

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő



A szakvélemény tartalma:

Halmi-Horváth István (alkotásainak értébecslése

A szakvélemény készítője

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő

Budapest, 2022. november 30.

D r . B e l l á k G á b o r

m ű v é s z e t t ö r t é n é s z

i g a z s á g ű g y i

f e s t m é n y s z a k é r t ő

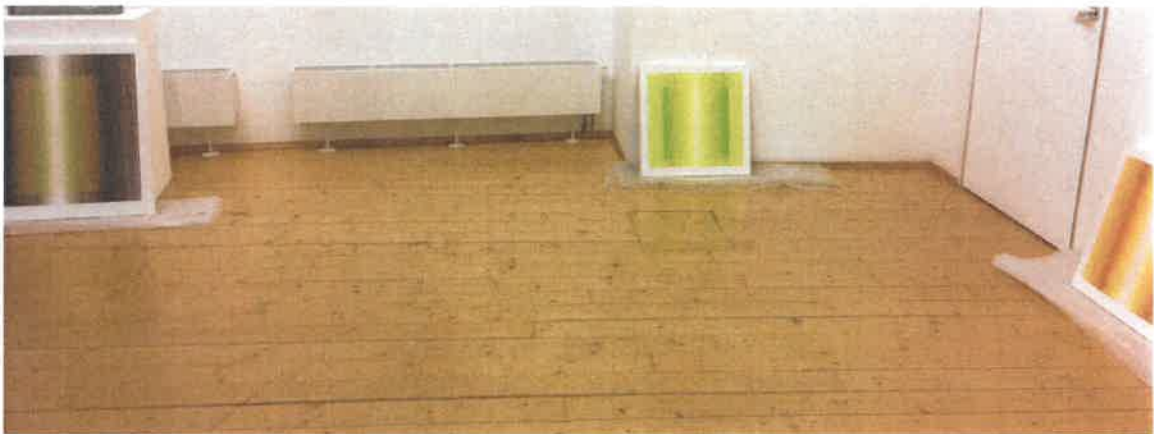
g . b e l l a g a @ g m a i l . c o m

0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2



AZ ÉRTÉKBECSLÉS SZEMPONTJAI

A szakvélemény tárgyát képező 13 darab alkotást a VILTIN galériában (Budapest, VI. Vasvári Pál utca 1.) tekintetem meg 2022. november 16-án (ld. 1-3. képek). Az alkotások kivétel nélkül kiváló állapotban vannak, s mind a művész 2021-2022-ben készült munkái.





A művek mind a *Hommage à Albers* címet viselik, s ez a képsorozat egy tiszteletadás Josef Albers (1888–1976) előtt. A német származású Josef Albers, aki 1923-tól tanára, 1925-től professzora volt a Bauhausnak, 1933-ban, a Bauhaus bezárása után az Amerikai Egyesült Államokba emigrált. Absztrakt festői munkássága elősorban a színelméletre, a színek kölcsönhatására koncentrált. Ő volt az első olyan aktuálisan még élő művész, akinek életműkiállítást rendeztek a new yorki Museum of Modern Artban, illetve a Metropolitan Museum of Artban. Albers az egyik legnagyobb hatású művész a modern festészet történetében. Halmi-Horváth István kompozíciói is elősorban a színek, színárnyalatok kölcsönhatását elemző művek, melyek a négyzetes képformátumukkal is a képzeletbeli mester, Josef Albers műveire emlékeztetnek.

A művek értékebecslésénél az alábbi szempontokat vettem figyelembe:

- a művész ismertsége és elismertsége itthon és külföldön.
- a művész egyéb alkotásainak a hazai és a nemzetközi műkereskedelemben regisztrált árai
- a művésznak a saját maguk által meghatározott árai (érdeemes megjegyezni, hogy a kortárs művészek esetében ez egy fontos árképző tényező, ugyanis a művésznak nem érdeke sem az, hogy irreálisan magasra értékelje műveit, s természetesen az sem, hogy alulértékelje munkáit)
- a mai kortárs magyar művészet általános árszínvonala, figyelembe véve azt, hogy a vizsgált alkotásokhoz hasonló kvalitású, méretű, stílusú művek milyen értéktartományban helyezkednek el.

Halmi-Horváth István (1973, Mosonmagyaróvár) 2002-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán Szabados Árpád és Kis Péter osztályában. Számos egyéni kiállítása mellett művei folyamatosan szerepelnek hazai és külföldi csoportos tárlatokon. A Carmen Würth díj, a Székely Bertalan Ösztöndíj, a Schiller Opel díj, a „Corpus sanctum” különdíj, az *In memoriam 1956* különdíj, illetve a XIV. Táblaképfestészeti Biennálé különdíjának tulajdonosa. Köztéri alkotásai Veszprémben és Győrben láthatóak. Festményei többek között a győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban, a veszprémi Modern Képtár–Vass László Gyűjteményben, továbbá számos magángyűjteményben is megtalálhatók. A most szakvéleményezett anyag, az *Hommage à Albers* című sorozat 2021. szeptember 16. és október 22. között a budapesti Viltin Galéria *Lumen* című kiállításán volt megtekinthető.

Művei gondosan készült, igényesen kivitelezett, tartalmas alkotások, melyek méltó módon állítanak emléket a nagy előd, Josef Albers munkásságának. A veszprémi Vass-gyűjtemény olyan referenciának tekinthető, ami rangot ad az ott szereplő művészeknek, s a művek értékét is emeli. Halmi-Horváth István képeinek becsértékénél nem lehet eltekinteni a VILTIN Galéria katalógusairól sem, így mindent összevéve a művész alkotásainak becsértékét – méretüktől függően – darabonként az egymillió forint körüli sávban lehet meghatározni az alábbi pontosítással:

a 9 db 60 × 60 cm-es kép becsértéke	750.000 – 850.000 forint/darab
a 3 db 80 × 80 cm-es kép becsértéke	1.000.000 – 1.200.000 forint/darab
az 1 db 120 × 120 cm-es kép becsértéke	1.500.000 – 1.750.000 forint

Az alábbi részletes szakvélemények összegzése szerint Halmi-Horváth István 13 darabos kollekciójának összesített alsó becsértéke **11.250.000 (tizenegymillió-kettőszázötvenezer) forintban, a felső becsértéke pedig 13.000.000 (tizenhárommillió) forintban** határozható meg.

Budapest, 2022. november 30.



Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellaga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

Összegzés a szakvéleményezett alkotásokról

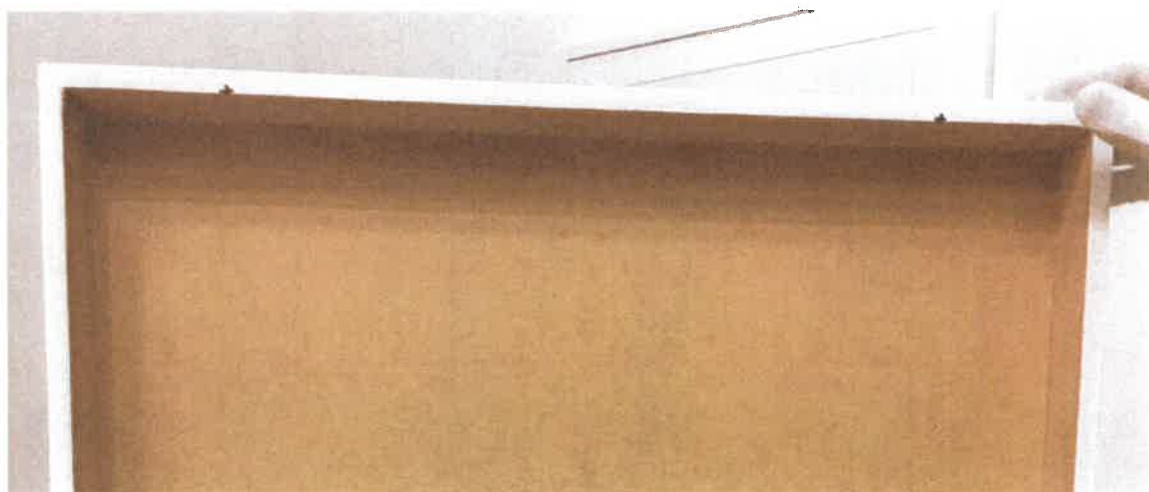
	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET
1		Hommage à Albers, No. 18. 2021	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 18, akril vászon, 60 × 60 × 5 cm 2021
2		Hommage à Albers, No. 15. 2021	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 15, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2021
3		Hommage à Albers, No. 8. 2020	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 8, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020
4		Hommage à Albers, No. 20. 2021	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 18, akril vászon, 60 × 60 × 5 cm 2021
5		Hommage à Albers, No. 10. 2020	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 10, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020
6		Hommage à Albers, No. 12. 2020	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 12, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020
7		Hommage à Albers, No. 7. 2020	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 7, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020
8		Hommage à Albers, No. 9. 2020	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 9, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020

9		Hommage à Albers, No. 17. 2021	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. 17, 60 × 60 × 5 cm, akril vászon, 2021
10		Hommage à Albers, 220404, 2022	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 80 × 80 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers 220404, 80 × 80 × 5 cm, akril vászon, 2022
11		Hommage à Albers, 2022.05.20. 2022	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 80 × 80 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers 2022.05.20, 80 × 80 cm, akril vászon, 2022
12		Hommage à Albers, 2022.06.09. 2022	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 80 × 80 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers 2022.06.09, 80 × 80 cm, akril vászon, 2022
13		Hommage à Albers, No. B.2. 2020	akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 120 × 120 cm	jelezve hátul alul: Halmi- Horváth István Hommage Albers No. B.2., 120 × 120 × 5 cm, akril vászon, 2020

Összegzés a művek állapotáról, tartozékaikról, kezelési és kiállítási módjukról.

Állapot

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. A képek akrilfestékkel készültek finom szövésű, fehérre alapozott vászonra. A geometrikus tisztaságú festéksávok úgynevezett maszkolással kerültek a felületre. Ennek köszönhető, hogy az egyes színek, tisztán, egymásba való átfolyás nélkül, szabályosan jelennek meg a vásznon. A festett részek nem töltik ki teljesen a képfelületet, a vásznon kb 5-5 cm-es szélességben a tiszta fehér alapozás „keretezi” a megfestett részeket. Ez így olyan hatást kelt, mintha a festett kép ebből a tiszta fehér felületből emelkedne ki. A vásznak farostlemezre vannak kasírozva, s ez növeli a tartósságukat, feszségüket, felületük egyenletes simaságát. A farostlemezeket hátul 5 cm mélységű, folyamatosan körbefutó perem keretezi, ami által a képek hátulról nézve lapos dobozoknak látszanak (ld. kép)



Tartozékok

A képekhez nem tartoznak speciális tartozékok. A művek rögzítése a falba (vagy az adott függőleges felületbe) erősített 2-2 csavarral lehetséges. Ezekre lehet „ráültetni” a képeket a hátsó peremük igénybevételével. A peremeken hátul kis nyilak jelzik az ideális akasztási pontok helyét (ld. a fenti képen). A képek további függesztési kellékeket, további keretezést nem igényelnek.

Kezelési mód

A képek a tiszta, világos és gondosan megmunkált felületük miatt elsősorban tisztasági értelemben igényelnek óvatos kezelést. A padlóra helyezve jó tapadású szőnyegre, szivacsra, textíliára, vagy buborékfóliára állítsuk őket, a felület érzékenysége miatt cérnakesztyűvel tanácsos a felületükhöz hozzáérni. Tárolásuk helyes módja: állítva (nem lapjukkal egymásra helyezve!), egyesével buborékfóliába csomagolva, száraz, egyenletes hőmérsékletű és páratartalmú helyiségben.

Kiállítási módjuk

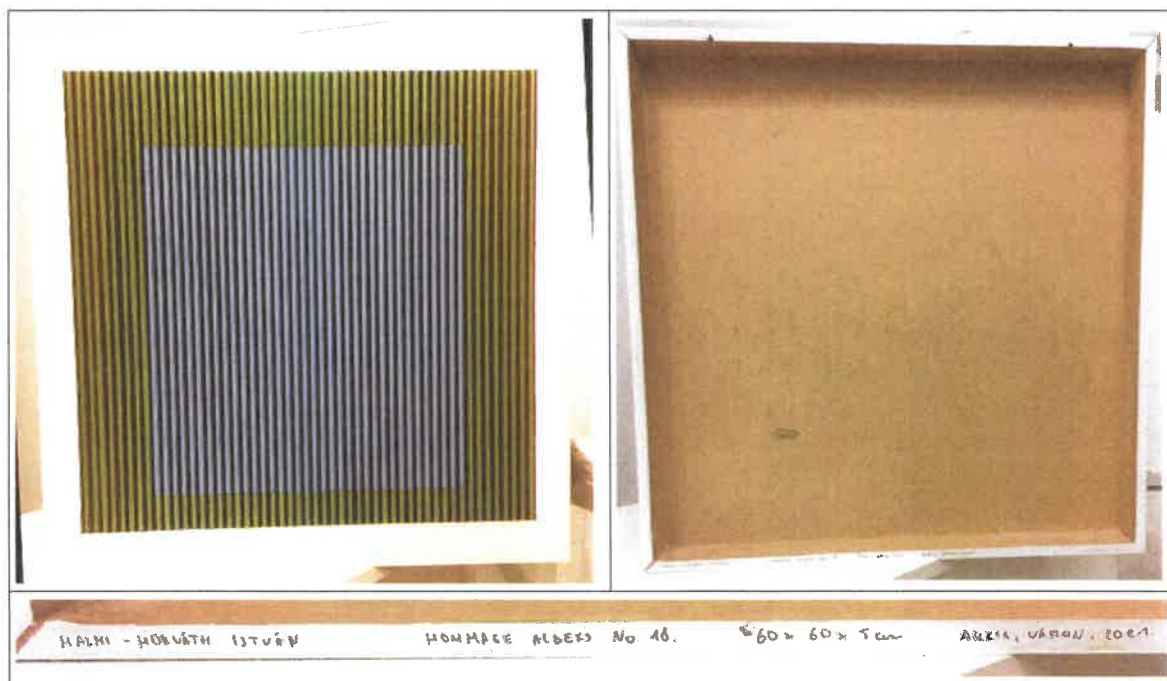
Falra függesztve a *Tartozékok* c. bekezdésben foglaltak szerint. Kizárólag belső térben, árnyékos, vagy egyenletesen megvilágított falon, lehetőleg kerülve a folyamatos, erős napsugárzásnak való kitétséget.

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 18. 2021

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 18, akril vászon, 60 × 60 × 5 cm 2021



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



[Handwritten signature]

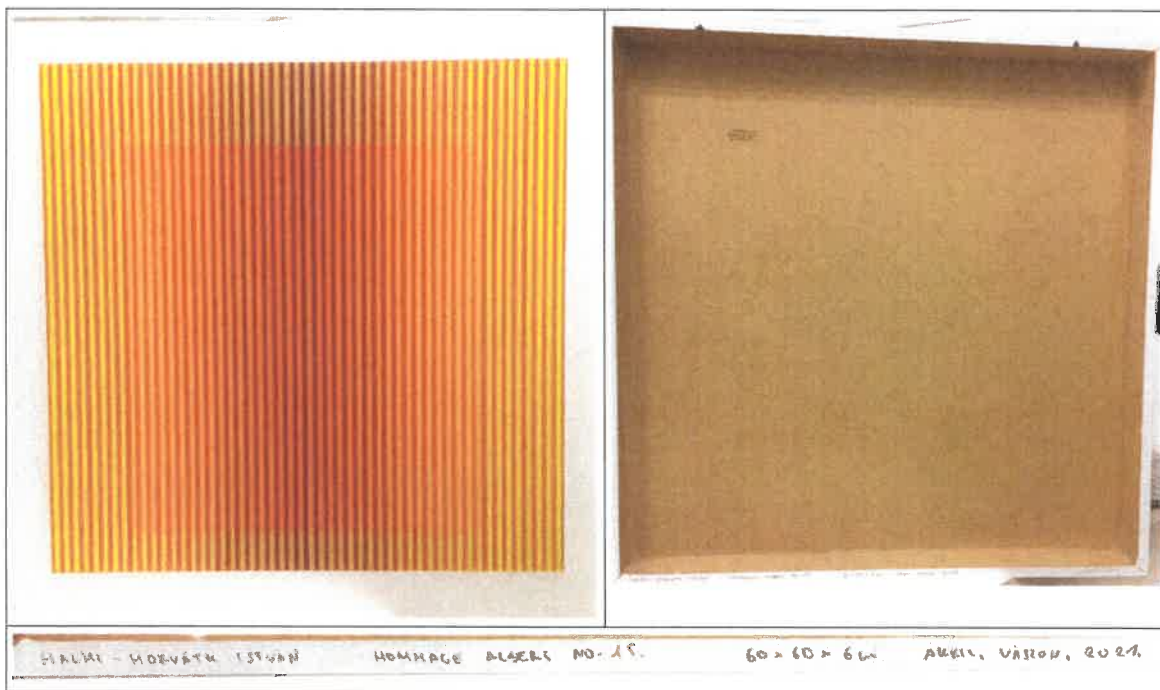
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 15. 2021

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 15, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2021



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



[Handwritten signature]

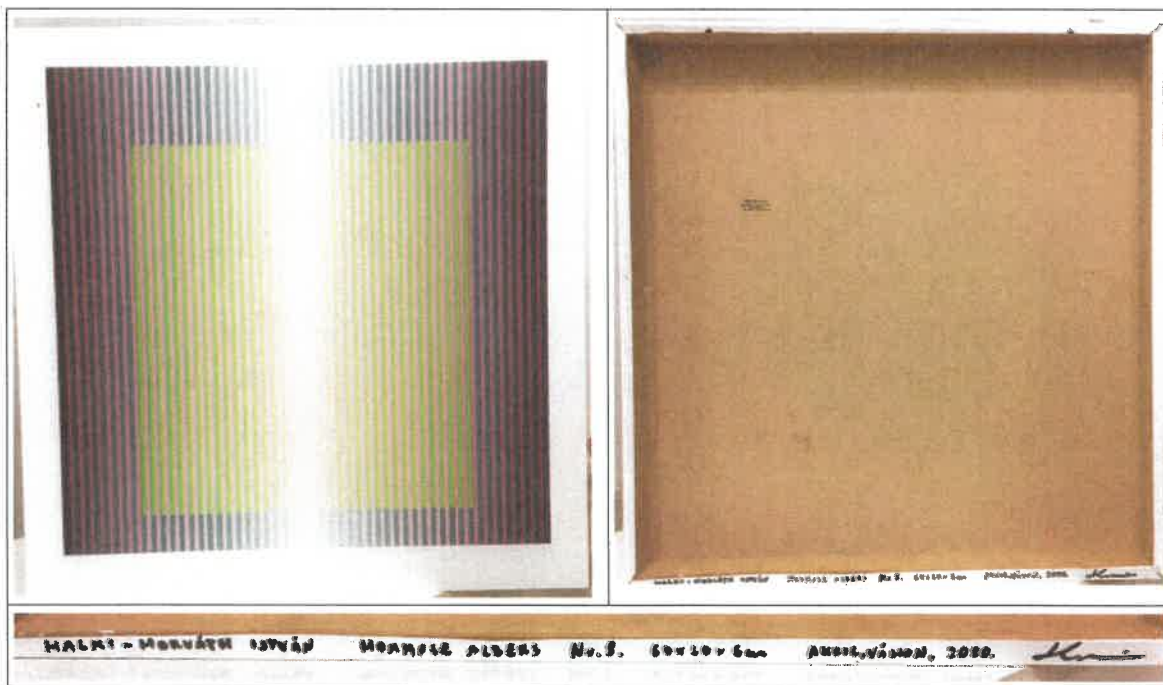
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 8. 2020

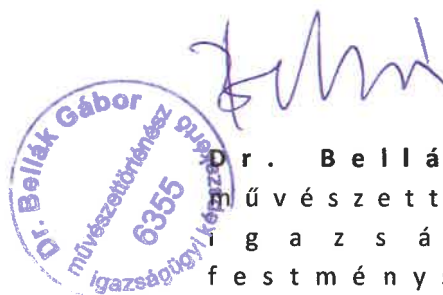
akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 8, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



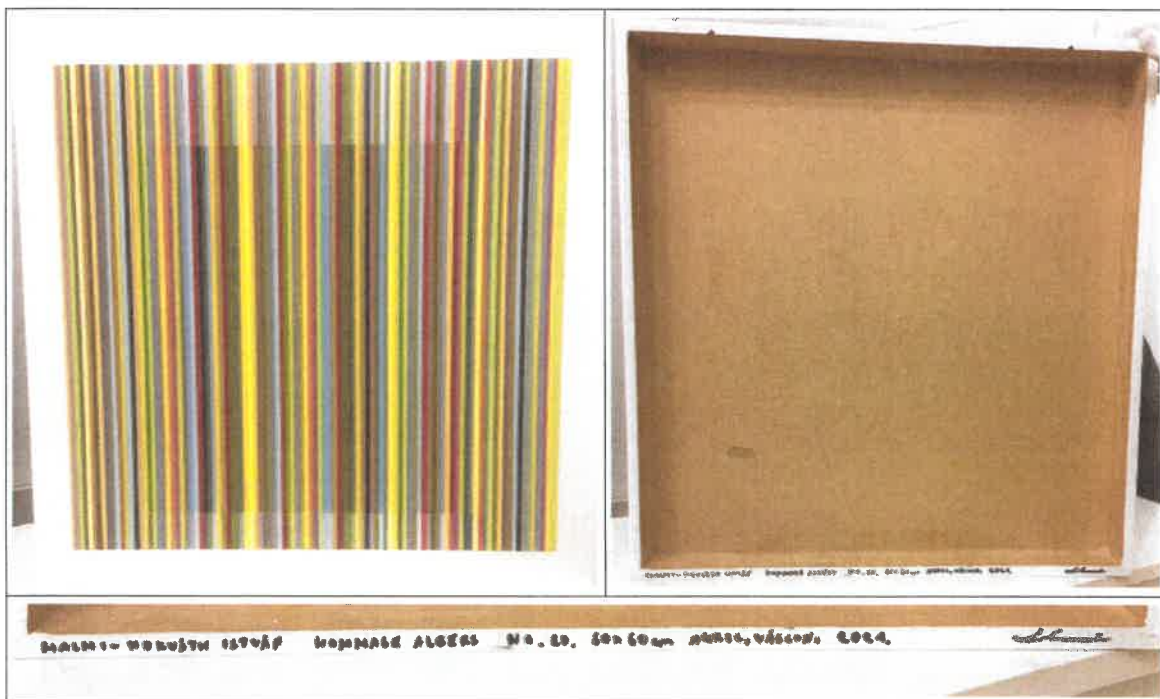
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 20. 2021

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 20, 60 × 60 cm, akril vászon, 2021



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



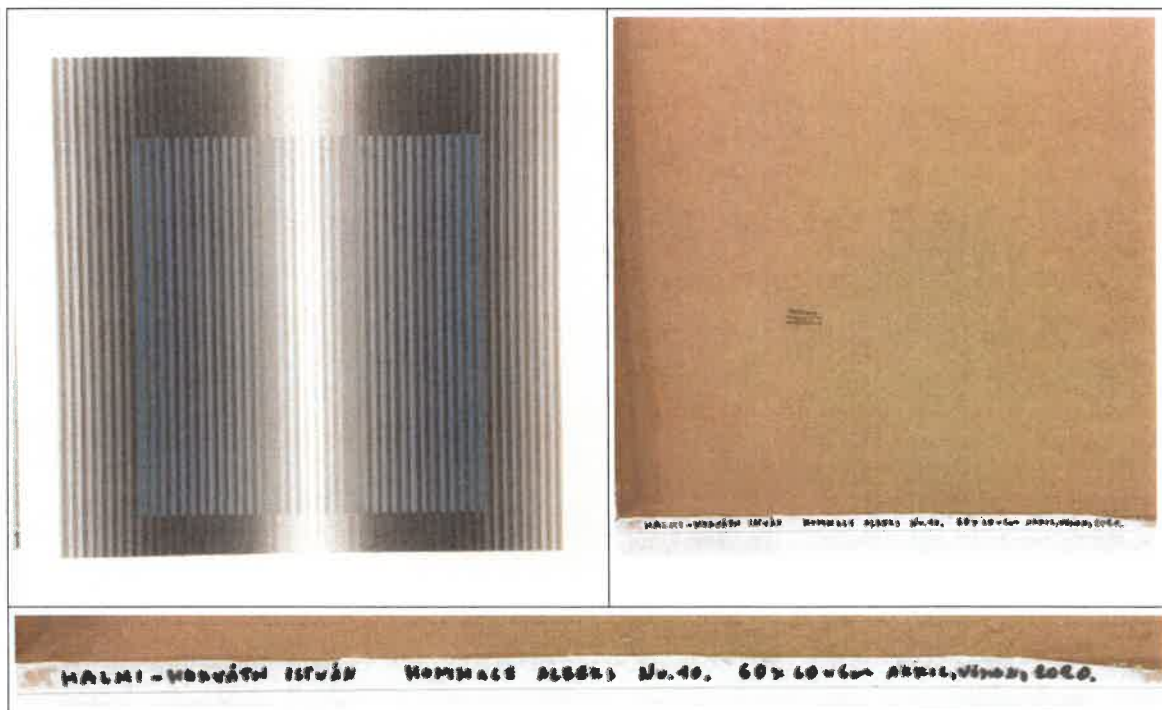
Bellák Gábor
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellaga@gmail.com
06304120932

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 10. 2020

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 10, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



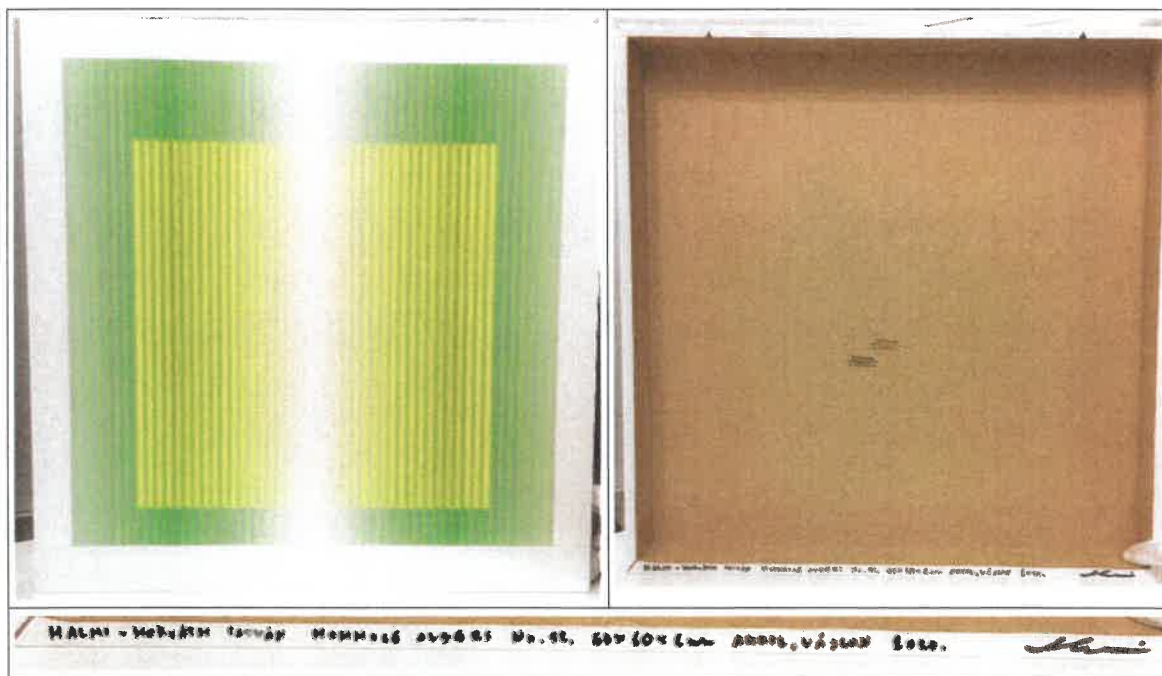
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 12. 2020

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 12, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.

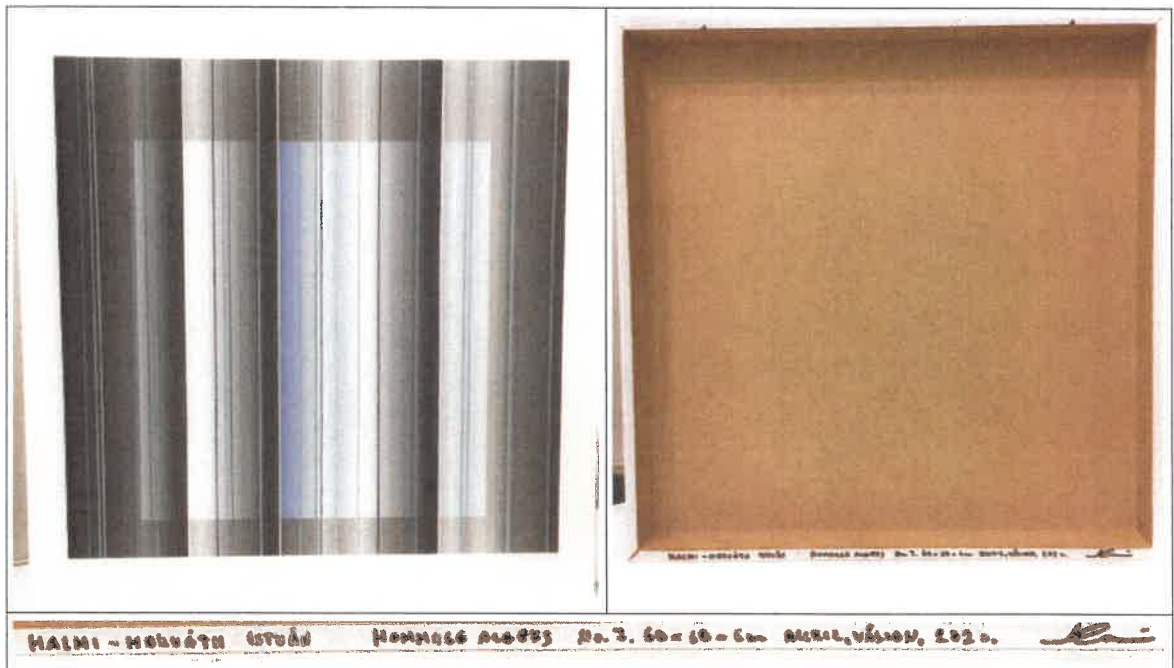
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 7. 2020

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 × 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 7, 60 × 60 × 6 cm, akril vászon, 2020



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



[Handwritten signature]

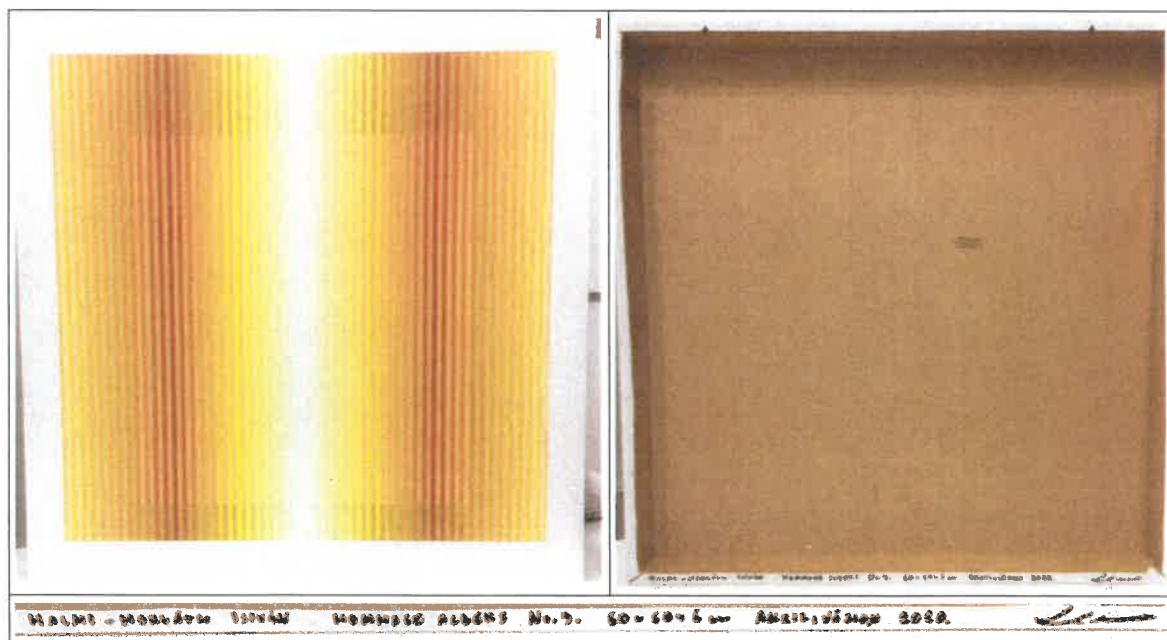
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
06304120932

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 9. 2020

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 x 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 9, 60 x 60 x 6 cm, akril vászon, 2020



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.

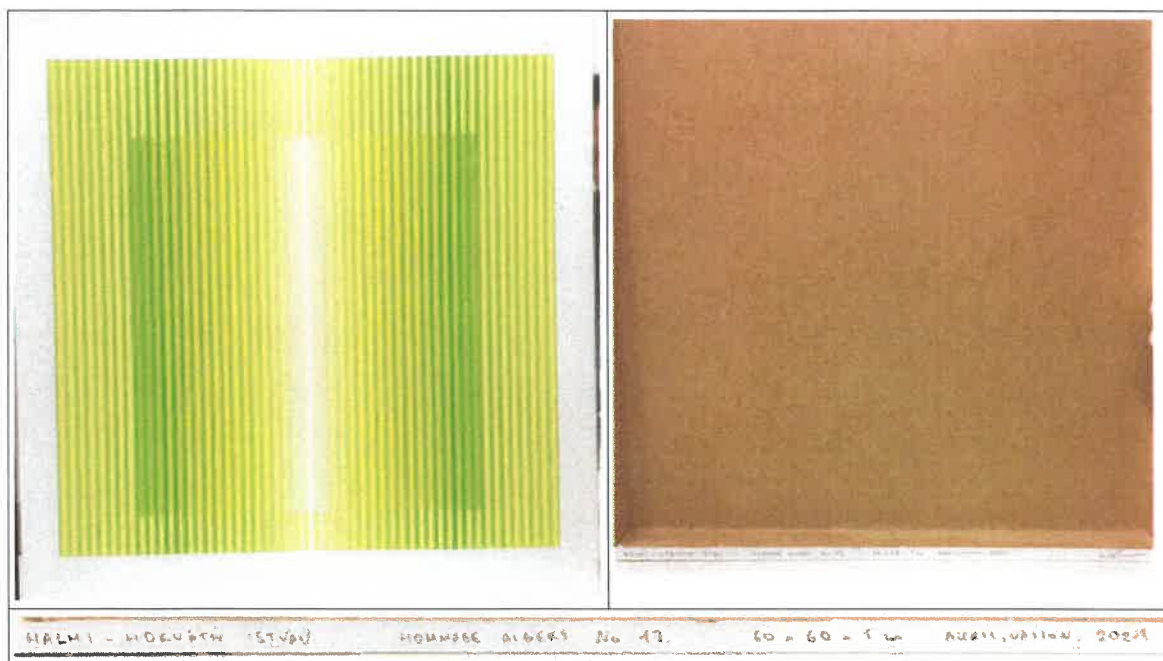
D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. 17. 2021

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 60 x 60 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. 17, 60 x 60 x 5 cm, akril vászon, 2021



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 750.000 – 850.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



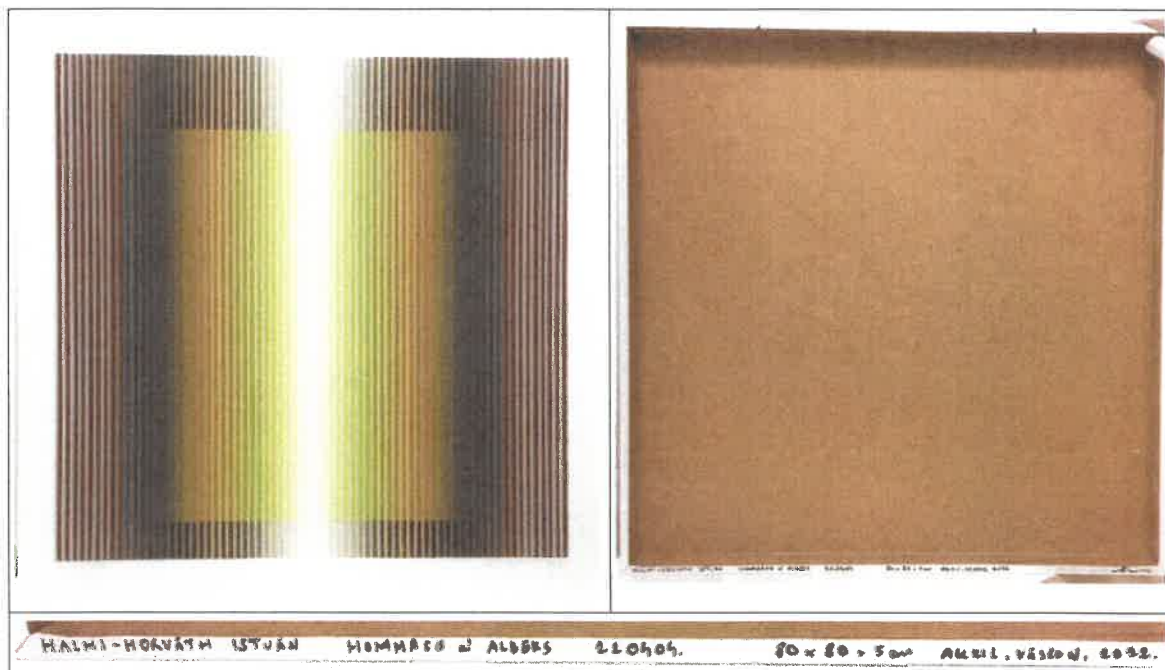
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, 220404. 2022

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 80 x 80 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers 220404, 80 x 80 x 5 cm, akril vászon, 2022



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.000.000 – 1.200.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



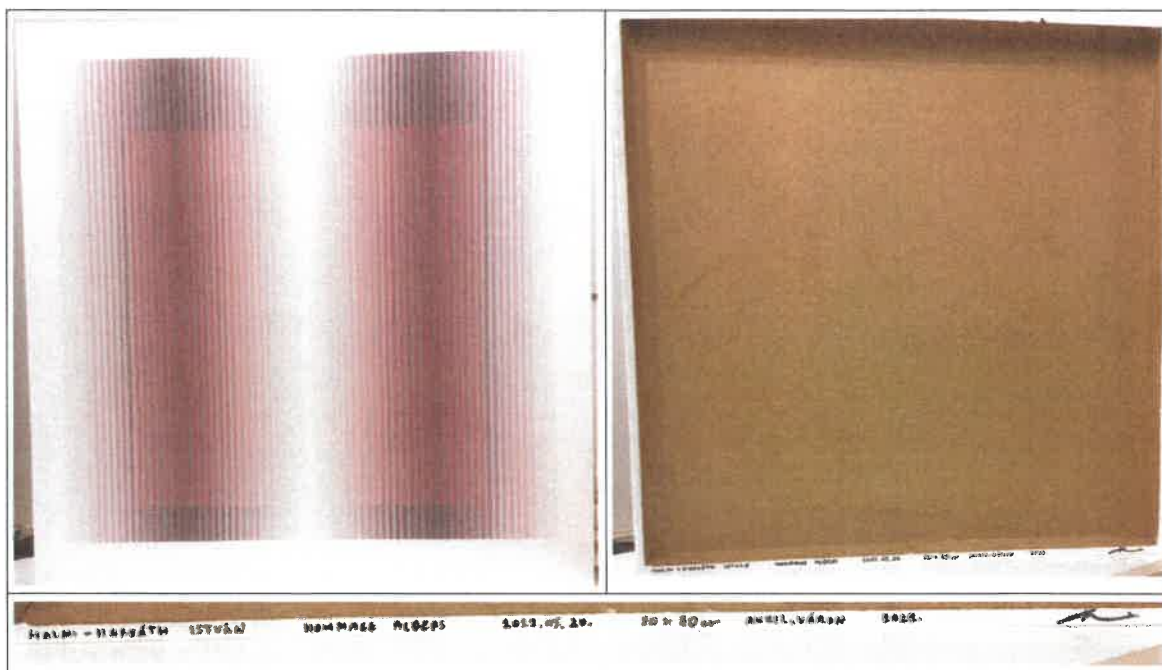
[Handwritten signature]
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi
értésményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, 2022.05.20. 2022

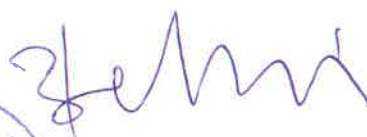
akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 80 × 80 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers 2022.05.20, 80 × 80 cm, akril vászon, 2022



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.000.000 – 1.200.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



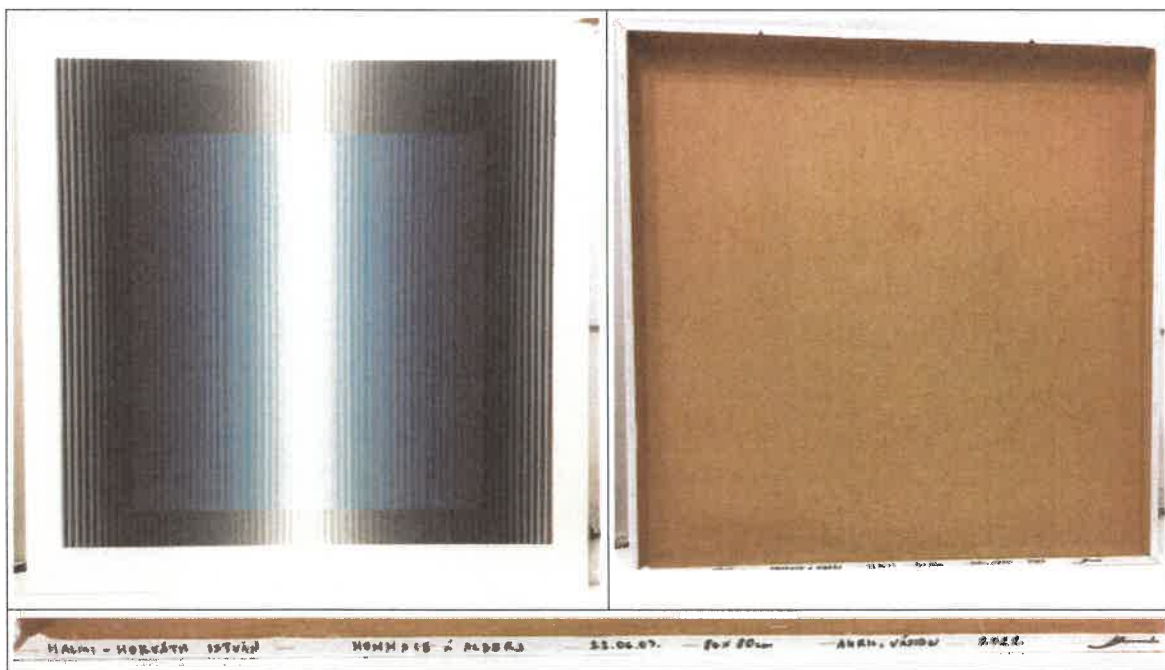
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, 2022.06.09. 2022

akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 80 × 80 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers 2022.06.09, 80 × 80 cm, akril vászon, 2022



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.000.000 – 1.200.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.



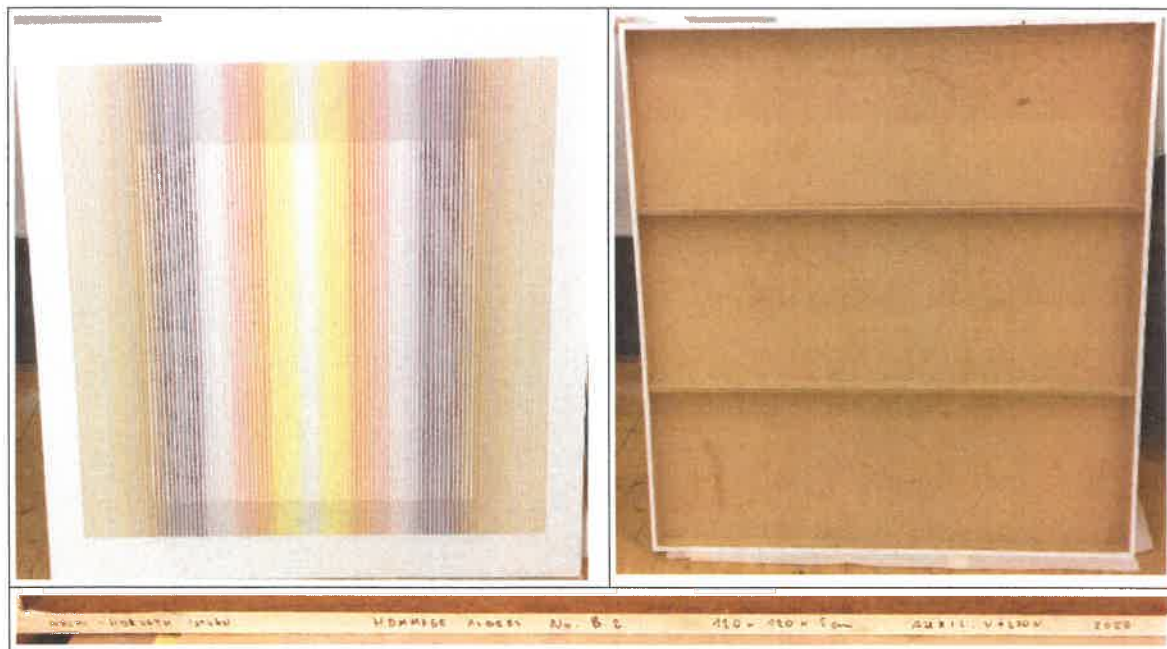
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Halmi-Horváth István: Hommage à Albers, No. B.2. 2020

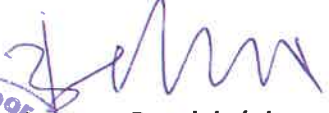
akril, vászon, farostlemezre kasírozva, 120 × 120 cm

jelezve hátul alul: Halmi-Horváth István Hommage Albers No. B.2., 120 × 120 × 5 cm, akril vászon, 2020



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 1.500.000 – 1.750.000 forint közötti sávban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. november 30.


Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
6355
igazságügyi kasszafőnök
a z s á g ü g y i
f e l s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l a g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2