

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő



A szakvélemény tartalma:

Cseke Szilárd festőművész (1967) alkotásainak értékbecslése

A szakvélemény készítője

Dr. Bellák Gábor
művészettörténész
igazságügyi festményszakértő

Budapest, 2021. július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

AZ ÉRTÉKBECSLÉS SZEMPONTJAI

A szakvélemény tárgyát képező 8 darab alkotást a budapesti Molnár Ani Galériában (Bp. VIII. Baross utca 30/A) tekintetem meg 2021. június 24-én. Az alkotások kivétel nélkül kiváló állapotban vannak, s mind a művész 2005 és 2018 között készült festményei. A művek értékbecslésénél az alábbi szempontokat vettem figyelembe:

- a művész ismertsége és elismertsége itthon és külföldön.
- a művész egyéb alkotásainak a hazai és a nemzetközi műkereskedelemben regisztrált árai
- a művésznek a saját maga által meghatározott árai (érdemes megjegyezni, hogy a kortárs művészek esetében ez egy fontos árképző tényező, ugyanis a művésznek nem érdeke sem az, hogy irreálisan magasra értékelje műveit, sem pedig az, hogy – természetesen – alulértékelje munkáit)
- a mai kortárs magyar művészet általános árszínvonala, figyelembe véve azt, hogy a vizsgált alkotásokhoz hasonló kvalitású, méretű, stílusú művek milyen értéktartományban helyezkednek el.

A Munkácsy Mihály-díjas Cseke Szilárd Pécssett végezte művészeti tanulmányait, mesterei voltak Konkoly Gyula, Keserő Ilona és Bencsik István. A több festészeti díjjal kitüntetett művész 2016-ban a Velencei Biennálén képviselte Magyarországot. Budapesti és vidéki helyszínek mellett egyéni kiállításai voltak Eisenstadtban, Szófiában, Brüsszelben, Floridában, a számos csoportos kiállítás között pedig Bécs, Berlin, Róma, Velence, Brno, Frankfurt és Graz voltak a külföldi helyszínek. Hazai egyéni kiállításait olyan komoly intézmények mutatták be, mint a Kiscelli Múzeum, vagy a Székesfehérvári Városi Képtár.

Cseke képei rendszeresen jelen vannak a hazai és nemzetközi műkereskedelemben, külföldi galériása a brüsszeli Ifa Gallery. Az Ifa kínálatában Cseke újabb és régebbi alkotásai is szerepelnek, az Ifa eladási listája pedig jó kiindulást jelent a művész képeinek az értékbecsléséhez. Ennek megfelelően a művész képeinek árai – mérettől és a mű karakterétől függően – a 4000 és 30.000 eurós sávban foglalnak helyet. A 4000 eurós kép egy 30 x 25 cm-es festmény, míg a másfél-két méteres nagy vászonnépek jobbára a 20-30 ezer eurós sávban vannak. De említhetnénk a 2020-ban a Hegyvidék Galériában rendezett kiállítását is, ahol az egy méteresnél nagyobb képei mind az 5 és 10 millió forint közötti értéktartományban helyezkedtek el.

Ami a most megbecsült 8 darab festményt illeti, érdemes hangsúlyozni, hogy a kollekcióból hat darab kép a művész 2005 és 2012 közötti korszakából való, abból az időszakból, amikor az úgynevezett erdő-képei igazán ismertté tették a nevét. Ezek a tájképei technikai és esztétikai értelemben is kiemelkedő alkotások, méretben, kidolgozásban is olyan művek, melyeket ma már szinte nem lehet beszerezni a piacon. Kiemelkedő és egyedi jelentőségű az Áradás című festménye (2007). A Molnár Ani Galéria Cseke Szilárd képeinek a legfontosabb bemutatóhelye és értékesítési helyszíne volt. A most eladásra kínált képek ennek a galériának a legjobb Cseke Szilárd-képei, így nyugodtan kijelenthető, hogy ez a kollekció már csupán emiatt is kiemelkedő jelentőséggel bír.

Az alábbi tételes értékbecslések összesítése alapján a kollekció alsó becsértéke 33 millió, a felső becsértéke 38,5 millió forintban határozható meg. Megjegyzendő, hogy az alsó 33 millió forint és felső 38,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2021. július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

Cseke Szilárd: Az ideális erdő, 2009,
olaj, lakkfesték, vászon, 130 x 190 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 6–7 millió forintban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021 . július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6 millió forint és felső 7 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Cseke Szilárd: Az ideális erdő II., 2009
olaj, lakkfesték, vászon, 130 x 190 cm



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 6-7 millió forintban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021 . július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 6 millió forint és felső 7 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Cseke Szilárd: Természet emlékmű I., 2009
olaj, lakkfesték, vászon, 170 x 130 cm



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 5,5–6 millió forintban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021 . július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 5,5 millió forint és felső 6 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Cseke Szilárd: Vörös erdő, 2005

akril, lakkfesték, vászon, 130 x 92 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 4 – 4,5 millió forintban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021 . július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 4 millió forint és felső 4,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Cseke Szilárd: Különös hely, 2012
olaj, vászon, 50 x 50 cm



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 2 – 2,5 millió forintban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021 . július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ü g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

*Az alsó 2 millió forint és felső 2,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Cseke Szilárd: Áradás, 2007

olaj, lakkfesték, vászon, 100 x 150 cm



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 5 – 6 millió forintban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021 . július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 5 millió forint és felső 6 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Cseke Szilárd: Aveo Pink and Red, 2018
akril, lakkfesték, vászon, 100 x 130 cm



A fent elemzett értébecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 3,5 – 4 millió forintban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021 . július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 3,5 millió forint és felső 4 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Cseke Szilárd: Fade out Lanes B, 2016
szilikon, lakk, fatábla, 40 x 40 cm



A fent elemzett értékbecslési szempontok alapján a jelen mű becsértékét 1 – 1,5 millió forintban lehet meghatározni*.

Budapest, 2021 . július 9.

D r . B e l l á k G á b o r
m ű v é s z e t t ö r t é n é s z
i g a z s á g ű g y i
f e s t m é n y s z a k é r t ő
g . b e l l g a @ g m a i l . c o m
0 6 3 0 4 1 2 0 9 3 2

* Az alsó 1 millió forint és felső 1,5 millió forint becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotás adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.