

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő



A szakvélemény tartalma:

Szentpétery Ádám (1956) alkotásainak értékbecslése

A szakvélemény készítője

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

AZ ÉRTÉKBECSLÉS SZEMPONTJAI

A szakvélemény tárgyát képező 20 darab alkotást a Budapest, Király utca 9. szám alatt lévő ház termeiben tekintettem meg 2021. augusztus 23-án (ld. 1-3. képek). Az alkotások kivétel nélkül kiváló állapotban vannak, s egy-két kivétellel mind a művész utóbbi tizenöt évben készült munkái.



A művek értékbecslésénél az alábbi szempontokat vettem figyelembe:

- a művész ismertsége és elismertsége itthon és külföldön.
- a művész egyéb alkotásainak a hazai és a nemzetközi műkereskedelemben regisztrált árai
- a művésznek a saját maguk által meghatározott árai (érdemes megjegyezni, hogy a kortárs művészek esetében ez egy fontos árképző tényező, ugyanis a művésznek nem érdeke sem az, hogy irreálisan magasra értékelje műveit, sem pedig az, hogy – természetesen – alulértékelje munkáit)
- a mai kortárs magyar művészet általános árszínvonala, figyelembe véve azt, hogy a vizsgált alkotásokhoz hasonló kvalitású, méretű, stílusú művek milyen értéktartományban helyezkednek el.

Szentpétery Ádám (1956) Munkácsy-díjas festőművész, művészetpedagógus évtizedek óta a szlovákiai magyar és a szlovák kortárs képzőművészet egyik legmeghatározóbb alakja. A kilencvenes évek kezdetétől művészgenerációkat oktatót a Kassai Műszaki Egyetem Formatervezési, majd Képzőművészeti és Intermédia Tanszékén, 2006-tól tanszékvezetőként. Nyugdíjazása (2012) után is aktív maradt a tanszék kortársfestészeti stúdiójának vezetőjeként, amelyet 1991, azaz megalakulása óta irányít. Számos köztéri murális munkája mellett az elmúlt huszonöt évben készített nagyméretű művei mára emblematicussá váltak annak ellenére, hogy a kortárs szlovák festészetben a geometrikus absztrakt művészetnek nincsen igazán nagy hagyománya.

Szentpétery festészetének alapja a klasszikus modern (avantgárd) konstruktívizmus, amelyet a hetvenes évek magyar neoavantgárd geometrikus festészeti nyelvével ötvöz. Életművét így egy szélesebb magyar, kelet-európai festészeti tradíció folytatásaként tekinthetjük. A nagy homogén felületekkel komponált táblaképek és azok tiszta színei kontextusba helyezhetők a német Imi Knoebel (1940) konkrét, minimalista festészetével. Tondóinak vizualitása, azok optikai illúziója, valamint a centrális és decentrális kompozíciók egyensúlyának vizsgálatára épülő négyzetes festményei Victor Vasarely (1906 – 1997) és Bridget Riley (1931) op art festményeivel állíthatók párhuzamba.

A művészt elsősorban a racionális kompozíciós egyensúly, a szerialitás elve, valamint a matematikai kombinációk formai lehetőségeinek keresése foglalkoztatja. 1993-tól a szimmetriának szentel megkülönböztetett figyelmet, művészete meghatározó kompozíciós elve lesz. Az 1996-98 közti időszakban készített „strukturális” munkáiban a sűrűn átlapolt ecsetvonások rétege összenyomott térmélység érzetét kelti. Rajzukban a már-már szabadkézzel festés és expresszív festészetre jellemző „megfolyásoknak” is helyet ad a kép felületén. A kilencvenes évek és a kétezres évek fordulóján a tiszta, nagy homogén képfelületek és az „összenyomott tér”-struktúrák közötti feszültség foglalkoztatja. Itt a teret nemcsak mélységében, hanem horizontális és vertikális kiterjedésében is összenyomja, sűríti mindaddig, amíg azt nem érzi, hogy a parallel, képen belüli nagy, élénk színű sík egyensúlya a holtpontra nem ér. 2007-ben szögletes vásznai körformátumúvá változnak és ezzel a látható tér megformázása is megváltozik. A képsík térmélységének valós és látens képzete foglalkoztatja. Ugyanakkor a tér síkba való „görbítése”, munkáinak 3D illúziója a technológiák – számítógépes modellezés, digitális manipulációk – előrehaladására is reflektál (a Viltin Galéria rövid életrajzi összefoglalója alapján).

Szentpétery képei látványos, nemcsak külsőleg, hanem belső dimenzióik tekintetében is nagy formátumú alkotások, melyeknek igazi művészi erejét az aprólékos, gondos kivitelezés adja. A művész valamennyi képét kézzel, ecsettel festi meg, s így minden objektív absztrakciójuk ellenére is ezek a képek a kézimunka, az egyedi és utánozhatatlan alkotói gesztusok hordozói.

A művek becsértékének meghatározásánál jó támpontnak bizonyult, hogy cseh és szlovákiai aukciósházak 2015-ben a művész több festményét is árverezték. A jelen kollekcióban is szép számmal szereplő, 190 cm-es átmérőjű körfestményeknek a becsértéke 15 ezer euró körül volt meghatározva, s volt, ahol le is ütötték a képet ilyen áron. Ez a hét évvel ezelőtti, kb. 5.250.000 forintos leütési ár (ami a jutalékokkal együtt kb 6 millió forintba növelte a vételárat) lehet alapja a mai becsült értékeknek is. A négyszögletes formájú és kisebb méretű festményeinek 5-6 ezer euró körüli

becsértékét azonban a tényleges leütések nem érték el. Ettől függetlenül azonban ezek a becsértékek jó alapul szolgálnak a jelen kollekció nagyobb méretű festményeire vonatkozó becsértékek megállapításához.

Tekintettel a képek kiemelkedően magas színvonalára, lenyűgöző vizuális erőt mutató kvalitásaikra, valamint az elmúlt évek műkereskedemi árainak emelkedésére, a nagyméretű körfestmények becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet megjelölni. Az egyetlen kisebb, 160 cm átmérőjű kép becsértékét ehhez arányítva 5,5 és 6,5 millió forint között jelölhetjük meg. A tíz darab nagy és egy darab kisebb körfestmény összes becsértéke így 70,5 és 81,5 millió forintra tehető. A négyszögletes képek esetében a fentiekhez hasonló megfontolások alapján, de változatosabban alakulnak a becsértékek.

Az alábbi részletes szakvélemény összegzése szerint Szentpétery Ádám húsz darabos kollekciójának összesített alsó becsértéke 107,5 millió forintban, a felső becsértéke pedig 121,5 millió forintban határozható meg. Megjegyzendő, hogy az alsó 107,5 millió forint és felső 121,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2021 . augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

1. Játékos formák I., 2015

olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

2. Deformált struktúra IV., 2012

olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

3. Összenyomott tér V.-VI., diptichon, 2009

olaj, vászon, egyenként 120 x 220 cm



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen, **kétrészes mű együttes becsértékét** a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

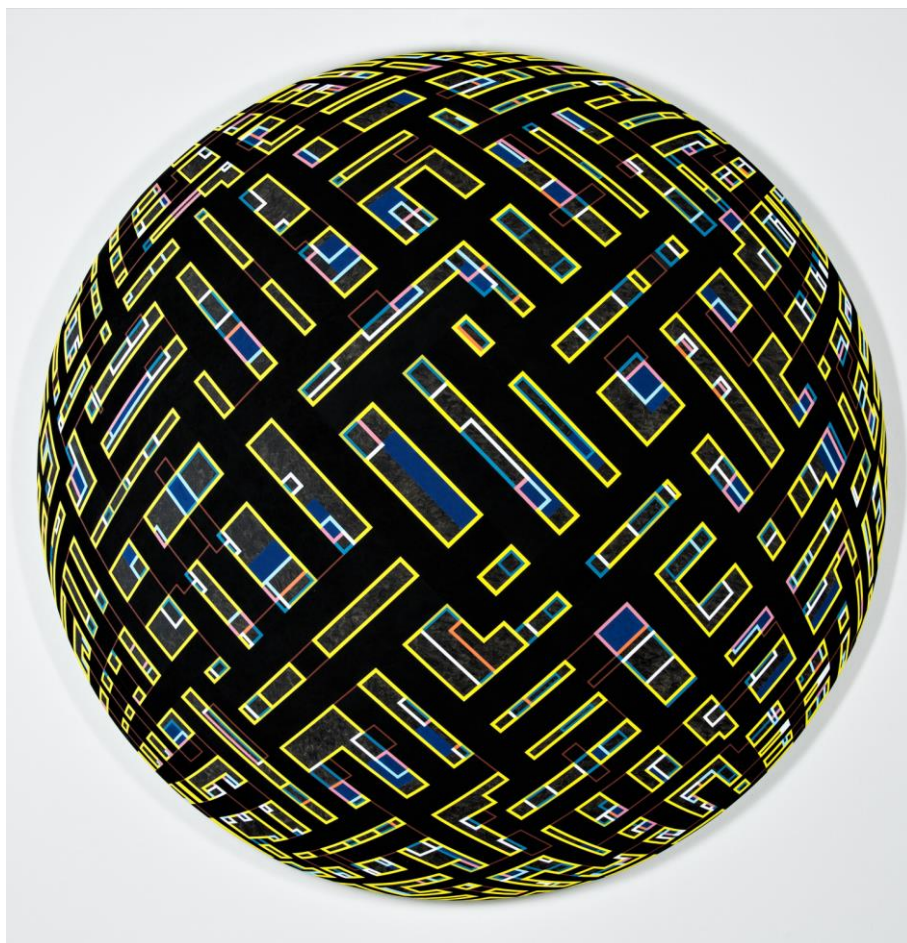
Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

4. Deformáció VII., 2011

olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

5. Játékos formák II., 2017
olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

6. Neon I., 2012

olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

7. Összenyomott tér III.-IV., diptichon, 2001

olaj, vászon, egyenként 65 x 200 cm



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a **jelen kétrészes mű együttes becsértékét** a 4 és 5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 4 millió és a felső 5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

8. Strukturális lelet II., 2007

olaj, vászon, 200 x 90 cm



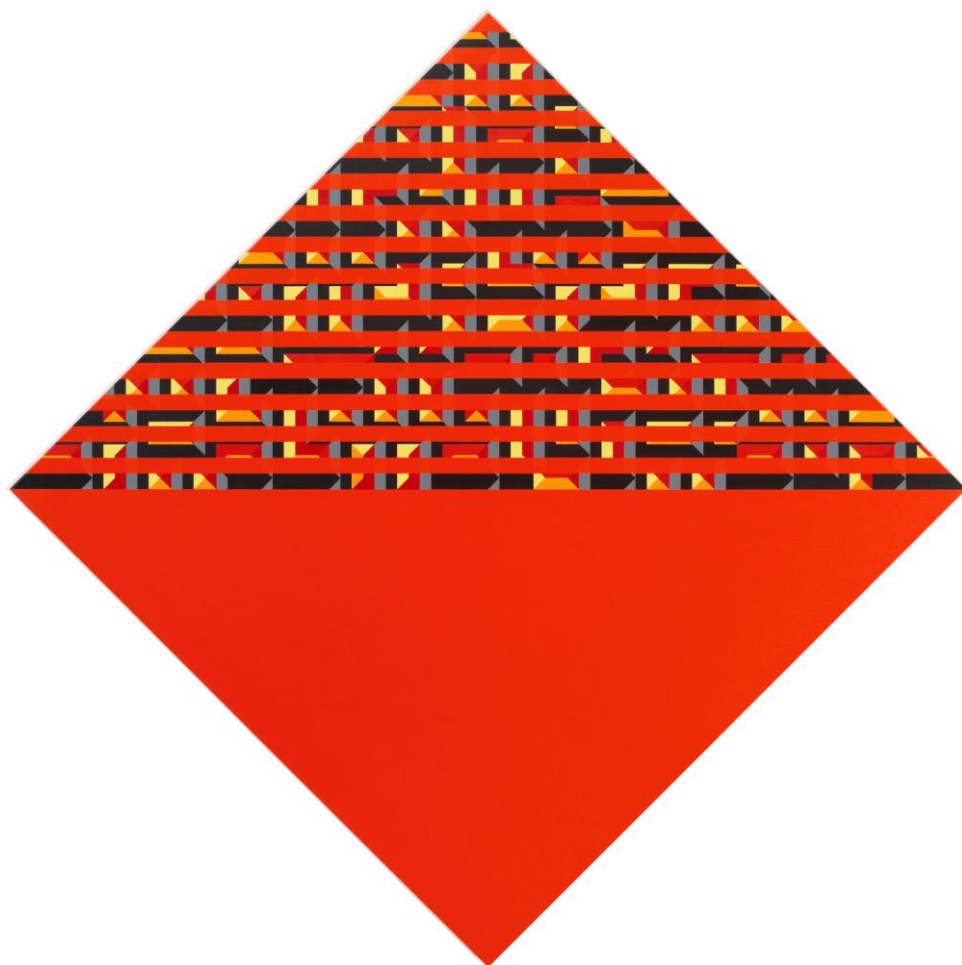
A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 3 és 3,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 3 millió és a felső 3,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

9. Geometrikus zaj III., 2004
olaj, vászon, 150 x 150 cm



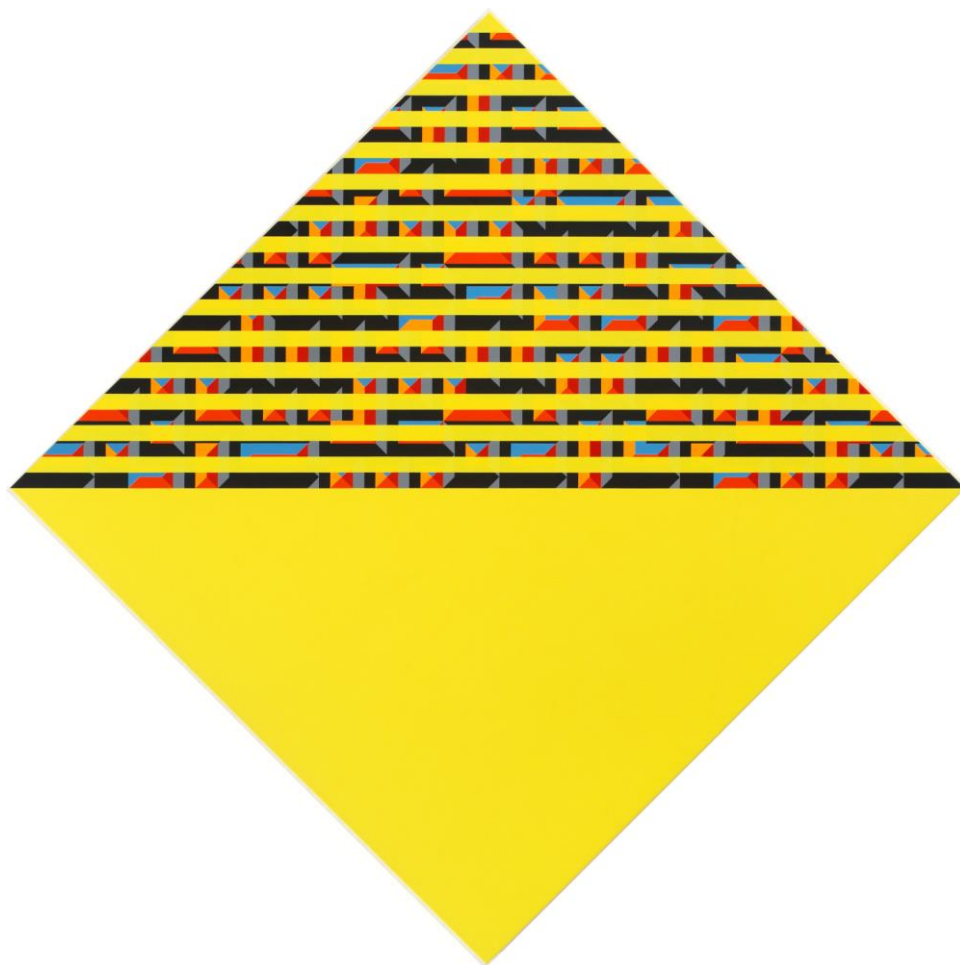
A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 3,5 millió és a 4,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 3,5 millió és a felső 4,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

10. Geometrikus zaj IV., 2005
olaj, vászon, 150 x 150 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 3,5 millió és a 4,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 3,5 millió és a felső 4,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

11. Deformáció V. – Egyensúly, 2011
olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

12. Deformáció III., 2008

olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

13. Deformáció XI., 2017
olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

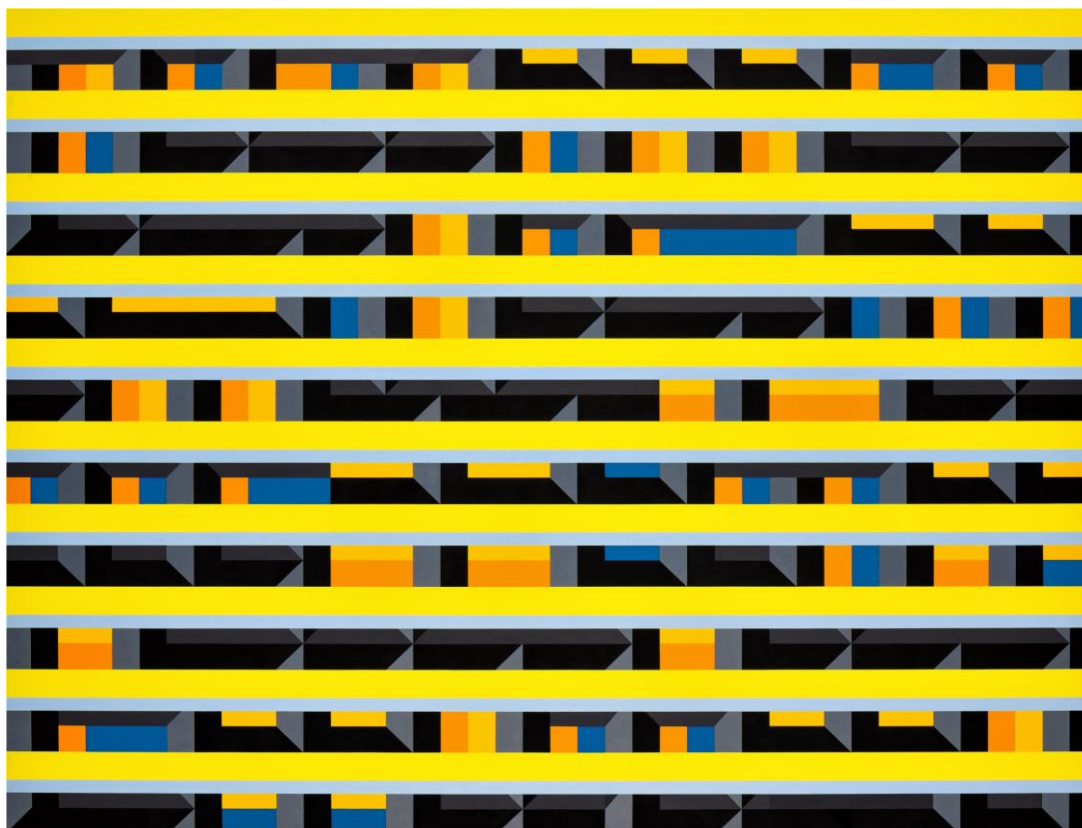
Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
művészettörténész
igazságügyi
festményszakértő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

14. Geometrikus zaj VII., 2017

olaj, vászon, 190 x 250 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét az 5 és 6 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

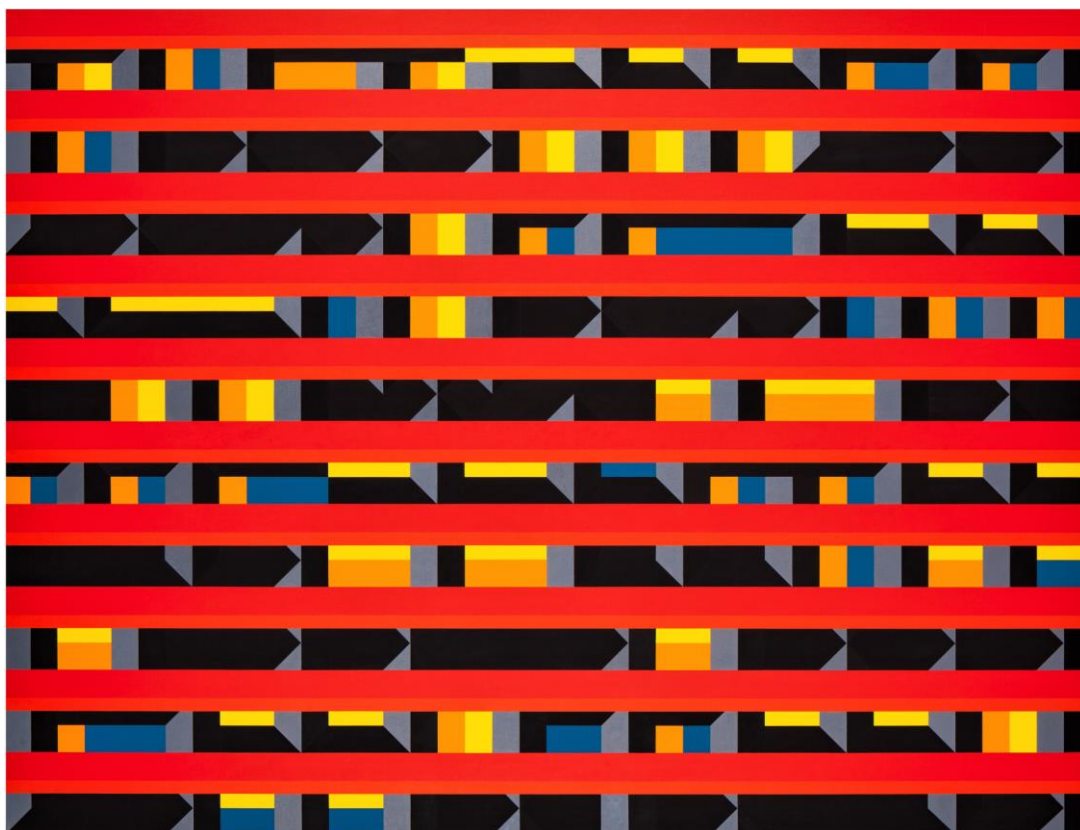
Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 5 és felső 6 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

15. Geometrikus zaj VI., 2014

olaj, vászon, 190 x 250 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét az 5 és 6 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 5 és felső 6 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

16. Deformáció V., 2008-2009

olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

17. Deformáció VI., 2011

olaj, vászon, átmérő: 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 6,5 és 7,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

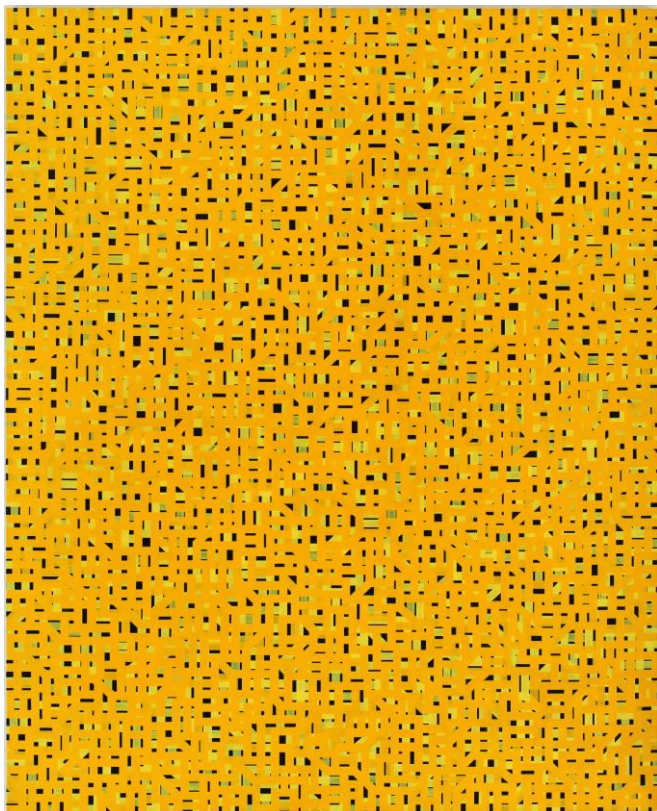
Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6,5 és felső 7,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

18. Ismétlődő struktúra, 1996

olaj, vászon, 160 x 130 cm



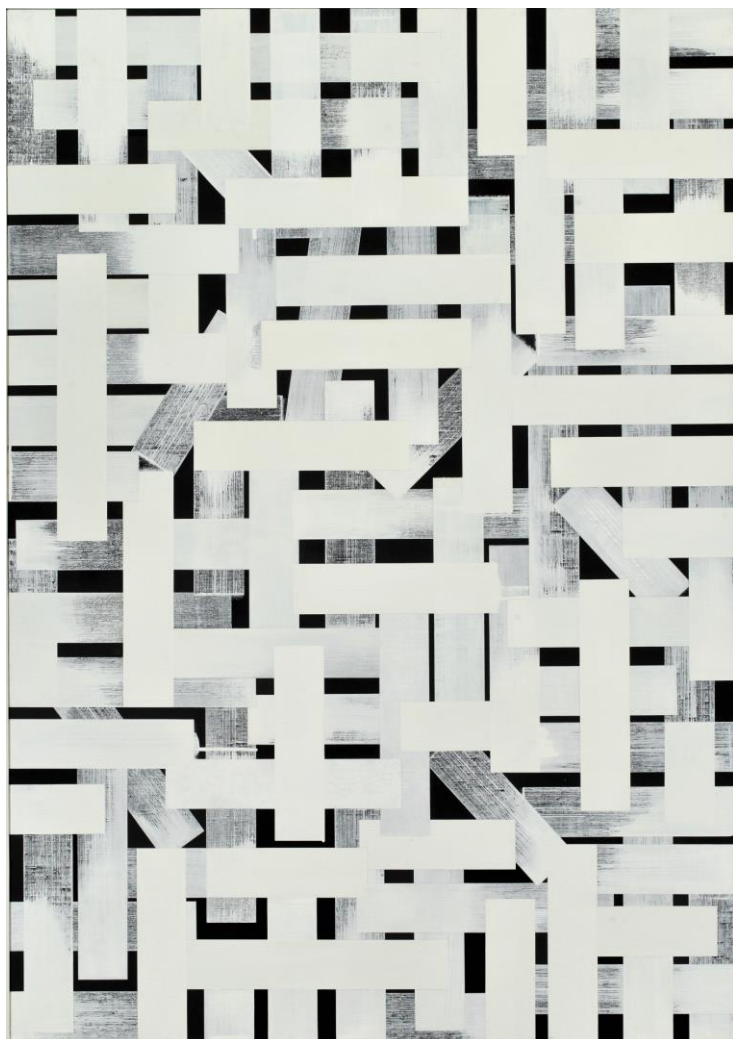
A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 3,5 és 4,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 3,5 és felső 4,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

19. Fehér struktúra, 1998
olaj, vászon, 170 x 120 cm



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 3 és 3,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 3 és felső 3,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

20. Deformált struktúra V., 2013

olaj, vászon, átmérő: 160 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét a 5,5 és 6,5 millió forint közötti sávban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021. augusztus 25.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 5,5 és felső 6,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.