

TÜZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

Szakértői ügyszám:
TP-K-0294/2022.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 7 számozott oldalból áll.

Készült: 3 példányban

Kapják: 2 példány a megbízó részére
1 példány a szakértői irattár részére

Készítette:



TÜZKŐ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékbecslése
/010606/

I. MEGBÍZÓ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

II. FELADAT

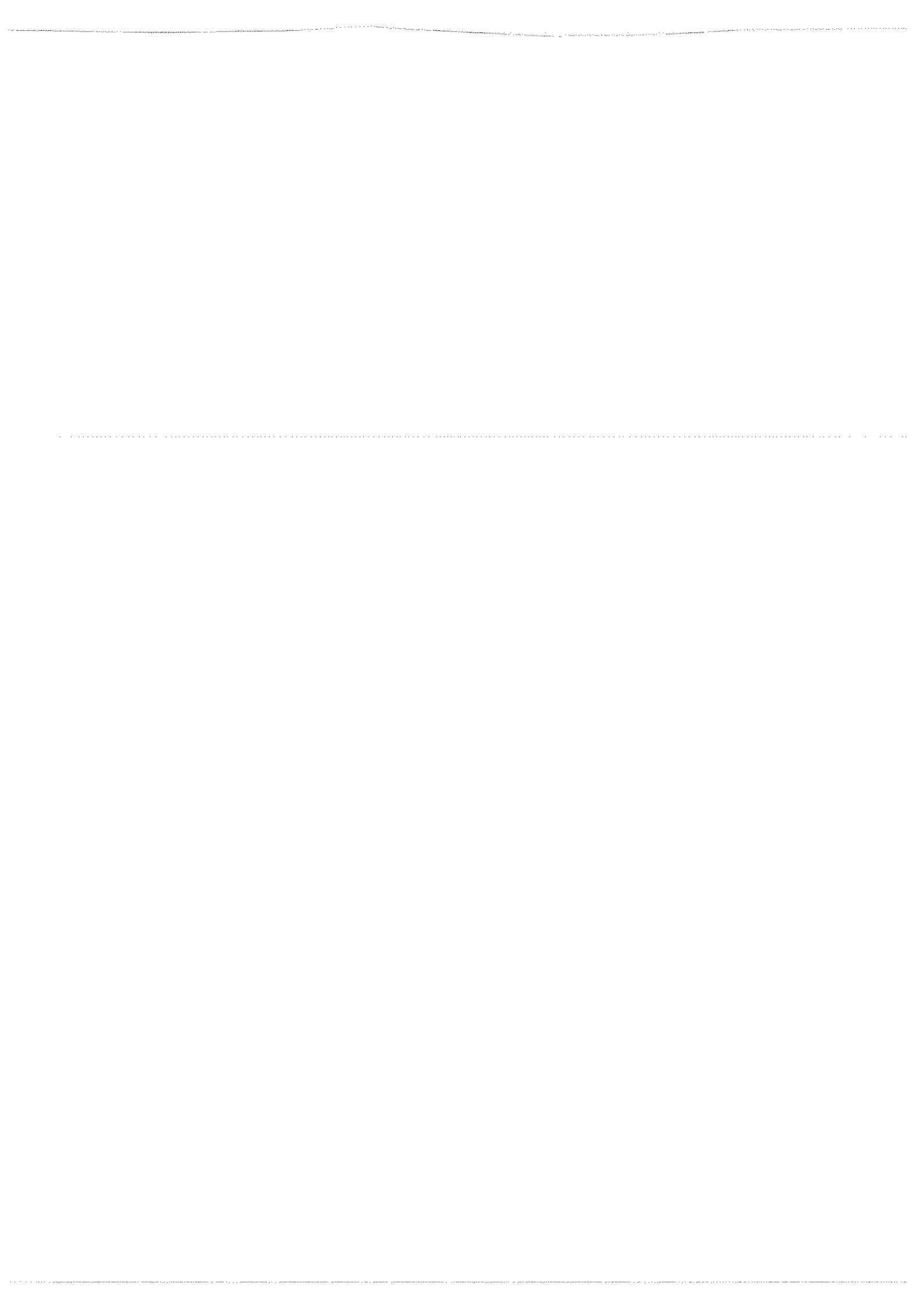
A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött fényképek és műtárgylista –, valamint a helyszíni szemle alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a szakvélemény készítésének időpontjában 11 darab különböző Góth Martin (1995) festőművész által készített, a kulturális javak körébe sorolható alkotások becsült forgalmi értéke mekkora.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

A szerzőiségre vonatkozó adat: a művészt képviselő budapesti galériától történik a művek megvásárlása. Az alkotások mindegyike jelzett a művek hátoldali részén a művész autográf szignatúrájával, valamint szintén megtalálható a művész kézírásával a művek címe, mérete, technikája és készítési éve. Minden, a szakvéleményben szereplő alkotást Góth Martin eredeti, hiteles műveként értékelem.



Góth Martin alkotásainak egyenkénti műelemzését, művészettörténeti feldolgozását a Megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. A művek bemutatását, a művekhez tartozó releváns adatokat egyenként a tárgyleírásban közlöm. A szakvéleményben szereplő becsértéket a nemzetközi és hazai szakértői gyakorlatnak megfelelő alsó és felső becsérték meghatározásával adom meg. A szakértői vélemény elkészítéséhez saját műkereskedelmi szakértői tapasztalatom mellett felhasználtam az elektronikusan és nyomtatott formában elérhető releváns művészeti adatbázisokat, a művészre és a konkrét műalkotásokra vonatkozó szakirodalmat. A szakvéleményt és a műtárgyakhoz rendelt becsült forgalmi értékeket elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a Megbízó és a művészt képviselő galéria által rendelkezésemre bocsájtott életrajzi és értékesítési adatokra vonatkozó dokumentumok, az alkotóra



és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, az aktuális honi és nemzetközi műtárgypiaci trendek és adatbázisokban rögzített referenciaszámok figyelembevételével, és a lent leírt szakértői vizsgálati szempontok alapján alakítottam ki. A becsült forgalmi érték nem azonos a művek eladási vagy vételárával. A szakértői véleményem kialakításakor a műtárgyak hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott legfontosabb értékmeghatározási szempontokat/módszereket használtam:

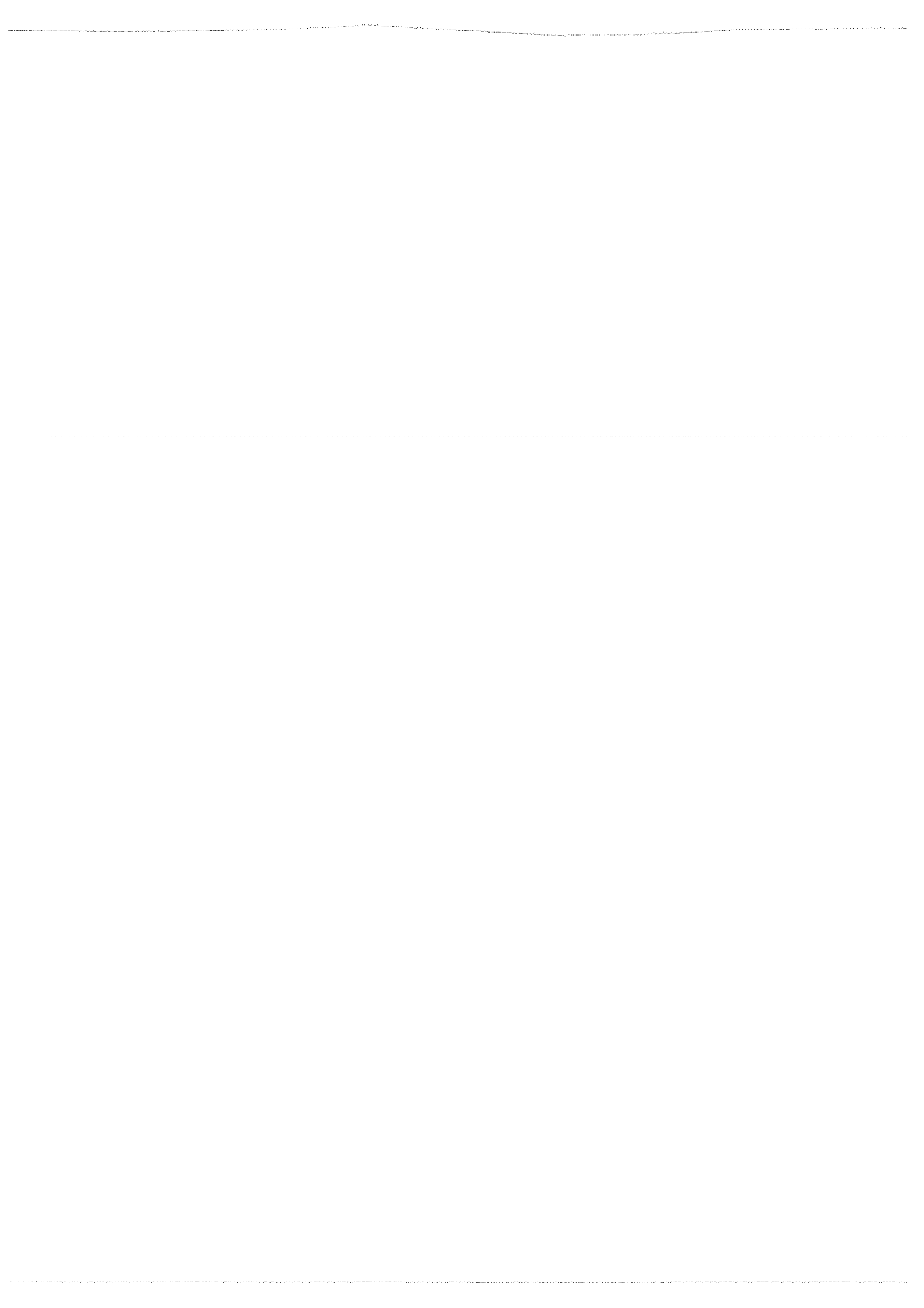
- *a műalkotások objektív és szubjektív szakértői vizsgálata a szemle során*
- *a műalkotások leírása, állapotának rövid ismertetése (az azonosításra alkalmas tárgylista leírása tartalmazza a művek állapotát. Abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzíti a tárgyleírás)*
- *az alkotó ismertsége, elismertsége, művészettörténeti besorolása: Góth Martin festőművész életrajzában rövid ismertetésében*
- *a műalkotások provenienciája – a művek a művész budapesti képviselőjét ellátó galériától kerülhetnek Megbízó tulajdonába*
- *Góth Martin festőművész értékvizsgálata a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci trendek tükrében*
- *egyéb szakértői szempontok, megjegyzések*
- *a műtárgyak védeltségi státuszának vizsgálata.*

IV. ELŐZMÉNY, DOKUMENTUMOK

Megbízó részemre elektronikus formában megküldte a művek fotóját és nyilvántartásában szereplő tárgyleírásokat. Szakvéleményem tárgyleírásában ezeket a dokumentumokat felhasználtam. Megbízó kérésének megfelelően a Góth Martin festőművész budapesti képviselőjét ellátó galériában az alkotásokat egyenként áttekintettem. A szemle során az alkotások állapotát, jelzését, minőségét vizsgáltam. Szakértői objektív és szubjektív értékelést végeztem.

A MŰVEK ÁLLAPOTÁRÓL RÖVIDEN

A szemle időpontjában az alkotások többsége kitűnő állapotban volt. A több részből álló nagyméretű alkotás alkotóelemei egyenként becsomagolva, míg az egyedi alkotások szintén egyenként becsomagolva kerültek vissza a raktárba a szemlét követően. Az alkotások egyike sem keretezett, valamint a nagyméretű kazettákból álló Mosaic I. című alkotás kivételével egyik sem rendelkezik az installációhoz szükséges akasztási megoldással. A szemle időpontjában a Bloodline, valamint a Night Eyes című alkotások vakrájmája elvetemedett, megcsavarodott ezek újra feszítése szükséges - véleményem szerint. Két másik alkotás tekintetében (Death at Sunset at the Amazon River, Matisse and Van Gogh Have Sex in the Window című műveknél) szükséges a felső sarkok eleinél látható apró kopások retusálása. Ezt a művész az átadásig megteszi információim szerint.



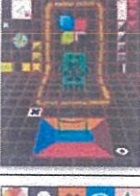
AZ ALKOTÓ ELISMERTSÉGE, MŰVÉSZETTÖRTÉNETI BESOROLÁSA: GÓTH MARTIN (1995) FESTŐMŰVÉSZ ÉLETRAJZÁNAK RÖVID ISMERTETÉSÉBEN

Góth Martin 1995-ben született Kaposváron. 2015-ben kezdte festői tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Góth első önálló kiállítása 2018-ban volt a Telep Galériában. 2019-ben az aacheni Peter és Irene Ludwig Alapítvány ösztöndíját kapta meg, amelyen keresztül egy hónapot tölthetett Berlinben. Berlinből a Glasgow-i Művészeti Iskolában folytatta festészet- és nyomdaipari tanulmányait egy hathónapos Erasmus program keretében. 2021-ben végzett, azóta számos csoportos és egyéni kiállítása volt, köztük aktuális sorozatának, a Start menünek az átfogó megnyitója az 1111 Galériában.

V. MŰTÁRGYLISTA

A műtárgylista a Megbízó által átadott lista sorrendjében mutatja be a műveket. A helyszíni szemlén a műtárgyak állapotát ellenőriztem. A művek állapota mellett vizsgáltam a művek jelzetét, technikai paramétereiket. A Mosaic I. című tétel egy 35 db-ból álló összetartozó, variálható sorozat, amely egy műként értelmezhető. A művek állapotára vonatkozó szakértői észrevételeket a művek „szakértői adatlapján” külön jelzem tételenként.

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET	ALSO BECSÉRTÉK	FELSO BECSÉRTÉK
1		Amoba in the Squared Exercise Book - 2021	akril, vászon, 100 x 70 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	700 000 Ft	900 000 Ft
2		Death at Sunset at the Amazon River - 2021	akril, vászon 100 x 70 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	700 000 Ft	900 000 Ft
3		Matisse and Van Gogh Have Sex in the Window - 2021	akril, vászon 100 x 70 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	700 000 Ft	900 000 Ft

4		Smile Fire Vasarely - 2021	akril, vászon 70 x 50 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	500 000 Ft	700 000 Ft
5		Two Spring and the Duck - 2021	akril, vászon 70 x 50 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	500 000 Ft	700 000 Ft
6		Bloodline - 2021	akril, vászon 150 x 100 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	900 000 Ft	1 200 000 Ft
7		Night Eyes - 2022	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	850 000 Ft	1 000 000 Ft
8		Space Drive - 2022	akril, vászon 160 x 120 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	1 000 000 Ft	1 200 000 Ft
9		Mosaic I. (Inventory) - 2022	akril, vászon (35 darabos 30 x 30 cm alkotások)	Jelezve hátoldalon egyenként autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	1 800 000 Ft	2 000 000 Ft
10		Prison of Glamoured Amphetamine Addict - 2022	akril, vászon 70 x 70 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	600 000 Ft	900 000 Ft
11		Sketches - 2022	akril, vászon 100 x 80 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika	800 000 Ft	1 000 000 Ft
	Összesen				9 050 000 Ft	11 400 000 Ft

GÓTH MARTIN MŰVEI A HAZAI ÉS NEMZETKÖZI MŰTÁRGYPIACON

Góth Martin rendkívül fiatal festőművész, akinek festészeti karrierje gyakorlatilag most indul el. 2021-ben végzett az egyetemen. Az elmúlt években alkotásaival több hazai galériában is bemutatkozott. Start és Horizont Galériában rendezett önálló kiállításainak fogattatása hamar megmutatta, hogy Góth egyedi képalkotó látásmódjából fakadó kompozíciói új hangot jelentenek a hazai műkereskedelmi élet szereplői számára. Alkotásainak értékvizsgálata során elsősorban a képviselőt ellátó budapesti galéria által közölt hiteles értékesítési adatok vizsgálata alapján végeztem. Góth alkotásai a hazai és nemzetközi árverési adatbázisokban nem szerepelnek. Góth alkotásai a hazai és nemzetközi művészeti vásárokon – érthetően – ritkán szerepelnek, értékesítési adatok a szakvélemény írásának időpontjában nem álltak rendelkezésemre. A becsült forgalmi értéksáv kialakítását hazai galériás képviselőt ellátó galéria által közölt hiteles árlistájának vizsgálata, valamint személyes szakértői tapasztalatom, a hazai és nemzetközi műtárgypiaci trendek figyelembevételével végeztem. Ezt a kialakított becsült forgalmi értéksávot szűkítettem tovább Góth Martin alkotásainak becsült forgalmi értéksávjaira. A szakvéleményben a hazai képviselőt ellátó galéria értékesítési adatait vettem a becsült forgalmi értéksáv alsó szintjének.

VI. ÖSSZEGZÉS, A SZAKÉRTŐ EGYÉB MEGÁLLAPÍTÁSAI

Góth Martin festészetének kiindulási pontja a 90'-es évek síkszerű számítógépes játékainak világa. Ebben a világban maradvá hozza létre kompozícióit, amelyek mindvégig megőrzik saját belső rendjüket. Minden grafikai szimbólum, minden képi jel Góth egyedi képalkotó folyamatán keresztül kerül ebbe a térbe. Az egykori kezdetleges számítógépes egyszerű grafikai szimbólumok, jelek mára a vizuális kultúra fontos ikonjai. Góth ezeket a jeleket átgondolt, jelrendszerré transzformálja és kompozíciói, absztrakciói a hazai műtárgypiac izgalmas, egyedi alkotásai. Poszt internet stílusban festett vásznai anyaghasználata jól tükrözi vissza egy letűnt kor hangulatának, világának minőségét. Festészeti felfogása is ezt a harminc évvel ezelőtti számítógépes világ, tárgyi világának minőségére utal. Egyszerre sűret és egyszerre naiv, amely tovább erősíti a műveket néző nosztalgikus érzetét.

Az alkotások értékmegállapításánál jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem a kortárs modern műtárgypiacon az elmúlt években történt jelentős felértékelődés mellett, hogy Góth Martin képalkotó formanyelve nemzetközi motívumrendszeren alapul. Alkotásainak jelentéstartalma a világ minden pontján azonos és primér formanyelve felismerhetőek. A 90'-es évek számítógépes csúcjátékain felnövő generációk számára egyszerre érthető és felismerhető azonosulási pontok. Így Góth alkotásai sokkal inkább tekinthető nemzetközi műtárgynak, mint hasonló korban lévő hazai kortárs festőművészek alkotásai. Az értékalkotásnál ezt jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem. Az alsó és felső becserékben meghatározott értéksávban meghatározott becsült forgalmi érték a hazai és a

nemzetközi műtárgypiac arányrendszerének megfelelő. A becsült forgalmi értékmegállapításnál jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci értékesítési lehetőségek közötti többszörös értékkülönbözetet, és a szakvélemény írásának idején jelentősen változó euró/forint árfolyamot. A kiválasztott alkotások mindegyike jól reprezentálja Góth Martin jelenlegi festészeti programjának középpontjában álló fő motívumrendszert.

A Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály megkeresésében kapott válasz alapján a szakvéleményben értékelt 11 darab Góth Martin alkotás *a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény* (a továbbiakban: Kötv.) 71. § (2) bekezdése a) pontja szerinti védettségű, valamint c) és d) pontja szerinti lopott és csempészett kulturális javakról vezetett nyilvántartásában nem szerepel.

A fent leírt szakértői szempontokra támaszkodva – véleményem szerint – Góth Martin festőművész szakvéleményben bemutatott 11 darab alkotásainak együttes alsó bruttó becsértékét 9 050 000 forintban, míg felső bruttó becsértékét 11 400 000 forintban lehet meghatározni. Az alsó és felső becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotások adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj- és járulékkerheket, valamint a szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2022. november 27.



TÜZKÓ PÉTER
Igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és
értékbecslése
/010606/

Góth Martin 1995-ben született Kaposváron. 2015-ben kezdte festői tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Egyetemen. Góth első önálló kiállítása 2018-ban volt a Telep Galériában. 2019-ben az aacheni Peter és Irene Ludwig Alapítvány ösztöndíját kapta meg, amelyen keresztül egy hónapot tölthetett Berlinben. Berlinből a Glasgow-i Művészeti Iskolában folytatta festészet- és nyomdaipari tanulmányait egy hathónapos Erasmus program keretében. 2021-ben végzett, azóta számos csoportos és egyéni kiállítása volt, köztük aktuális sorozatának, a Start menünek az átfogó megnyitója az 1111 Galériában.

A szemle időpontjában az alkotások többsége kitűnő állapotban volt. A több részből álló nagyméretű alkotás alkotóelemei egyenként becsomagolva, míg az egyedi alkotások szintén egyenként becsomagolva került vissza a raktárba a szemlét követően. Az alkotások egyike sem keretezett, valamint a nagyméretű kazettákból álló Mosaic I. című alkotás kivételével egyik sem rendelkezik az installációhoz szükséges akasztási megoldással. A szemle időpontjában a Bloodline, valamint a Night Eyes című alkotások vakráma elvetemedett, megcsavarodott ezek újra feszítése szükséges - véleményem szerint. Két másik alkotás tekintetében (Death at Sunset at the Amazon River, Matisse and Van Gogh Have Sex in the Window című műveknél) szükséges a felső sarkok éleinél látható apró kopások retusálása. Ezt a művész az átadásig megteszi információim szerint.

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET
1		Amoba in the Squared Exercise Book - 2021	akril, vászon, 100 x 70 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
2		Death at Sunset at the Amazon River - 2021	akril, vászon 100 x 70 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
3		Matisse and Van Gogh Have Sex in the Window - 2021	akril, vászon 100 x 70 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
4		Smile Fire Vasarely - 2021	akril, vászon 70 x 50 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika

5		Two Spring and the Duck - 2021	akril, vászon 70 x 50 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
6		Bloodline - 2021	akril, vászon 150 x 100 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2021, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
7		Night Eyes - 2022	akril, vászon 120 x 80 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
8		Space Drive - 2022	akril, vászon 160 x 120 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
9		Mosaic I. (Inventory) - 2022	akril, vászon (35 darabos 30 x 30 cm alkotások)	Jelezve hátoldalon egyenként autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
10		Prison of Glamoured Amphetamine Addict - 2022	akril, vászon 70 x 70 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika
11		Sketches - 2022	akril, vászon 100 x 80 cm	Jelezve hátoldalon autográf felirattal: Goth 2022, valamint autográf felirattal: angol nyelvű cím, méret, és technika

