

TŰZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

Szakértői ügyszám:
TP-K-0286/2022.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 6 számozott oldalból áll.

Készült: 3 példányban

Kapják: 2 példány a megbízó részére
1 példány a szakértői irattár részére

Készítette:



I. MEGBÍZÓ

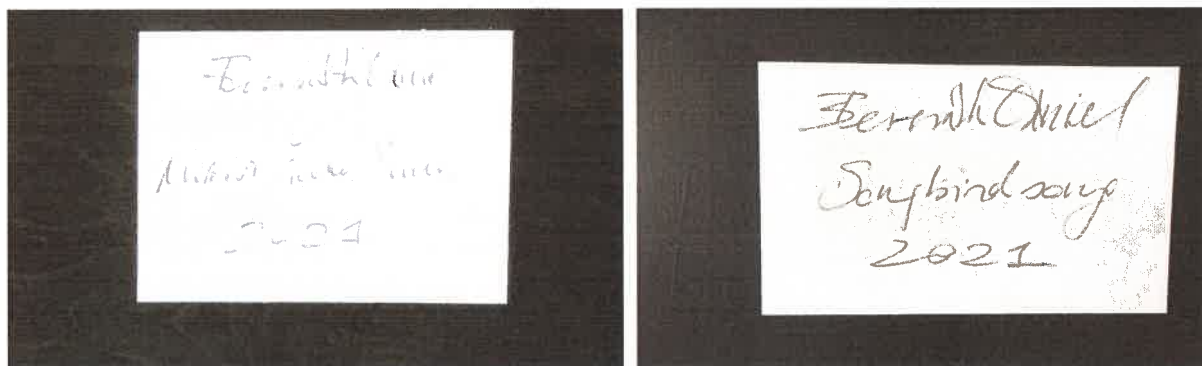
Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1013 Budapest, Krisztina körút 32.
Adószám: 25569751-2-44

II. FELADAT

A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött fényképek és műtárgylista –, valamint a helyszíni szemle alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a szakvélemény készítésének időpontjában két darab Bernáth Dániel (1990) festőművész által készített, a kulturális javak körébe sorolható képzőművészeti alkotások becsült forgalmi értéke mekkora.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

A szerzőiségre vonatkozó adat: a művésztől történik a művek megvásárlása. Az alkotások mindegyike jelzett a művek hátoldali részén etiketten a művész autográf szignatúrájával. Minden, a szakvéleményben szereplő alkotást Bernáth Dániel eredeti, hiteles műveként értékelem.



A Bernáth Dániel-alkotások egyenkénti műelemzését, művészettörténeti feldolgozását a Megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. A művek bemutatását, a művekhez tartozó releváns adatokat egyenként a tárgyleírásban közlöm. A szakvéleményben szereplő becserőrték a nemzetközi és hazai szakértői gyakorlatnak megfelelő alsó és felső becserőrték meghatározásával adom meg. A becserőrték nem azonos a művek eladási vagy vételárával. A szakértői vélemény elkészítéséhez saját műkereskedelmi szakértői tapasztalatom mellett felhasználtam az elektronikus és nyomtatott formában elérhető releváns művészeti adatbázisokat, a művészre és a konkrét műalkotásokra vonatkozó szakirodalmat. A szakvéleményt és a műtárgyakhoz rendelt becserőrt értékeket elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a Megbízó és a művész által rendelkezésemre bocsájított dokumentumok, az alkotóra és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, az aktuális honi és nemzetközi műtárgypiaci trendek és adatbázisokban rögzített referenciaszámok figyelembevételével, és a lent leírt szakértői vizsgálati szempontok alapján alakítottam ki. A szakértői véleményem kialakításakor a műtárgyak hazai és

nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott legfontosabb értékmeghatározási szempontokat/módszereket használtam:

- *a műalkotások objektív és szubjektív szakértői vizsgálata a szemle során*
- *a műalkotások leírása, állapotának rövid ismertetése (az azonosításra alkalmas tárgyleírás tartalmazza a művek állapotát. Abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzíti a tárgyleírás)*
- *az alkotó ismertsége, elismertsége, művészettörténeti besorolása: Bernáth Dániel festőművész életrajzának rövid ismertetésében*
- *a műalkotások provenienciája – a művek a művész tulajdonából kerülhetnek Megbízó tulajdonába*
- *Bernáth Dániel alkotásainak értékvizsgálata a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci trendek tükrében*
- *egyéb szakértői szempontok, megjegyzések*
- *a műtárgyak védettségi státuszának vizsgálata.*

IV. ELŐZMÉNY, DOKUMENTUMOK

Megbízó részemre elektronikus formában megküldte a művek fotóját és a nyilvántartásában szereplő tárgyleírásokat. Szakvéleményem tárgyleírásában ezeket a dokumentumokat felhasználtam. Megbízó kérésének megfelelően Bernáth Dániel otthonában az alkotásokat egyenként áttekintettem. A szemle során az alkotások állapotát, jelzését, kvalitását vizsgáltam.

A MŰVEK ÁLLAPOTÁRÓL RÖVIDEN

A szemle időpontjában az alkotások mindegyike kitűnő állapotban volt. A hordozó felületek mindegyike jó minőségű alapozott lenvászon vagy fatábla, amelyek magas színvonalú szakmaiságot tükrözve lettek összeállítva. Az alkotások a szemle időpontjában keretezés nélkül, sarokvédő fóliával voltak ellátva. A művek mindegyike rendkívül szakszerű, példás igényességgel összeállított műtárgyak összbenyomását keltette. A művek installációjához rögzítési pontok nincsenek jelenleg kialakítva egyik alkotáson sem. A képek jövőbeni installációja a merevítő lécekbe elhelyezett akasztási pontokkal valósulhat meg.

AZ ALKOTÓ ELISMERTSÉGE, MŰVÉSZETTÖRTÉNETI BESOROLÁSA: BERNÁTH DÁNIEL (1990) KÉPZŐMŰVÉSZ ÉLETRAJZÁNAK RÖVID ISMERTETÉSÉBEN

Bernáth Dániel (1990) Debrecenben született, 2014-ben diplomázott a Képzőművészeti Egyetem festő szakán. 2014-ben elnyerte a Gruber Béla-díjat, 2015-ben pedig az Essl Művészeti Díjat. 2017-ben rezidencia programon vett részt Krems-ben. 2020-ban Derkovits Gyula Képzőművészeti Ösztöndíjban részesült. Rendszeresen állít ki csoportos, illetve egyéni kiállításokon, hazai és külföldi művészeti

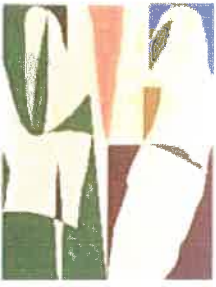
rendezvényeken egyaránt. Bernáth Dániel a 2010-es években fellépő új nemzedék egyik legismertebb művésze, az „új absztrakció” egyik legkiválóbb képviselője. Bár nonfiguratív festészete köthető a háború utáni képzőművészet lírai absztrakt és monokróm irányzataihoz, azoknak rusztikus, természetközeli, egyéni változatát teremtette meg.



V. MŰTÁRGYLISTA

A műtárgylista a Megbízó által átadott lista sorrendjében mutatja be a műveket. A helyszíni szemlén a műtárgyak állapotát ellenőriztem, azokat kitűnő állapotban találtam. A művek állapota mellett vizsgáltam a művek jelzetét, technikai paramétereiket.

	MŰALKOTÁS	CÍM	TECHNIKA, MÉRET	JELZET	ALSO BECSÉRTÉK	FELSŐ BECSÉRTÉK
1		Songbirdsong -2021.	rétegelt falemez, akril 166 x 125 x 5,3 cm m	Jelezve hátoldalon képre ragasztott etiketten a művész autográf feliratával: Bernáth Dániel Songbirdsong - 2021	1 500 000 Ft	1 800 000 Ft

2		Mirror Lake Swan -2021.	rétegelt falemez, akril 166 x 125 x 5,3 cm	Jelezve hátoldalon képre ragasztott etiketten a művész autográf feliratával: Bernáth Dániel Mirror Lake Swan - 2021	1 500 000 Ft	1 800 000 Ft
	Összesen				3 000 000 Ft	3 600 000 Ft

BERNÁTH DÁNIEL ALKOTÁSAI A HAZAI ÉS NEMZETKÖZI MŰTÁRGYPIACON

Bernáth Dániel alkotásai a hazai és a nemzetközi műkereskedelmi árverési adatbázisokban nem szerepelnek. Műveinek értékesítésével kizárólag hazai és külföldi kortárs galériák foglalkoznak. <https://www.saatchiart.com/danielbernath>, www.molnaranigaleria.com. Jelenleg a művész nem tartozik egy galériához sem. A becsült forgalmi értéket az aktuális műtárgypiaci értékesítési lehetőségekre (kereslet) támaszkodva, a hazai és nemzetközi műtárgypiacokon (vásárokon, privát értékesítésben elérhető értékek) Bernáth alkotásaiért kifizetett összegek értékvizsgálata alapján alakítottam ki. Az alsó és felső becsérték értéksávját ez alapján határoztam meg. Az értékek kialakításánál figyelembe vettem korábbi hazai és külföldi galériák értékesítési adatait, hiteles árlistáját. Bernáth Dániel az elmúlt években 2019-ben és 2022-ben is szerepelt a Mosoly Alapítvány jótékonyági árverésén. Az árverésen a legújabb alkotásai közül a Midnight Fruits / Éjféli gyümölcsök, 2022. akril, rétegelt lemez, 125 x 83 cm című alkotás becsértéke: 1 200 000 – 1 300 000 Ft volt.

A jelenleg saját útját járó Bernáth műveinek értéke folyamatosan emelkedett az elmúlt években a hazai műtárgypiacon. Most értékelt legújabb Y-sorozatába sorolható nagyméretű alkotásain Bernáth tovább viszi a Mountain Mama sorozat formanyelvét, és a természetes anyagok egyedi, megismételhetetlen felületi faktúrájának egyensúlyából adódó képalkotó módszerét.

VI. ÖSSZEGZÉS, A SZAKÉRTŐ EGYÉB MEGÁLLAPÍTÁSAI

Az alkotások érték megállapításánál jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem a klasszikus és modern kortárs műtárgypiacon az elmúlt években történt jelentős felértékelődés mellett, hogy Bernáth Dániel több éve folyamatosan stabil festői teljesítményének köszönhetően jelen van alkotásaival a hazai és nemzetközi galériás rendszerben. Bernáth a fiatal festőgeneráció egyik legtehetségesebb alkotója, az elmúlt években megfigyelhető műveinek felértékelődése. Az értéksávok kialakítását elsősorban a művésszel évek óta foglalkozó hazai galéria elérhető értékesítési adatainak, valamint a művész hiteles árlistájának vizsgálatával alakítottam ki, valamint az elérhető és hivatkozott eladási árak, mint referenciaszámok figyelembevételével. Az alsó és felső becsértékben meghatározott értéksávban

meghatározott becsült forgalmi érték a hazai és a nemzetközi műtárgypiac arányrendszerének megfelelő. Nemzetközi műtárgypiaci értékesítés során a hazai értékektől jelentősen eltérő, magasabb árakat is elérhet a művésszel foglalkozó honi galéria vagy a művész. Az érték-megállapításnál jelentős értéknövelő tényezőként kezeltem a hazai és a nemzetközi műtárgypiaci értékesítési lehetőségek közötti többszörös értékkülönbözetet, és a szakvélemény írásának idején jelentősen változó euró/forint árfolyamot. Új sorozata: a rétegelt falemezre készült művek sorozata nem szakít a művész korábbi alkotásain megismert, a természethez köthető elhivatottságával és a megtalált harmóniával. Azonban itt az új motívumrendszerre épülő sorozat anyaghasználata az, amiben megtaláljuk a művész és természet belső egyensúlyát. A hordozó meg nem festett felületei egyszerre formakulcsok és utalások a természetre, a natúr felületek egyedi, nem tervezett rajzolatai utalnak Bernáth korábbi festői programjának alapmotívumaira. Az új sorozat darabjai, mint a most értékelt Sonbirdsong és a Mirror Lake Swan Bernáth Dániel festői programjának minőségi új fejezete, egyértelműen az eddigi életmű legszebb, legértékesebb darabjai. alkotások mindegyike jól reprezentálja Bernáth elmúlt években kifejlesztett egyedi technikai megoldásokon alapuló képalkotó módszerének központi témáját.

A Miniszterelnökség Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály megkeresésében kapott válasz alapján a szakvéleményben értékelt két darab Bernáth Dániel alkotás a hatóság válasza alapján a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény (a továbbiakban: Kötv.) 71. § (2) bekezdése a) pontja szerinti védettségű, valamint c) és d) pontja szerinti lopott és csempészett kulturális javakról vezetett nyilvántartásában nem szerepel.

A fent leírt szakértői szempontokra támaszkodva – véleményem szerint – Bernáth Dániel festőművész szakvéleményben bemutatott különböző alkotásainak együttes alsó bruttó becsértékét 3 000 000 forintban, míg felső bruttó becsértékét 3 600 000 forintban lehet meghatározni. Az alsó és felső becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotások adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj- és járulékkerheket, valamint a szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2022. október 15.

