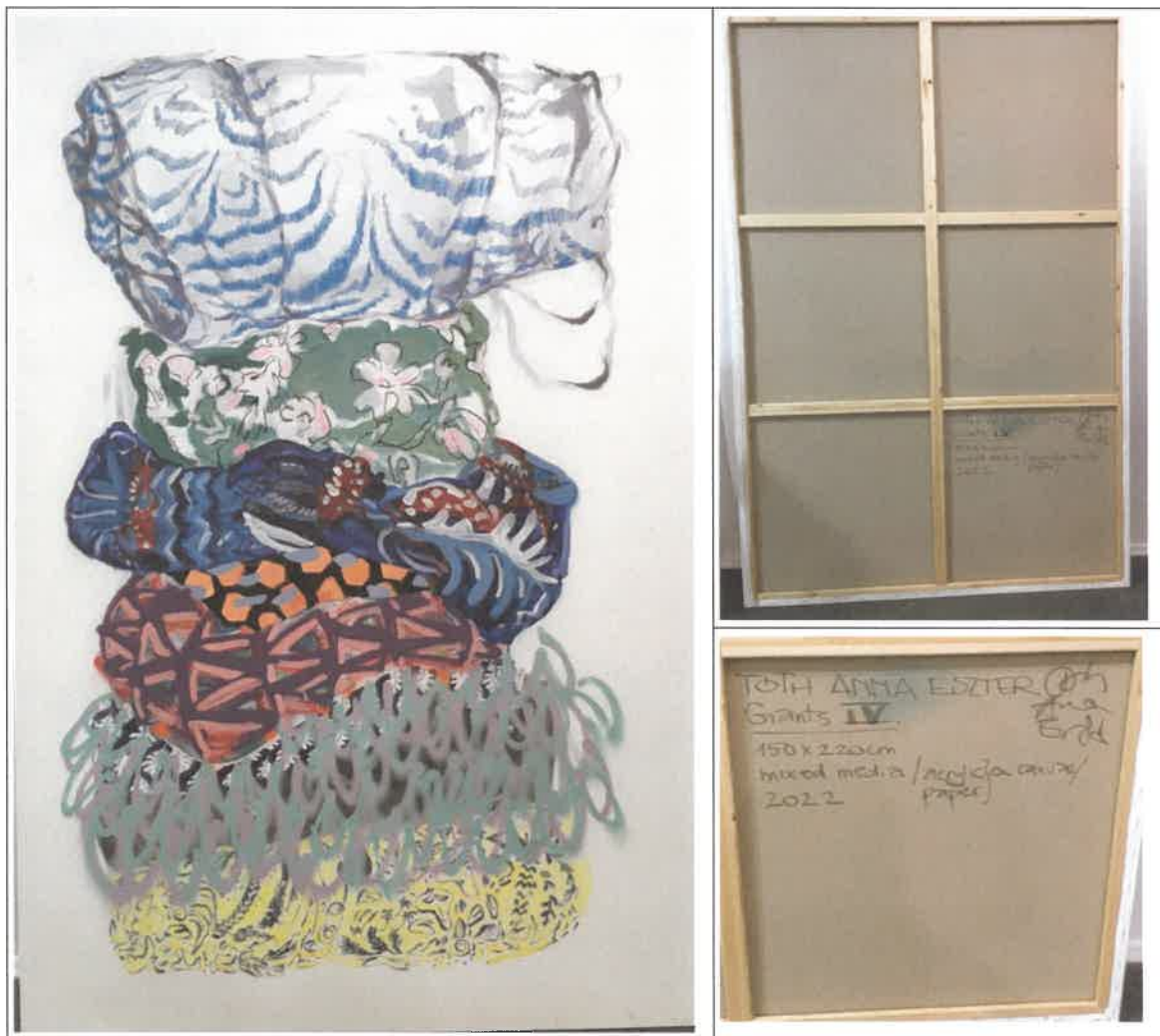

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
06304120932



SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Giants, IV., 2022

akril, papír, kollázs, vászon, 220 × 150 cm
jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 2.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.



Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Giants, V. ((Hommage á Simon Hantai)), 2022

akril, papír, kollázs, vászon, 220 x 150 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 2.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.


Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
a z s á g ü g y i
i s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l a g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

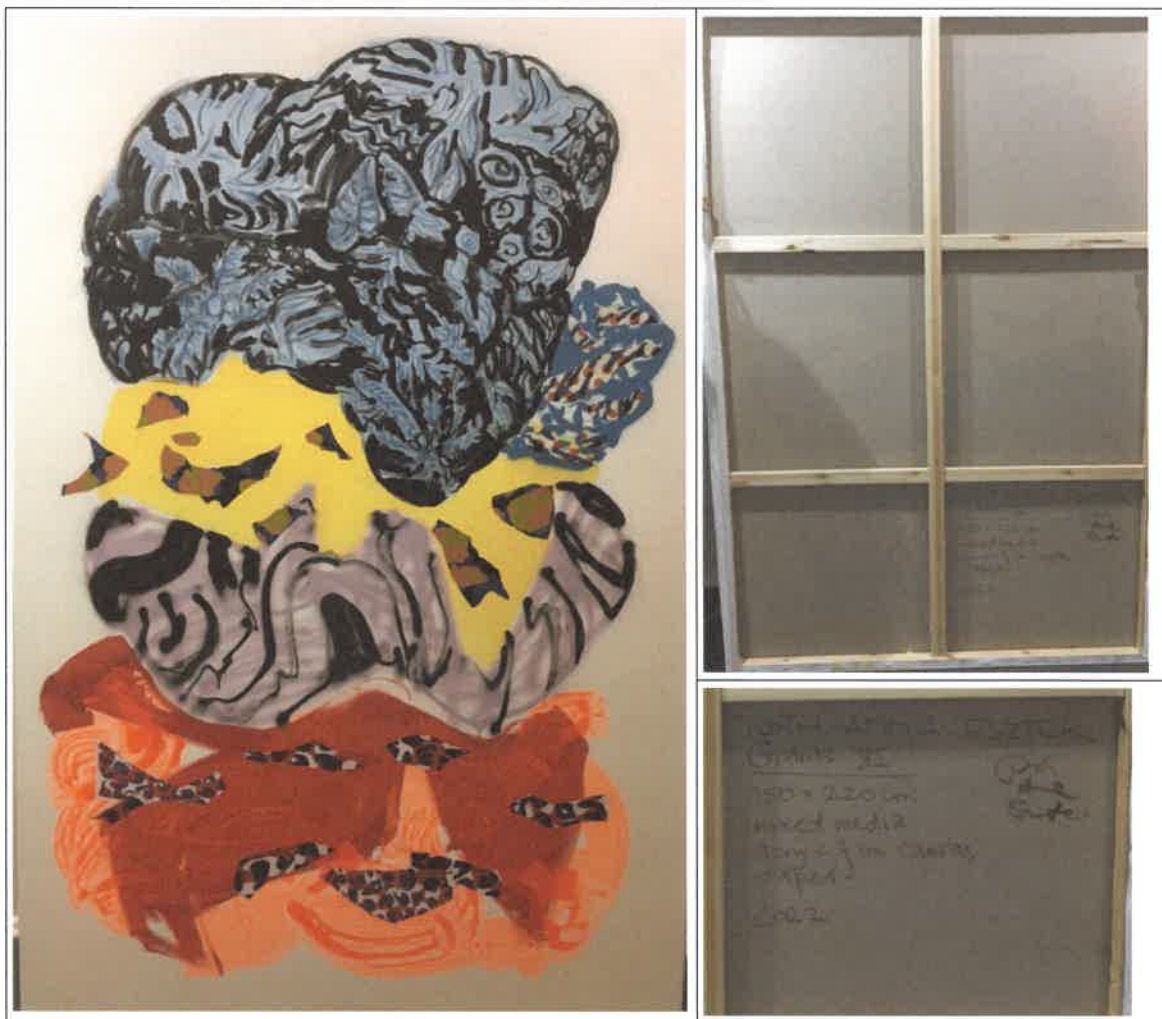


SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Giants, VI., 2022

akril, papír, kollázs, vászon, 220 × 150 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 2.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
06304120932

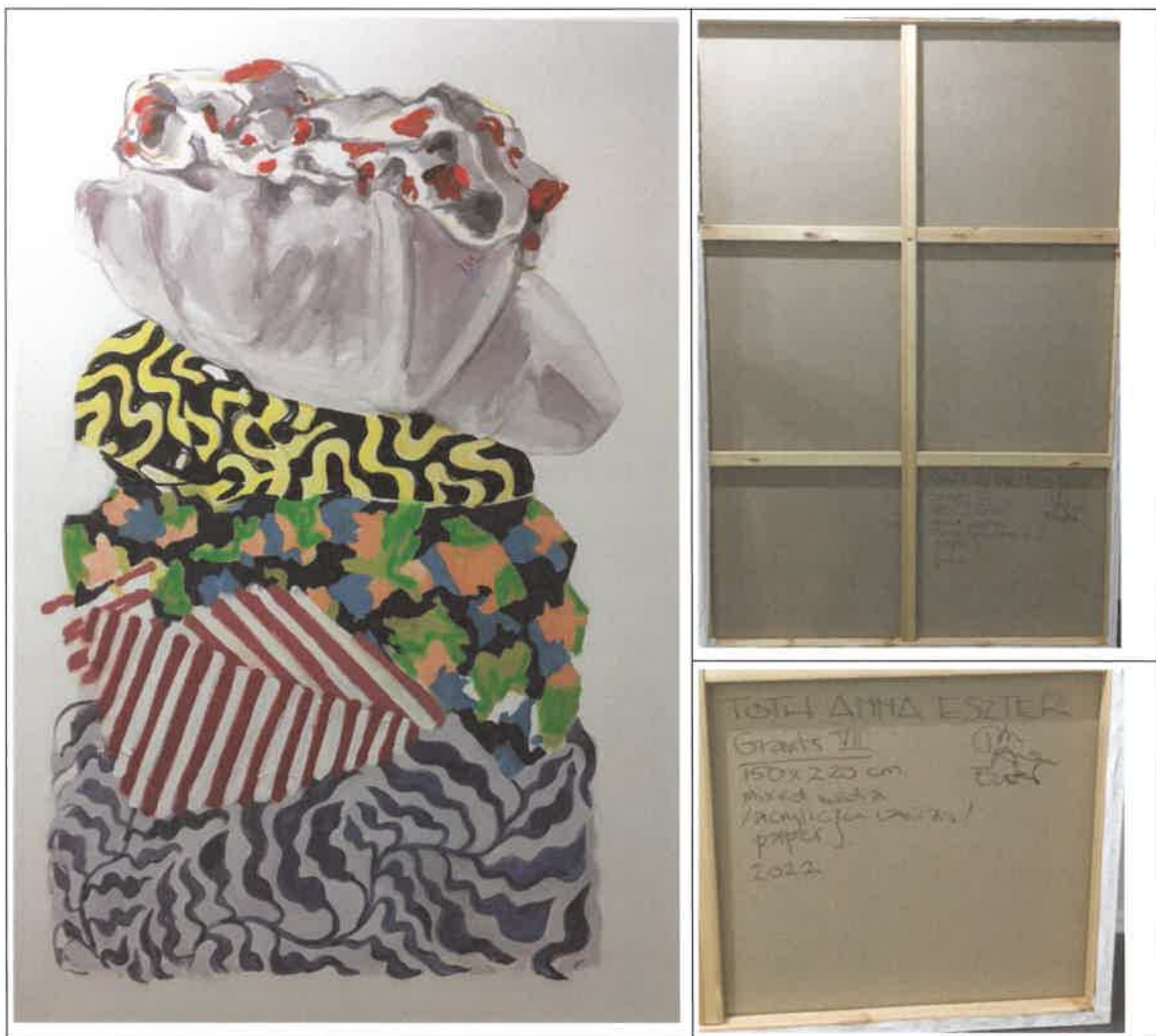


SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Giants, VII. (Hommage á Sol LeWit) , 2022

akril, papír, kollázs, vászon, 220 × 150 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 2.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.



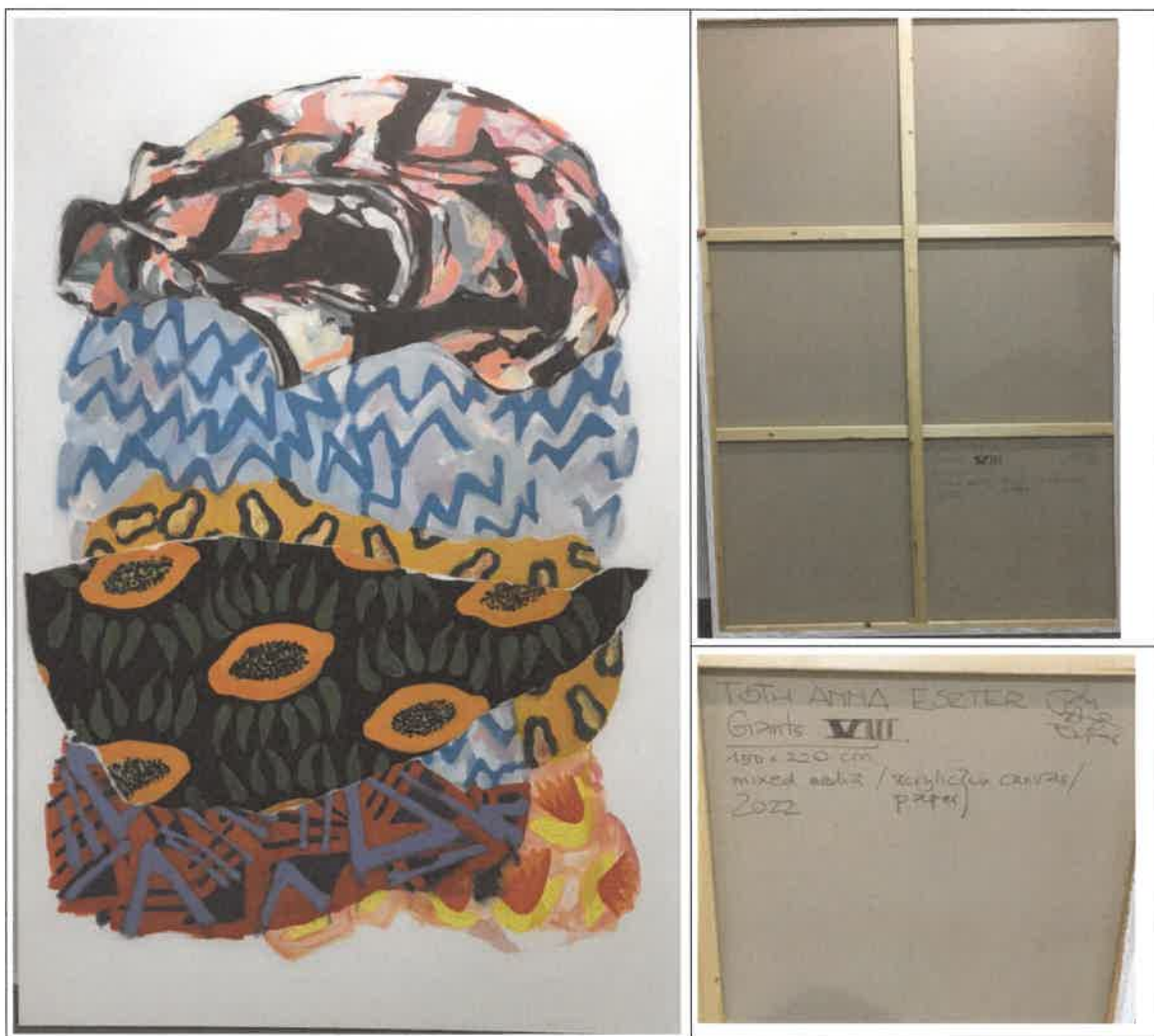
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Giants, VIII. ((Hommage á Yayoi Kusama)

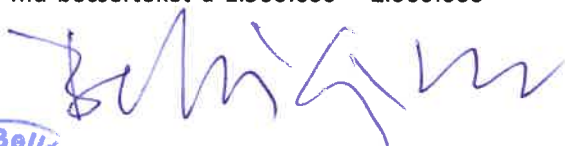
akril, papír, kollázs, vászon, 220 x 150 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 2.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.


Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellaga@gmail.com
06304120932

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Big Laundry Series I., 2021-2022

akril, papír, kollázs, vászon, 120 × 60 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 1.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.



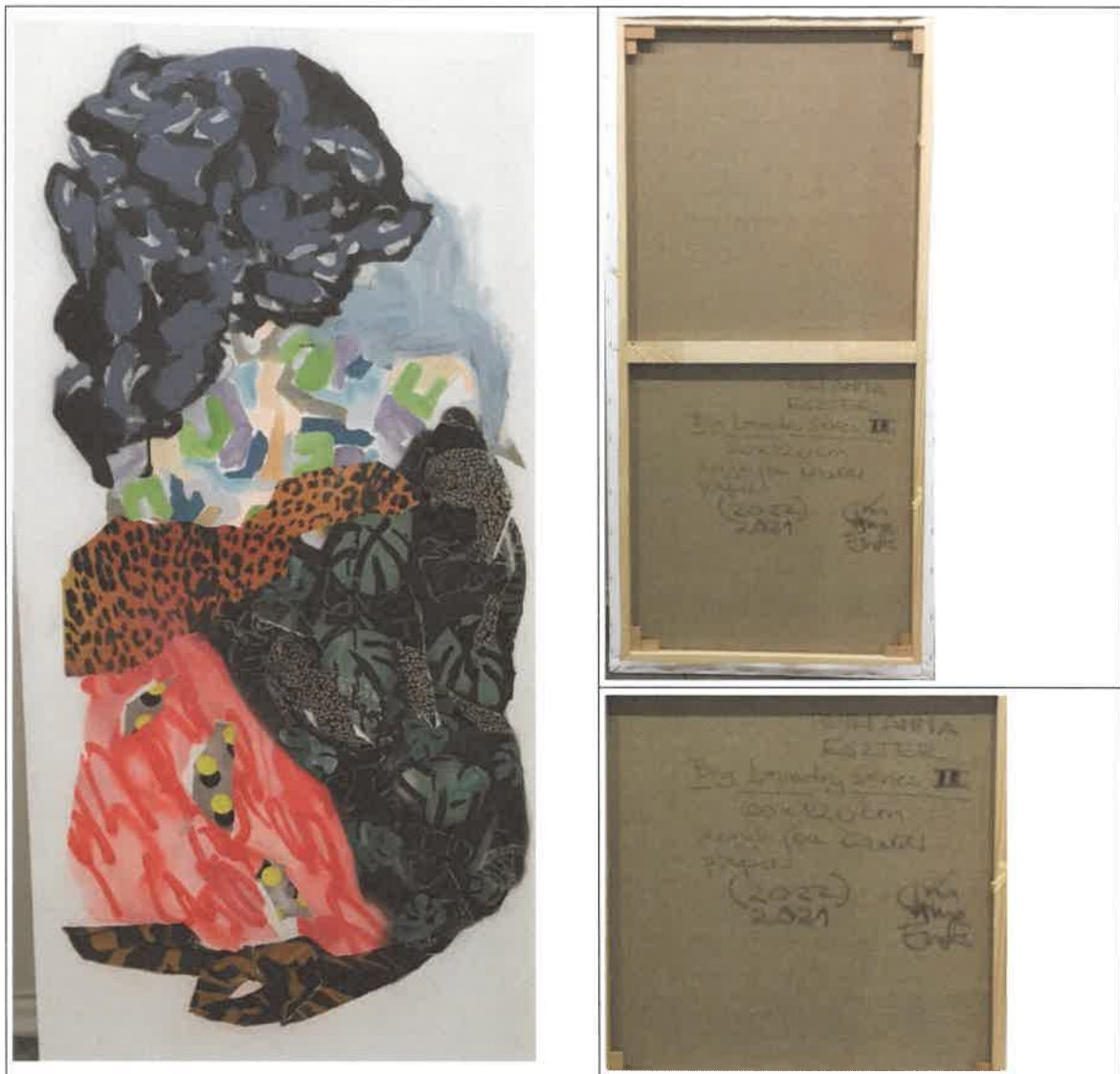
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
06304120932

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Big Laundry Series II., 2021-2022

akril, papír, kollázs, vászon, 120 × 60 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 1.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.



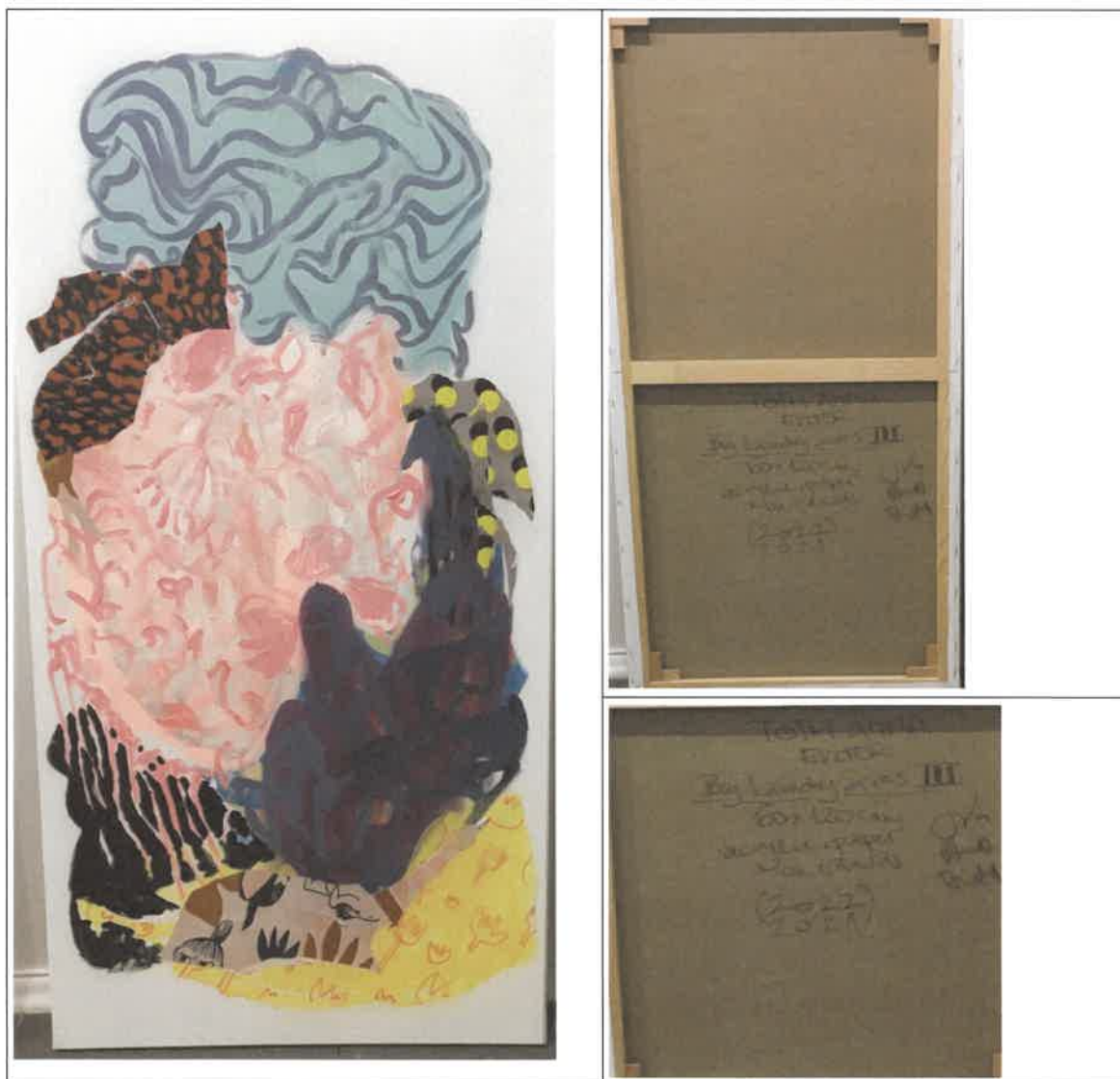
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Big Laundry Series III., 2021-2022

akril, papír, kollázs, vászon, 120 × 60 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 1.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.



Dr. Bellák Gábor

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Big Laundry Series IV., 2021-2022

akril, papír, kollázs, vászon, 120 × 60 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 1.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.



[Handwritten signature]

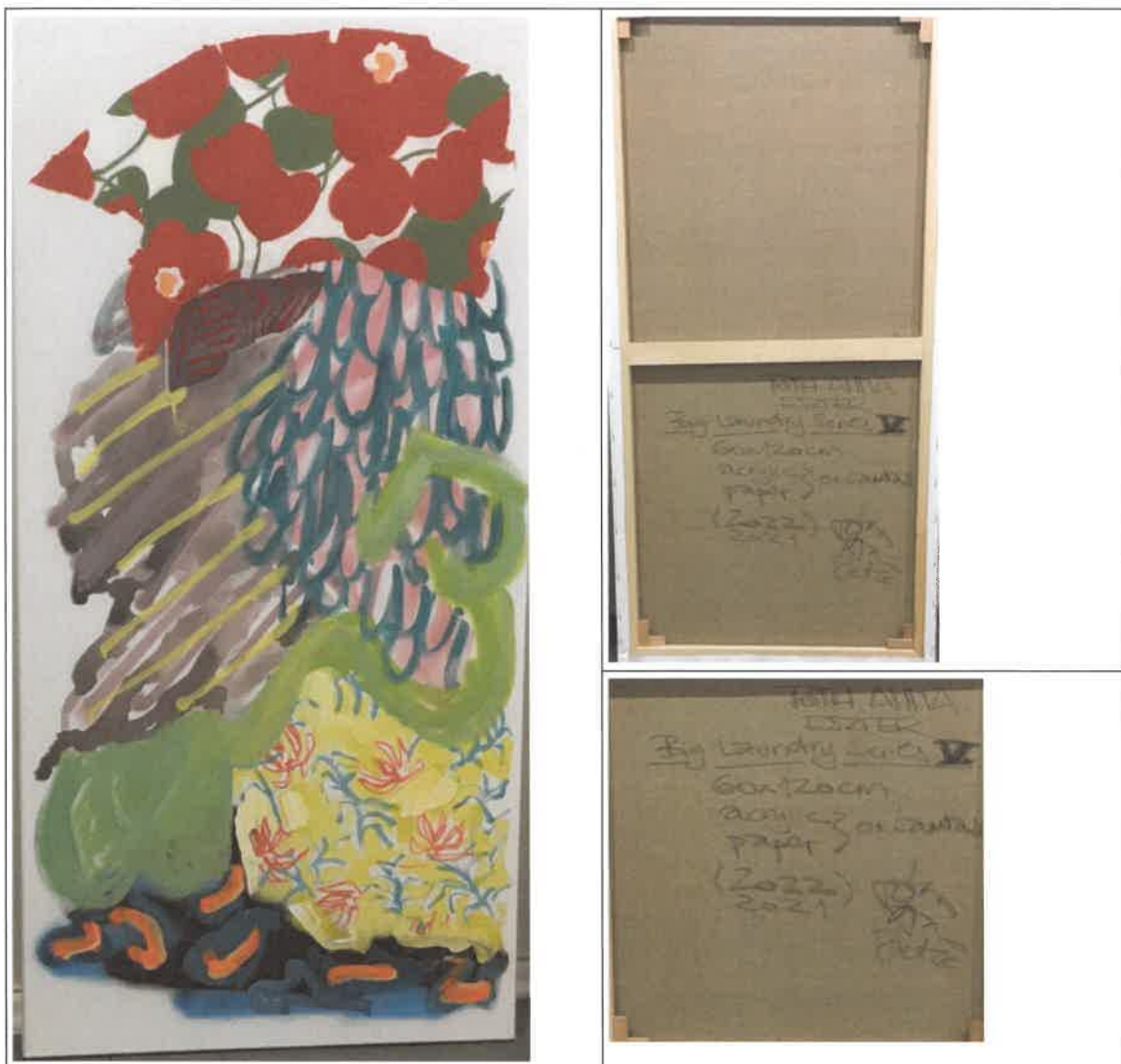
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Big Laundry Series V., 2021-2022

akril, papír, kollázs, vászon, 120 × 60 cm

jelezve hátul



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 1.000.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.


Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
e. bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2



SZAKVÉLEMÉNY

Tóth Anna Eszter: Column, 2021.

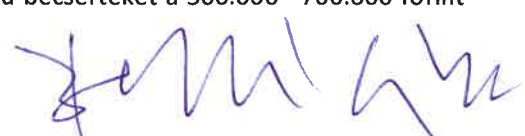
akril, vegyes technika, 65 × 53 × 32 cm

jelzés nem látható



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 500.000 –700.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2023. január 25.


Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
restményszakértő
g.bellaga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

