

TÜZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1054 Budapest, Szabadság tér 9.
Adószám: 25569751-2-41

Szakértői ügyszám:
TP-K-0231/2021.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 10 számozott oldalból áll.

Készült: 4 példányban

Kapják: 3 példány a megbízó részére
1 példány a szakértői irattár részére

Készítette:



TÜZKŐ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékbecslése
/010606/

I. MEGBÍZÓ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt felelősségű társaság
Székhely: 1054 Budapest, Szabadság tér 9.
Adószám: 25569751-2-41

II. FELADAT

A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött fényképek és műtárgylista –, valamint a helyszíni szemle alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a szakvélemény készítésének időpontjában a 12 darab különböző Pintér Dia által készített, a kulturális javak körébe sorolható képzőművészeti alkotások becsült forgalmi értéke mekkora.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

A szerzőiségre vonatkozó adat, hogy a Horizont Galériát a művész jelenlegi képviselőjeként mutatta be a szemle során. A Galéria a művekhez eredetiségigazoló dokumentumot ad Megbízó részére. Az alkotások mindegyike jelzett. A művek jelzetét a helyszíni szemlén vizsgáltam. A jelzések a művek hátoldalán a hordozó anyagra festetten, vagy rajzoltan autográf módon a művész neve és az alkotás címe látható.



A 12 tételből álló Pintér-alkotások egyenkénti műelemzését, művészettörténeti feldolgozását a Megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. A teljes gyűjtemény tételes bemutatását, a művekhez tartozó releváns adatokat egyenként a tárgyleírásban közlöm. A szakvéleményben szereplő becserkéket a nemzetközi és hazai szakértői gyakorlatnak megfelelő alsó és felső becserkétek meghatározásával adom meg. A szakvéleményt és a 12 darabos gyűjteményhez rendelt becserkétek forgalmi értékeit elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a rendelkezésemre bocsájtott dokumentumok, az alkotóra és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, az aktuális honi és nemzetközi műtárgypiaci trendek, és a lent leírt vizsgálati szempontok és módszerek alapján alakítottam ki. A műalkotások leírása, állapotuknak rövid ismertetését az azonosításra alkalmas tárgyleírása tartalmazza. Abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzítem a tárgyleírásban. A fent leírt szakértői vizsgálati szempontok mellett, az alábbi szempontok és módszerek alapján vizsgáltam a művek becserkétek forgalmi értékét:

- az alkotó ismertsége, elismertsége: Pintér Dia rövid életrajzának ismertetése
- a műalkotások provenienciája, eredetisége
- a hazai és nemzetközi műtárgypiacon érvényesülő trendek, fontosabb hazai alkotók
- hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott alsó és felső értékben megadott becsérték kialakítása

IV. EGYÉB SZAKÉRTŐI MEGJEGYZÉSEK

A szakértői vizsgálat kiterjedt a művek védettségi, lopott és csempészett státuszuk felkutatására, amely vizsgálat eredményének alapjául a Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály MHF 375/2/2021. válaszlevele (egyes számú melléklet) szolgál, és amely alapján megállapítható, hogy az alkotások egyik nyilvántartásukban sem szerepelnek.

A szemlén a műtárgyakról fotódokumentációt készítettem, amelyet a szakvéleménnyel együtt elektronikus hordozón Megbízó részére a szakvéleménnyel együtt átadok, valamint a szakvélemény kettes számú mellékleteként közlök.

Az alkotások közül két tétel a szemle időpontjában nem volt keretezve – lásd műtárgylista –, ezeket a Horizont Galéria a művek átadásának időpontjára pótolja.

V. AZ ALKOTÓ BEMUTATÁSA, A MŰTÁRGYAK ÉRTÉKELÉSE

Pintér Dia Abigél (1989-) 2013-ban végzett festő szakon a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, 2012-ben Erasmus-ösztöndíjjal a müncheni Képzőművészeti Akadémián tanult. 2014-ben, 2018-ban és 2019-ben Derkovits Gyula-ösztöndíjban részesült. A 2018-as Derkovits-ösztöndíjas kiállításon szerepelt először nyilvánosan nagyméretű szerpentínképeivel. Első egyéni kiállítása 2019-ben a Horizont Galériában került megrendezésre Az elemzés szempontjából címmel. 2019-ben elnyerte a Kepesita Collection díját. Budapesten él és alkot.

Egyéni kiállítások

2021 Minden el kell kezdeni valahol, Horizont Galéria, Budapest
2019 Az elemzés szempontjából, Horizont Galéria, Budapest
2014 Master and his student IV. (with József Gaál) – „Final cut time”
– Basementgallery of Ferencváros, Budapest, HU

Csoportos kiállítások

2020 Art Market Budapest, Horizont Galéria, Budapest
2020 Miart Digital Edition, Horizont Galéria, Milano
2019 Derkó2019 – Exhibition of Derkovits fellowship awardees, Kunsthalle, Budapest, HU
2018 Derkó2018 – Exhibition of Derkovits fellowship awardees, Kunsthalle, Budapest, HU
2018 Mélyvíz – M21 Gallery, Pécs, HU
2015 Derkó2015 – Exhibition of Derkovits fellowship awardees, Kunsthalle, Budapest, HU
2015 New York now!015 – Art-Factory Gallery, New York, NY, US
2014 derko.pécsi.2014 – Exhibition of Derkovits fellowship awardees, Kunsthalle, Bp., HU
2013 Empire P – Contemporary Art Institute, ICA-D, Dunaújváros, HU
2013 Best of Diploma – Hungarian University of Fine Arts(HUFA), Budapest, HU

2012 Jahresausstellung – ADBK, München, DE
2012 Stustaculum – Art Pavilon, München, DE

Díjak, ösztöndíjak

2019 – Derkovits

2018 – Derkovits

2014 – Derkovits

2011 – Erasmus Scholarship, Akademie der bildenden Künste, München, DE

2010 – Amadeus Art Foundation's Scholarship

2009 – Pannoncolor Prize



„Az általa megjelenített fiktív, lebegő figurák, amorf formák, állatok és serpentszalag teremtmények, bizonyos tekintetben annak a definíciónak a szétírásán munkálkodnak, miszerint az ember a társas viselkedési normák által szabályozott, a társadalmi elvárásoknak megfelelni vágyó, önfegyelmével rendelkező racionális lény. Az önismeretben gyökerező identitással és az emlékezettel foglalkozó képi világok közötti lényeges kapcsolódási pont annak felmutatása, hogy ezek személyes és társadalmi vetületeivel egyszerre kell megküzdenünk.”¹

„Az alkotások technikai megoldásairól, az egyedi technika alkalmazásáról: Pintér Dia különböző anyagkísérletekbe foglalt képeket készít. 2013 óta képeinek egyik fő alkotóeleme és szereplője a serpentin-papírszalag, amellyel aszketikus elszántsággal építi figurálisba hajló képeit. Analizáció, képfelbontás, összerakás. Ezzel a fajta aprólékos, időt igénylő művelettel egy másfajta időegységélményt kínál fel magának és a nézőnek, amellyel társadalmunk gyors ütemű életérzéséből szeretne egy kis időt kiszakítani, és a figyelmet az aprólékos részletekkel a jelenetekre irányítani. Jelenetei korunk főbb problémáiból, főképpen az egyén elidegenedéséből és a virtuális világ személytelen feszültségéből fakad.



»A képre történő papírlap-felragasztás tulajdonképpen nagyon régóta benne van az eszköztáramban. Korábban csíkos füzetlapot ragasztottam fel hol kivágott formákkal, hol nagyobb, füzetlapnyi méretekben. Tulajdonképpen a serpentinpapír a csíkos füzetlapnak a felszabdalt változata, amivel a játéktértem még inkább kibővült az azt követő évek során. Az, hogy anyagokat halmozok fel, amiket aztán a későbbiekben valamilyen formában felhasználok, szinte a kezdetektől szerves része a gondolkodásomnak. Az egyesével történő, ismétlődő papírfelragasztás mintegy a kép témájához való behangolási folyamatként működik. A folyamat kettős. A kép témájának a jelenetét lebontom: ez először a legnagyobb egységgel, a háttérrel kezdődik, végül a legkisebb egységben, a szimbólumrendszer valamelyik részletében zárul. Ezen folyamat közben pedig olyan, mintha magamat is felépíteném a téma kibontása során. «²

¹ Sirbik Attila: Magunkban bízhatunk; 2021. március 2., Új Művészet Online

² Sirbik Attila: A kép mint megkonstruált logikai rendszer- Interjú Pintér Diával - 2020. január 6., Új Művészet Online



VI. MŰTÁRGYLIST

Pintér Dia - Műtárgylista						
	Kép	Cím Készítés éve	Technika, Méret	Jelzet	Alsó becsült forgalmi érték	Felső becsült forgalmi érték
1		Watcher/ Figyelő - 2019	Papír szerpentin, filctoll, akril- spray, vászon; M.:200x150 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	1 000 000 HUF	1 200 000 HUF
2		No rush/Semmi sietség - 2018-2019	Papír szerpentin, filctoll, vászon; M.: 200x150 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	1 000 000 HUF	1 200 000 HUF
3		Blue Energie/Kék energia - 2019	Papír szerpentin, akril-spray, vászon; M.: 200x150 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	1 000 000 HUF	1 200 000 HUF
4		Deaf Stone/Süket kő - 2019.	Papír szerpentin, akril-spray, vászon; M.: 200x150 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	1 000 000 HUF	1 200 000 HUF

5		Storm/Vihar - 2019.	Papír szerpentin, akril-spray, vászon; M.: 200x150 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	1 000 000 HUF	1 200 000 HUF
6		Entering Into A Clear Area/Belépés egy tiszta területre - 2019.	papír szerpentin, akril-spray, filctoll, golyóstoll, vászon; M.: 200x150 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	1 000 000 HUF	1 200 000 HUF
7		Illusions/Ilлюзиók - 2018.	Papír szerpentin, olaj, vászon; M.: 50x60 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	300 000 HUF	400 000 HUF
8		Change/Változás - 2019.	papír szerpentin, akril-spray, vászon; M.: 110x150cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	800 000 HUF	1 000 000 HUF

9		The fool is the blue/A bolond a kék - 2017-2018.	Papír szerpentin, filctoll, vászon; M.: 200x150 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	1 000 000 HUF	1 200 000 HUF
10		Holy Swap and The Treasure/A szent csere és a kincs - 2020.	Papír szerpentin, vászon, M.: 115x150 cm	Hátoldalon: Autográf felirattal.	800 000 HUF	1 000 000 HUF
11		Mi az, ami menthető? - 2020.	Papírszerpentin, vászon; M.: 190x145 cm Keretezésre szorult!	Hátoldalon: Autográf felirattal.	900 000 HUF	1 100 000 HUF
12		Vertigo / Örvény - 2020.	Papír, szén, akril spray, színes papírlap, M.: 210x150 cm Keretezésre szorult!	Hátoldalon: Autográf felirattal.	900 000 HUF	1 100 000 HUF
Összesen:					10 700 000 HUF	13 000 000 HUF

VII. ÖSSZEGZÉS

Pintér Dia 2013-ban végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetem festő szakán. Az elmúlt évek mindegyikében elnyert valamilyen festészeti ösztöndíjat, a Derkovits-ösztöndíjat háromszor is. Az elnyert díjak mellett folyamatosan szerepelt csoportos és egyéni kiállításokon az utóbbi években pedig nyugat-európai kortárs művészeti vásárokon is bemutatkozott alkotásaival. A díjak, a kiállítások és az egyre rangosabb elismerést jelentő művészeti vásárokon való jelenléte (Art Market Budapest, Horizont Galéria, Budapest, 2020 Miart Digital Edition, Horizont Galéria, Milano) egy folyamatosan fejlődő tehetséges alkotó egyre értékesebbé váló alkotói pályáját rajzolják ki. 2019 utáni új alkotásai egyre több hazai és nemzetközi magángyűjteménybe jutnak el, ezek közül fontos értékű gyűjtemények az Imago Mundi – Luciano Benetton Collections, vagy az Amadeus Art Foundation-gyűjtemény.

A karrierjének elején járó Pintér-alkotásokhoz köthető publikus értékesítési referenciaszámok a nemzetközi és hazai műkereskedelemből, vagy az összegző szakértői adatbázisokból nem ismertek. Az érték megállapításnál így elsősorban személyes szakértői tapasztalatomra támaszkodtam, tanulmányoztam az alkotó eddigi karrierjének alakulását, valamint figyelembe vettem a művész jelenlegi galériás képviseletének lehetséges értékesítési adatait. Vizsgáltam továbbá a nemzetközi szinten is mérhető Pintér egyedi hangú, 2019-től induló új festészeti programjában megjelenő művek jelenlegi műtárgypiaci értékét. Ezt követően szűkítettem le a becserkék alsó és felső tartományát. Az értékkialakításnál figyelembe vettem továbbá, és értéknövelő tényezőként kezeltem a művész egyedi, újszerű képalkotó technikáját, a szerpentinszalag-applikációt. Az alkotások bonyolult és izgalmas jelentéstartalmát, valamint annak lehetőségét, hogy nemzetközi kitekintésben számos kapcsolódási ponttal kötheti össze a hazai és európai képzőművészet jelenkori tendenciáit.

A fent leírt szempontokra támaszkodva, véleményem szerint a most vételre felajánlott 12 darab különböző, Pintér Dia által készített képzőművészeti alkotások alsó becserkékét 10 700 000 forint, míg felső becserkékét 13 000 000 forintban lehet megjelölni. Az alsó és felső becserkelt forgalmi érték nem tartalmazza az alkotások adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj és járulék terheket, valamint a szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2021. március 28.


TÜZKÓ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékbecslése
/010606/



MINISZTERELNÖKSÉG

MŰTÁRGYFELÜGYELETI HATÓSÁGI FŐOSZTÁLY

1077 Budapest, Kéthly Anna tér 1.

Levélcím: 1357 Budapest, Pf. 6.

Telefon: +36-1-795-2510

<http://oroksegyvedelem.kormany.hu/>

Ügyiratszám: MHF/375/2 (2021)

Ügyintéző: Zala-Szabó Diana

Tel: +36-1-795-4710

E-mail: diana.zala-szabo@mc.gov.hu

Tárgy: Adatszolgáltatás

Melléklet: Ügyfél által benyújtott
tárgylista

Tűzkő Péter igazságügyi szakértő részére

Tisztelt Tűzkő Péter!

Hivatkozva a hatóságunkhoz 2021. március 17-én érkezett adatkérésére a következő választ adom.

A megkeresésben szereplő, jelen adatszolgáltatás melléklete szerinti 12 darab műtárgy hatóságunknak a *kulturális örökség védelméről* szóló 2001. évi LXIV. törvény (a továbbiakban: Kötv.) 71. § (2) bekezdése a) pontja szerinti védettségi, valamint c) és d) pontja szerinti lopott és csempészett kulturális javakról vezetett nyilvántartásában nem szerepelnek.

Az Interpol Psyché, továbbá az olasz Carabinieri lopott kulturális javakról vezetett nyilvántartásaiban folytatott keresés során nem találtunk további információt a megkeresésben szereplő 18 db műtárgyról.

A hatáskör gyakorlója a kulturális javak hatóságaként dr. Gulyás Gergely, a Miniszterelnökséget vezető miniszter, akinek a nevében a Miniszterelnökség Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 14/2018. (VII. 3.) MvM utasítás 2. függelék 8.6.6. pontja alapján a Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály vezetője gyakorolja a kiadmányozási jogkört.

Budapest, 2021. március 19.



Tisztelettel:

Dr. Buzinkay Péter
főosztályvezető



IMG_7764



IMG_7765



IMG_7766



IMG_7767



IMG_7768



IMG_7769



IMG_7770



IMG_7771



IMG_7772



IMG_7773



IMG_7774



IMG_7776



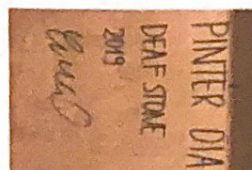
IMG_7733



IMG_7734



IMG_7735



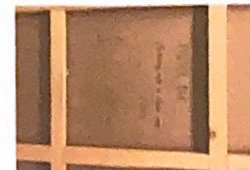
IMG_7736



IMG_7737



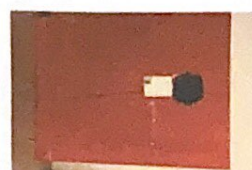
IMG_7738



IMG_7739



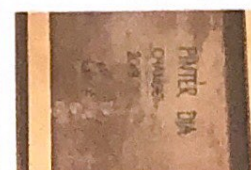
IMG_7740



IMG_7741



IMG_7742



IMG_7743



IMG_7744



IMG_7745



IMG_7746



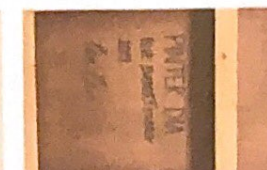
IMG_7747



IMG_7748



IMG_7749



IMG_7750



IMG_7751



IMG_7752



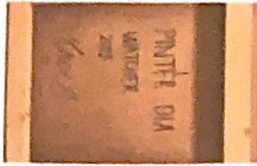
IMG_7753



IMG_7754



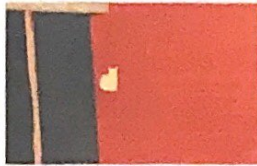
IMG_7755



IMG_7756



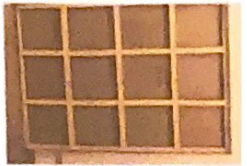
IMG_7757



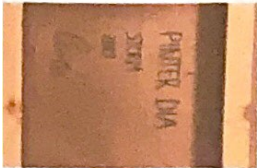
IMG_7758



IMG_7759



IMG_7760



IMG_7761



IMG_7762



IMG_7763