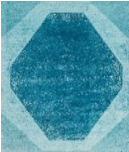
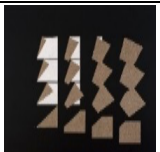


Gáyor Tibor (Budapest, 1929) építész, képzőművész a kortárs magyar képzőművészet meghatározó alakja, aki az 1970-es évek elejétől rendszeres szereplője és szervezője hazai és nemzetközi képzőművészeti kiállításoknak. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia rendes tagja, érdemes művész. 1951-ben építészmérnöki diplomát szerzett a Budapesti Műszaki Egyetemen, majd 1956-ban az osztrák fővárosba emigrált, ahol a Műegyetem építőművészeti tanszékének volt tanársegédje. 1968 óta Budapesten és Bécsben él.

Gáyor az 1960-as évek elejétől foglalkozik képzőművészettel, munkáiban meghatározó az építészeti gondolkodás, a kötött formák és számítások alkalmazása. Bécs és Budapest közötti ingázása révén elősegítette a magyarországi neoavantgárd nemzetközi kapcsolatrendszerének kiépülését, és az 1960-as évektől a magyar alternatív művészeti színtér fontos alakjává vált. 1968–1969-ben a nyomtatott képgrafikára irányult érdeklődése, majd egy rövidebb konceptuális művészeti periódust követően, 1972-től a sík és a tér összefüggéseit kutatta. 1973-tól kezdve dolgozta ki azt az elvet, amely alapján szisztematikusan felépített rendszereket hozott létre geometrikus alakzatokból; műveiben a sík formát különböző szögekben hajtotta ki. A festővászon anyagának felvágásával és áthajtásával létrehozott rendszerét „Hajtástektonikának” nevezte el. Az egyes lépések fázisait szeriális művekben rögzítette, illetve matematikailag leírható, hajtásstruktúrákból építkező objektumokat és plasztikus műveket hozott létre, amelyek a konstruktív és a konkrét művészet területéhez sorolhatók.

Az 1980-as évek elejétől a saját maga által felállított, szigorú analitikus rendszertől távolodva egyre kevésbé szabályos formákat hozott létre. Ezt a kötetlenebb, játékosabb munkamódszert az 1990-es évek elejétől készített, hajtogatott csíkokból álló munkáiban is alkalmazta.

A vizsgált képek jól reprezentálják Gáyor Tibor hetvenes évekbeli munkásságát, a sík különféle kihajtásán alapuló szisztematikus rendszer kiépítésének egyes fázisait.

Alkotás fotója	Művész	Alkotás címe	Év	Technika	Méret
	GÁYOR TIBOR	Hajtás 7, GT473	1972	akril, papír	60 x 49,6 cm
	GÁYOR TIBOR	Hajtás 6, GT472	1972	akril, papír	60 x 49,8 cm
	GÁYOR TIBOR	KR1, GT512	1975	olaj, vászon, fatábla	100 x 100 cm
	GÁYOR TIBOR	KR2, GT513	1975	akril, vászon, fatábla	100 x 100 cm
	GÁYOR TIBOR	Q 4/4, GT511	1976	akril, vászon, fatábla	130 x 130 cm