

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi műtárgyszakértő



A szakvélemény tartalma:

Szabó Menyhért szobrászművész alkotásainak értékbecslése

A szakvélemény készítője

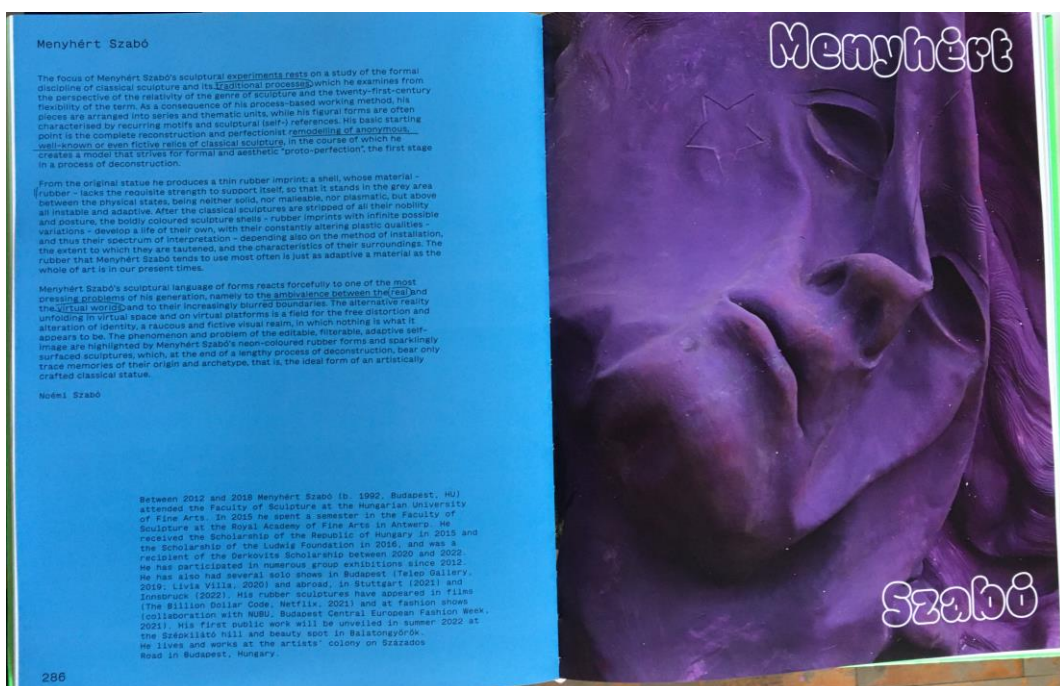
Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi műtárgyszakértő

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

AZ ÉRTÉKBECSLÉS SZEMPONTJAI

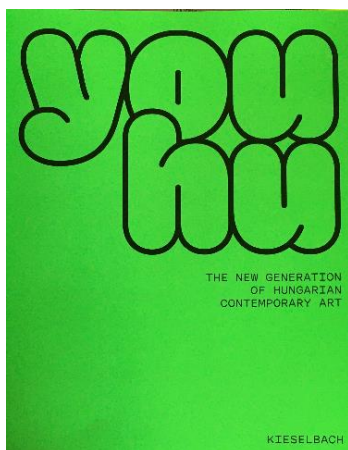
A szakvélemény tárgyát képező 9 darab alkotást a művész műtermében tekintetem meg 2022. szeptember 30-án. Az alkotások mind kiváló állapotban vannak, s mind a művész újabban készült munkái. Szabó Menyhért szobrainak kiindulópontja egy gumi-műgyanta alapú fejforma. Ez a könnyen torzítható forma a további fémöntvények során különleges fejalakzatokat eredményez, de vannak olyan művei is, ahol maga a rugalmas gumi-műgyanta alapforma megmarad. A gumi-műgyanta fejek értelemszerűen csupán egyetlen példányban léteznek, a fémöntvények pedig 3-10 példány közötti szériában valósulnak meg. Az öntvények alumíniumból, vagy bronzból készülnek, színüket autófesték, illetve a lakk adja meg. A szobrok talapzaton, vagy posztamensen helyezkednek el.



A művek értékbecslésénél az alábbi szempontokat vettem figyelembe:

- a művész ismertsége és elismertsége itthon és külföldön.
- a művész egyéb alkotásainak a hazai és a nemzetközi műkereskedelemben regisztrált árai
- a művésznak a saját maguk által meghatározott árai (érdemes megjegyezni, hogy a kortárs művészek esetében ez egy fontos árképző tényező, ugyanis a művésznak nem érdeke sem az, hogy irreálisan magasra értékelje műveit, sem pedig az, hogy – természetesen – alulértékelje munkáit)
- a mai kortárs magyar művészet általános árszínvonala, figyelembe véve azt, hogy a vizsgált alkotásokhoz hasonló kvalitású, méretű, stílusú művek milyen értéktartományban helyezkednek el.

Szabó Menyhért (1992) a kortárs magyar szobrászművészet egyik fiatal képviselője. Tanulmányait a Magyar Képzőművészeti Egyetemen (2012–2018), illetve az antwerpeni belga Királyi Művészeti



Akadémián (2015) végezte. 2012 óta szerepel kiállításokon, külföldön eddig Stuttgartban (2021) és Innsbruckban (2022) mutatta be munkáit. A balatonfelvidéki Köveskálon köztéri szobra is látható. A művész rövid életrajza, művészetének elemzése, s újabb műveinek reprodukciója szerepel a fiatal kortárs magyar művészeket bemutató reprezentatív, angol nyelvű albumban (Sárvári Zita, Rieder Gábor (szerk.): *YouHu. The New Generation of Hungarian Contemporary Art*, Kieserbach, Budapest, 2022. 286-291. – ld. a kötet címlapja, illetve fentebb két belső oldalpár a művész életrajzával és munkáiról). A művésznak a kötetben való szereplése mindenképpen egy rangot jelent. Szabó Menyhért alkotásai még nincsenek nagyon jelen a műkereskedelemben, a művek értékelésénél azonban az anyag és a kivitelezés – a súly függvényében változó – magas költségeit nem lehet

figyelmen kívül hagyni.

Ennek értelmében az alábbi tételes értékbecslések összesítése alapján a kilenc alkotásból álló kollekció **alsó becsértéke 13.250.000, azaz tizenhárom millió-kettőszázötvenezer, a felső becsértéke 15.300.000 azaz tizenötmillió-háromszázezer forintban határozható meg.**

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Filter I. , 2022. 2/7. példány

festett bronzöntvény, 37 × 20 × 13 cm

jelzés a talapzaton hátul: Szabó Menyus Filter I. 2022 2/7

súly 3,5 kg



A hibátlan állapotban lévő mű külön posztamentst nem igényel; azonnal kiállítható, installálható. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 1 – 1,3 millió forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Ad Astra I. , 2019. egyedi példány

gumi, gyanta, vas posztamensen, 103 × 74 × 66 cm

jelzés a posztamensen lévő fémlapon: Szabó Menyus Ad Astra I. 2019. 1/1.

súlya: 20 kg



A hibátlan állapotban lévő mű hegesztett vaslemez posztamensen (101,5 × 46 × 46 cm) helyezkedik el. A mű jelenleg a műteremben áll, de kültéri elhelyezése is elképzelhető, ahogyan az a műről készült első fotón is látható. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 2,5 – 3 millió forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

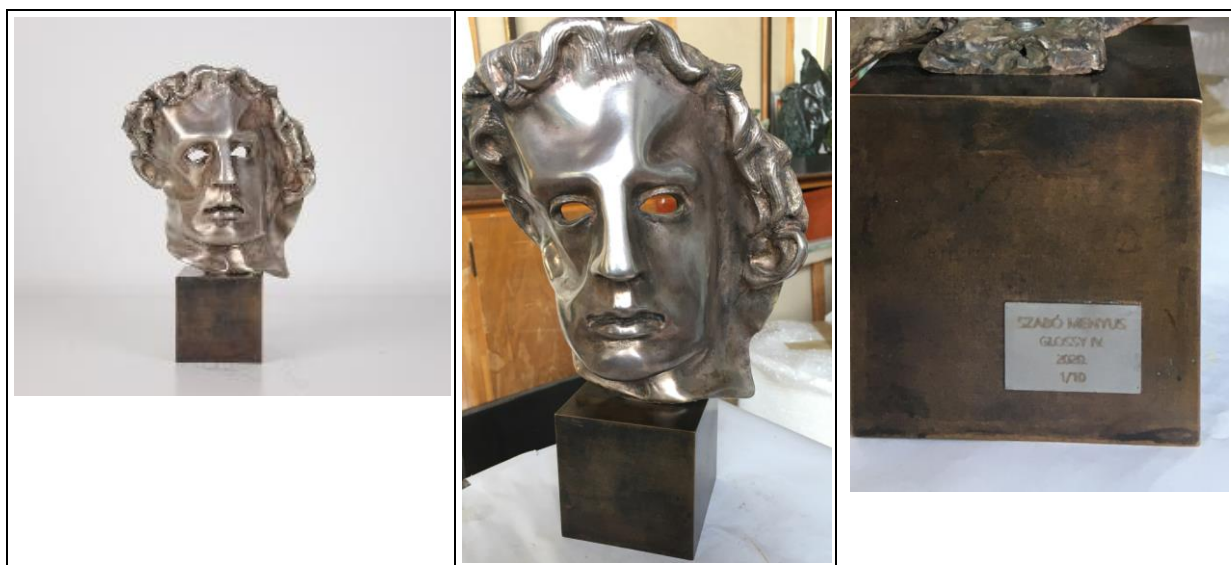
SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Glossy IV. , 2020, 1/10. példány

ezüstözött bronzöntvény, 25 × 17 × 12 cm

jelzés a talapzaton hátul: Szabó Menyus: Glossy IV. 2020. 1/10

súlya: 3 kg



A hibátlan állapotban lévő mű külön posztamenst nem igényel; azonnal kiállítható, installálható. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 450 – 500 ezer forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

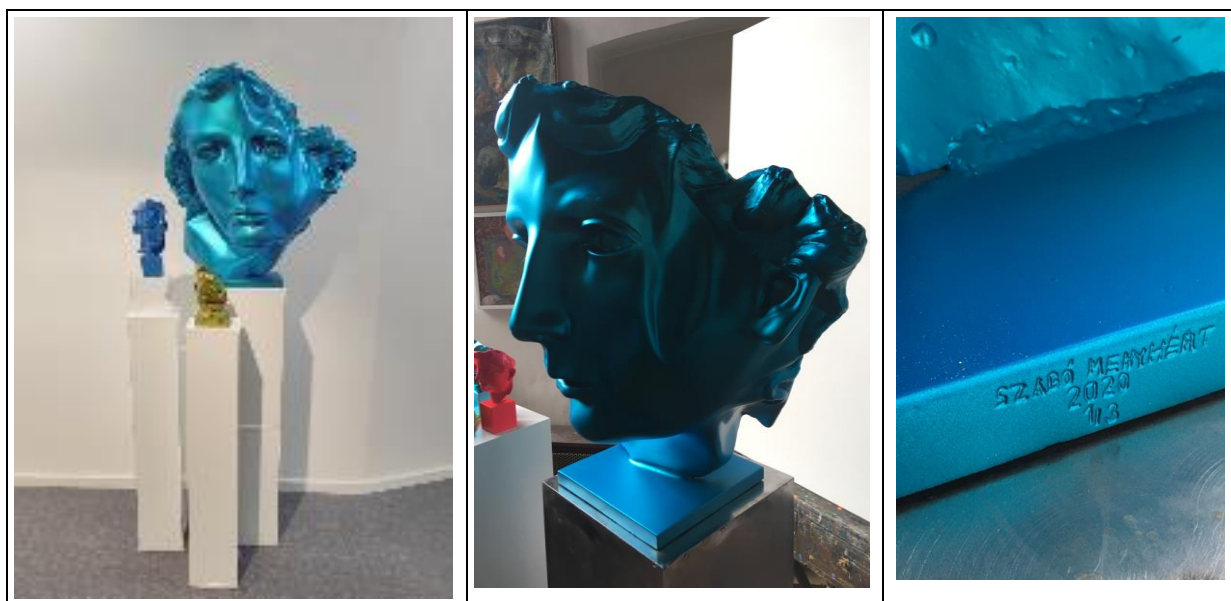
SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Dream, 2021. 1/3. példány

festett alumíniumöntvény, 79 × 81 × 48 cm

jelzés hátul: Szabó Menyhért 2020 1/3

súly: 40 kg



A hibátlan állapotban lévő mű fehér fémposztamensen (120 × 41 × 41 cm) áll. Azonnal kiállítható, installálható. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 3,5 – 4 millió forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g.bellga@gmail.com
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

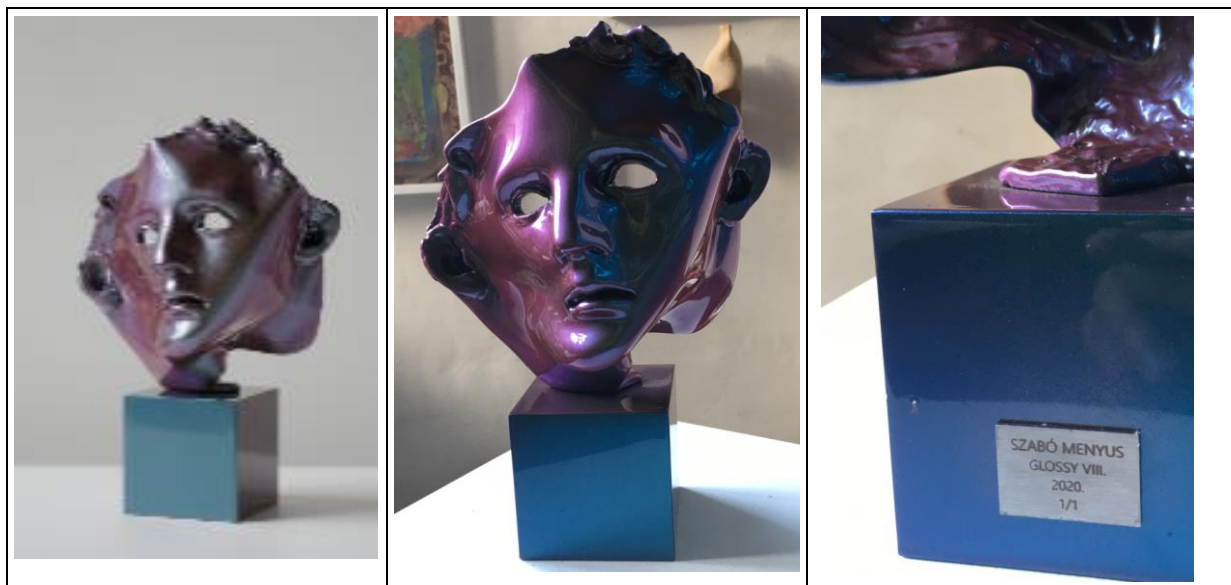
SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Glossy VIII. , 2020, egyedi példány

festett bronz, alumíniumöntvény, 25,5 × 18 × 12 cm

jelzés hátul: Szabó Menyus Glossy VIII. 2020. 1/1

súly 1,5 kg



A hibátlan állapotban lévő mű bronz talapzatra van rögzítve, azonnal kiállítható, installálható. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 450 – 500 ezer forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Pandora, 2020, egyedi példány
gumi, műgyanta, vas talapzaton, 123 × 109 × 92 cm
jelzés a talapzaton: Szabó Menyus Pandora 2020. 1/1
súly a posztamenssel együtt: 50 kg



A hibátlan állapotban lévő mű hegesztett vaslemez posztamensen (100 × 50 × 50 cm) helyezkedik el.
A mű jelenleg kültéren áll. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 4 –4,5 millió forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

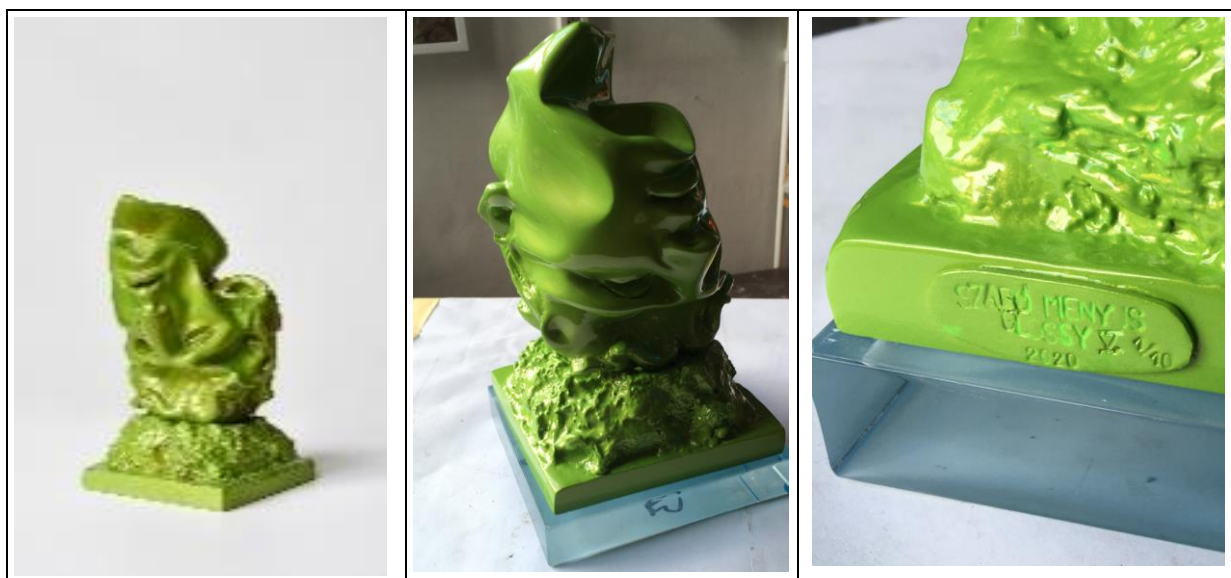
SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Glossy V. , 2020. 1/10. példány

festett bronzöntvény, 23 × 13,5 × 13,5 cm

jelzés: Szabó Menyus Glossy V. 2020. 1/10

súlya: 3 kg



A hibátlan állapotban lévő mű fekete plexitalapzaton áll, külön posztamenst nem igényel; azonnal kiállítható, installálható. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 450 – 500 ezer forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Glossy IX. , 2018-2021, 2/10. példány

festett bronzöntvény, 23,5 × 17 × 12 cm

jelzés a talapzaton hátul: Szabó Menyus Glossy IX. 2018 – 21. 210

súlya: 3 kg



A hibátlan állapotban lévő mű külön posztamenst nem igényel; azonnal kiállítható, installálható. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 450 – 500 ezer forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

SZAKVÉLEMÉNY

Szabó Menyhért: Glossy VII., 2020. 2/10. példány

festett bronzöntvény, 26,5 × 16,5 × 12 cm

jelzés a talapzaton hátul: Szabó Menyus Glossy VII. 2020 2/10

súlya: 2,6 kg



A hibátlan állapotban lévő mű külön posztamenst nem igényel; azonnal kiállítható, installálható. A mű becsértékét a fent elemzett szempontok alapján 450 – 500 ezer forintban lehet meghatározni.

Budapest, 2022. október 31.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2