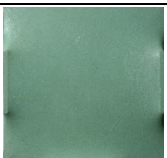


Ficzek Ferenc (Pécs, 1947 – Pécs, 1987) a Pécsi Műhely alapító tagjaként az avantgárd hagyományokra építve hozott létre a neoavantgárd legkiemelkedőbb vonulataihoz tartozó, koherens életművet. Rövid, mindössze két évtizedes alkotói pályáját a médiumfüggetlen, kísérletező szemlélet és a kivételes koncentrátságu vizuális kutatómunka jellemzik. Lantos Ferenc tanítványaként munkásságának egy évtizede kapcsolódik a Pécsi Műhely 1968 és 1980 között kibontakozó aktivitásához. Művészetében többek között a fény-árnyék viszonyának vizsgálatára helyezte a hangsúlyt, fotóiban gyakran használta a vetítést és montázst, zománcain és festményein a textúra hatását festékszóróval érte el, formázott vásznaira pedig gyakran applikált. Műveiben a geometrikus és organikus formák változó plasztikusságát és a változó fényviszonyok tulajdonságait tanulmányozta, valamint a képmanipuláció médiumreflexív gesztusaival kísérletezett.

Ficzek formázott, domborított vásznai a háború utáni magyar művészet egyedi produktumainak tekinthetők. Ezekben a művekben a sík és a plaszticitás problémája, a formák többnézőpontúsága, illetve a tárgyak absztrahálásában rejlő líraiság kerül a középpontba. Hasonlóan a Pécsi Műhely többi tagjához, az absztrakció a hatvanas évek végén és a hetvenes évek elején jelentkező egyéni értelmezései a hetvenes évek konceptuális műveihez és egy kísérletező, médiumtól független programhoz vezettek Ficzek esetében is. Kreativitása, nyughatatlan fantáziája találkozik a hetvenes évek performatív és a művészeti ágak kölcsönhatásaira nyitott, szabad szellemiségű, avantgárd gondolkozásmódjával. Plasztikus vásznai a fotó, a grafika, illetve saját korai geometrikus műveinek témáit és modorát viszik tovább, és a rövid alkotói pálya folyamatos fejlődésének olyan fejezeteit nyitják meg, mint a mozgóképkészítés.

A vizsgált képek Ficzek életművének jellegzetes és fontos darabjai, a háború utáni magyar művészet különleges, egyedi alkotásai.

Alkotás fotója	Művész	Alkotás címe	Év	Technika	Méret
	FICZEK FERENC	Cím nélkül	1972	műanyag, faváz	137 x 17 x 7 cm
	FICZEK FERENC	Cím nélkül	1972	olaj, vászon, farostlemez	189 x 32 cm
	FICZEK FERENC	Cím nélkül	1972	olaj, vászon, farostlemez	66 x 63 x 8 cm
	FICZEK FERENC	Cím nélkül	1979 k.	ezüst műanyag fólia, farostlemez	100 x 100 x 11 cm