

TÜZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1054 Budapest, Szabadság tér 9.
Adószám: 25569751-2-41

Szakértői ügyszám:
TP-K-0222/2021.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 10 számozott oldalból áll.

Készült: 4 példányban

Kapják: 3 példány a megbízó részére
1 példány a szakértői irattár részére

Készítette:



TÜZKŐ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékbecslése
/010606/

I. MEGBÍZÓ

Megbízó: MNB-Ingatlan Korlátolt Felelősségű Társaság
Székhely: 1054 Budapest, Szabadság tér 9.
Adószám: 25569751-2-41

II. FELADAT

A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött fényképek és műtárgylista –, valamint a helyszíni szemle alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a 18 különböző darab Somody Péter (1963-) festőművész által készített, a kulturális javak körébe sorolható képzőművészeti alkotások becsült forgalmi értéke mekkora a szakvélemény készítésének időpontjában.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

A szerzőiségre vonatkozó adat, hogy a Molnár Ani Galériában bemutatott és vizsgált alkotások az alkotó műterméből érkeztek be a szemlére. A műtárgylistába felsorolt alkotásokat az alkotó hiteles műveiként értékelem. A Galéria a művekhez eredetiségigazoló dokumentumot ad át Megbízó részére. Az alkotások mindegyike jelzett. A művek jelzetét a helyszíni szemlén vizsgáltam; jelezve hátul: Somody Péter autográf felirattal.



A szemlén a műtárgyakról fotódokumentációt készítettem, amelyet a szakvéleménnyel együtt elektronikus hordozón Megbízó részére átadok, valamint a szakvélemény egyes számú mellékleteként közlök (1. sz. melléklet).

Az alkotások a Műtárgyfelügyeleti Hatóság nyilvántartása szerint nem szerepelnek az eltulajdonított és védett státuszú műtárgyak listáján (2. sz. melléklet).

Az alkotások jó kondícióban vannak a régebbi alkotások szélén a vakramára visszahajtott vásznon több helyen apró kopás látható. A helyszíni szemle során ezt jeleztem az értékesítőnek, aki a művész bevonásával retusálja ezeket a kopásokat. A kopások a művek értékét, a kompozíciókat nem befolyásolják.

A 18 tételből álló Somody Péter alkotások egyenkénti műelemzését, művészettörténeti feldolgozását a Megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. A 18 darabos gyűjtemény tételes bemutatását, a művekhez tartozó releváns adatokat egyenként a tárgyleírásban

közlöm. A szakvéleményben szereplő becsértéket a nemzetközi és hazai szakértői gyakorlatnak megfelelő alsó és felső becsérték meghatározásával adom meg. A becsérték nem azonos a művek eladási vagy vételárával. A szakvéleményt és a 18 darabos gyűjteményhez rendelt becsült forgalmi értékeket elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a rendelkezésemre bocsájtott dokumentumok, az alkotóra és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, az aktuális honi és nemzetközi műtárgypiaci trendek és a lent leírt vizsgálati szempontok alapján alakítottam ki. A műalkotások leírását, állapotuknak rövid ismertetését az azonosításra alkalmas tárgylista leírása tartalmazza. Abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzítem a tárgyleírásban, digitális fényképeken, amelyet Megbízó részére adathordozón átadok a papírformátumú szakvéleménnyel együtt. A fent leírt szakértői vizsgálati szempontok mellett az alábbi pontok alapján vizsgáltam a művek becsült forgalmi értékét:

- az alkotó ismertsége, elismertsége: Somody Péter (1963-) festőművész rövid életrajzának ismertetése
- a műalkotások provenienciája, eredetisége: a művek a művész műterméből és képviselője galériájából történt beszerzés nyomán kerülhetnek Megbízó birtokába. Megbízó – vásárlás esetén – rendelkezhet a művek mindegyikéhez a művész képviselőjétől származó eredetigazolással
- Somody Péter alkotásainak vizsgálata a hazai és nemzetközi műtárgypiacon
- a hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott alsó és felső értékben megadott becsérték kialakítása
- egyéb szakértői megjegyzések.

IV. AZ ALKOTÓRA VONATKOZÓ DOKUMENTUMOK

Somody Péter (1963-) Veszprémben született, Pécssett élő és alkotó művész. A pécsi Janus Pannonius Tudományegyetem rajz szakos hallgatója volt Keserü Ilonánál. Tanulmányokat folytatott a Pécsi Egyetemen induló Képzőművészeti Mesteriskolában, valamint a Pécsi Egyetem DLA képzésén vett részt festészet szakon, mesterei Keserü Ilona és Konkoly Gyula.

1997-98-ban a müncheni Akademie der Bildenden Künste hallgatója volt. 1999 -ben beválogatták a Haus der Kunst München „Junge Kunst”



kiállításának résztvevői közé. Ebben az időszakban több csoportos kiállításon is szerepelt Münchenben és Bajorországban. Munkái rendszeresen szerepelnek hazai és nemzetközi kiállításokon is, például Münchenben, Nürnbergben és Stuttgartban. 2000-ben Strabag-díjazott, 2015-ben pedig a Munkácsy-díjazottak egyike volt.^{1, 2} Jelenleg a Pécsi Egyetem Művészeti Karán egyetemi tanári-professzori címmel a Festészet Tanszék szakfelelőse és a Művészeti Doktori Iskola vezetője.

1998. Szerepelt a Grosse Münchener - Kunstaussstellung című kortárs válogatási kiállításon a HAUS der Kunst Münchenben a kiállított műve a Stadtische Sammlung Münchenbe került.
 1999. Meghívott kiállítója volt a HAUS der Kunst München, "Junge Kunst 1999" kiállításának, műve német magángyűjteménybe került.
 2000. Budapesten a Magyar Aszfaltfestészeti Díjat nyert. (Strabag -díj).
 2002. A Műcsarnok nemzetközi kiállításának résztvevője SZÍN ÖNÁLLÓ ÉLETE / COLOUR - A LIFE OF THIS OWN.
 2006. Essen, Zolleverein-ben kiállító művész
 2007. Stuttgartban a Galerie ABT kiállító művész
 2010. Dortmund Galerie Tor kiállító művész
 2010. Oberhausen, Verein für aktuelle Kunst (Gál, Bullás, Erdélyi, Somody)
 2016. Karlsruhe, Galerie V8, kiállító művész
 2016. Stuttgart, Galerie UKI, Aufeinander schauend, Franziska Degendorfer Daniel Wogenstein,
 2017. Paksi Képtár nagy egyéni retrospektív kiállítás. Innen több műve is szerepel a Paksi Gyűjteményben.
 2019. a Ludwig Múzeum Budapest, "BAUHAUS 100 program a mának" kiállításán szerepelt.
 2020. Ulm, Museum Ulm, Kunst am Strom kiállító művész.

Az elmúlt években több rangos nemzetközi művészeti vásáron szerepeltette a jelenlegi galériása, többek között a torinói Artissimán, a bécsi Vienna Contemporary vásáron, ahonnan művei nemzetközi magángyűjteményekbe kerültek.

Alkotásai hazai és nemzetközi gyűjteményekben:

Stadtische Sammlung (München)
 Bundesministerium für Justiz Steiermark (Graz)
 Modern Magyar Képtár, Pécs
 Strabag Gyűjtemény, Budapest
 Vass László Gyűjtemény, Veszprém
 Veszprém Megyei Lackó Dezső Múzeum
 Szombathelyi Képtár
 Paksi Képtár
 PTE Művészeti Kar Mesteriskola Archívuma
 K&H Bank Képzőművészeti Gyűjteménye
 Uniqa Biztosító Képzőművészeti Gyűjteménye
 Győri Városi Múzeum
 Merics Gyűjtemény
 Reszegi Gyűjtemény

¹ <http://molnaranigaleria.hu/muveszek/somody-peter/somody-peter-bio/>

² <http://art.pte.hu/somody/>

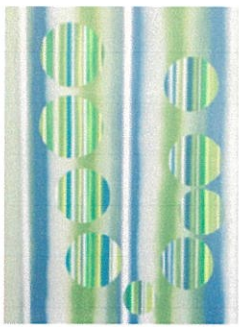
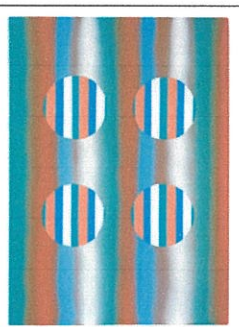
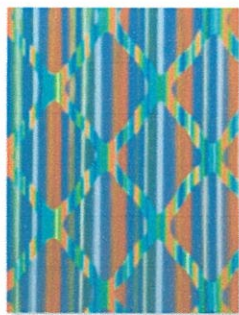
V. A MŰTÁRGYAKRA VONATKOZÓ SZAKÉRTŐI ÉRTÉKVIZSGÁLAT

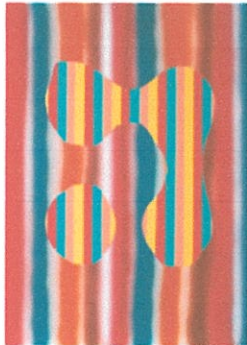
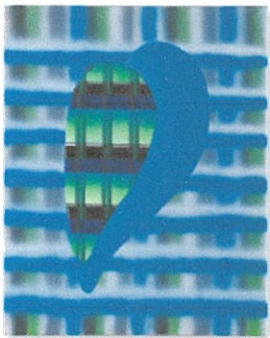
Somody Péter festményein kevés eszközzel komplex esztétikai tartalom kifejezésére törekszik. Művészetfilozófiája magára a műalkotás anyagára épül, annak adottságaiból tárja fel az anyagban benne rejlő szubsztanciát. Az alkotásokon megjelenő különféle geometrikus elemek elhelyezkedése, ábrázolásmódja, a felhasznált technika és az üres terek együttesen hozzák létre azt a viszonyrendszert, melynek feltárását a festő már a nézőre bízta. Ebben az alkotási folyamatban a művész csupán mint közvetítő jelenik meg a műalkotás és a befogadó között. Olykor a felületen elhelyezett vizuális elemek játékára, máskor a belőlük áradó meditatív csendre invitálja a nézőt.

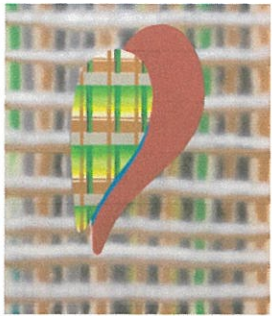
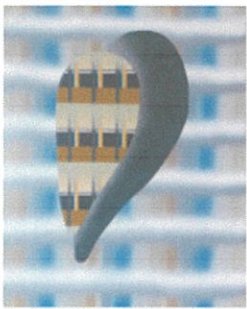
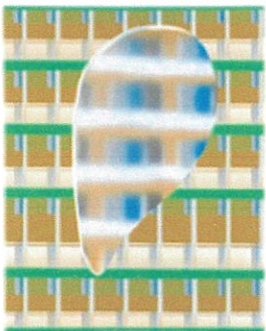
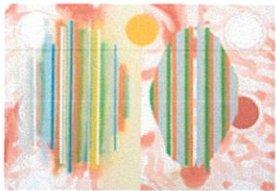


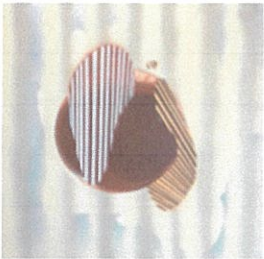
Alkotásainak értékvizsgálatakor elsősorban saját műkereskedelmi és szakértői tapasztalatom mellett az alkotó és galériájának az értékesítésre vonatkozó adataiból indultam ki. Somody Péter alkotásaihoz köthető értékesítési adat a hazai és nemzetközi árverési adatbázisokban nem szerepel. A művekhez köthető értékesítési számok alsó becsértékét a hazai elsődleges műkereskedelmi piac eladási áraihoz igazítottam. Ezt az értéksávot az adott alkotóra és műveire vonatkoztathatóan a készítés évétől, méretétől függően tovább szűkítettem a műtárgylistában megadott értékekre. Az alkotások felső becsértékének kialakításakor figyelembe vettem, hogy az alkotó az elmúlt években sikeresen értékesített a nemzetközi műtárgypiacon is.

VI. MŰTÁRGYLISTA

No.	Fotó	Cím	Technika, Méret	Alsó becsült forgalmi érték	Felső becsült forgalmi érték
1		Kék-zöld füzér -2018.	akril, vászon 80x60 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	800 000 Ft	1 000 000 Ft
2		Double light - 2020.	akril, akrillakk, vászon 50x40 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	600 000 Ft	800 000 Ft
3		Bamba - 2017.	akril, vászon 70x50 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	800 000 Ft	1 000 000 Ft
4		Rács kék- türkiz - 2018.	akril, vászon 80x60 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	900 000 Ft	1 100 000 Ft

5		Rács Orange - 2018.	akril, vászon 80x60 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	900 000 Ft	1 100 000 Ft
6		Fókusz nélküli színes - 2017.	akril, vászon 70x50 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	800 000 Ft	1 000 000 Ft
7		Okapi - 2018.	akril, vászon 80x60 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	800 000 Ft	1 000 000 Ft
8		Nagyítás Kék-zöld - 2017.	akril, vászon 100x80 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	900 000 Ft	1 200 000 Ft

9		Kép önmagáról - 2016.	akril, vászon 120x100 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	1 000 000 Ft	1 500 000 Ft
10		Nagyítás - 2017.	akril, vászon 100x80 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	1 000 000 Ft	1 400 000 Ft
11		Loupe - 2017.	akril, vászon 100x80 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	1 000 000 Ft	1 400 000 Ft
12		Cafe dialog - 2016.	akril, vászon 140x200 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	1 800 000 Ft	2 500 000 Ft
13		Color and color - 2020.	akril, akrillakk, vászon, 120x100 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	1 200 000 Ft	1 500 000 Ft

14		Középen a hold -2019.	akril, vászon 70x70 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	600 000 Ft	900 000 Ft
15		Csendélet erkélyen - 2019.	akrillakk, akril, vászon 130x100 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	1 000 000 Ft	1 200 000 Ft
16		Kaktusz csendélet - 2020.	akrillakk, akril, vászon 120x100 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	1 000 000 Ft	1 400 000 Ft
17		Ölelkező - 2012.	akrillakk, vászon 100x70 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	900 000 Ft	1 100 000 Ft
18		Mojo - 2003.	akril, akrillakk, falemez 200x122 cm, Jelezve hátdoldalon: Somody Péter autográf felirattal	2 000 000 Ft	2 500 000 Ft
Összesen:				18 000 000 Ft	23 600 000 Ft

VII. ÖSSZEGZÉS

A fent leírt szempontok mellett a művek becsült forgalmi értékének meghatározását illetően az alábbi szempontokat vettem alapul:

1. Somody Péter képzőművész festészeti teljesítménye mellett jelentős művészetelméleti elkötelezettsége. Jelenleg a Pécsi Egyetem Művészeti Karán egyetemi tanári-professzori címmel a Festészet Tanszék szakfelelőse és a Művészeti Doktori Iskola vezetője.
2. Művei nemzetközi kitekintésben számos kapcsolódási ponttal kötik össze a hazai és európai festészet jelenkori tendenciáit.
3. Somody Péter alkotásai az értékvizsgálat szempontjából nemzetközi műtárgyként értelmezhető egyedi alkotások, így a becsült forgalmi érték kialakítása során nemzetközi árszínvonal is érvényesülhet.
4. A fontos alkotásokért gyakorlatilag bármilyen magas árat el lehet kérni a műtárgypiacon, és a komoly gyűjtők, befektetők a nagyjelentőségű alkotások, gyűjtemények megszerzése érdekében gyakorlatilag bármilyen magas árat képesek megadni.
5. A kortárs galériák műtárgy-értékesítése során az alkotásokat terhelő áfa mértéke jelentős mértékben emelheti a becsült értékeket.

A fent leírt szempontokra támaszkodva véleményem szerint a most vételre felajánlott tizennyolc darab különböző Somody Péter festőművész által készített képzőművészeti alkotás alsó becsértékét 18 000 000 Ft, míg felső becsértékét 23 600 000 Ft között lehet megjelölni. Az alsó és felső becsült forgalmi érték nem tartalmazza az alkotások adásvételi tranzakciója során felmerülő adó, díj- és járulékkerheket, valamint a szállítási, biztosítási, állagmegóvási, elhelyezési költségeket.

Budapest, 2021. február 1.





MINISZTERELNÖKSÉG
MŰTÁRGYFELÜGYELETI HATÓSÁGI FŐOSZTÁLY
1077 Budapest, Kéthly Anna tér 1.
Levélcím: 1357 Budapest, Pf. 6.
Telefon: +36-1-795-2510
<http://oroksegvedelem.kormany.hu/>

Ügyiratszám: MHF/157/2 (2021)
Ügyintéző: Zala-Szabó Diana
Tel: +36-1-795-4710
E-mail: diana.zala-szabo@me.gov.hu
Tárgy: **Adatszolgáltatás**
Melléklet: **Ügyfél által benyújtott tárgylista**

Tűzkő Péter igazságügyi szakértő részére

Tisztelt Tűzkő Péter!

Hivatkozva a hatóságunkhoz 2021. január 27-én érkezett adatkérésére a következő választ adom.

A megkeresésben szereplő, jelen adatszolgáltatás melléklete szerinti 18 darab műtárgy hatóságunknak a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény (a továbbiakban: Kötv.) 71. § (2) bekezdése a) pontja szerinti védettségi, valamint c) és d) pontja szerinti lopott és csempészett kulturális javakról vezetett nyilvántartásában nem szerepelnek.

Az Interpol Psyché, továbbá az olasz Carabinieri lopott kulturális javakról vezetett nyilvántartásaiban folytatott keresés során nem találtunk további információt a megkeresésben szereplő 18 db műtárgyról.

A hatáskör gyakorlója a kulturális javak hatóságaként dr. Gulyás Gergely, a Miniszterelnökséget vezető miniszter, akinek a nevében a Miniszterelnökség Szervezeti és Működési Szabályzatáról szóló 14/2018. (VII. 3.) MvM utasítás 2. függelék 8.6.6. pontja alapján a Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztály vezetője gyakorolja a kiadmányozási jogkört.

Budapest, 2021. január 29.

Tisztelettel:




Dr. Buzinkay Péter
főosztályvezető



IMG_7225



IMG_7226



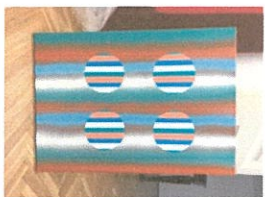
IMG_7227



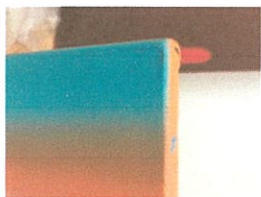
IMG_7228



IMG_7229



IMG_7230



IMG_7231



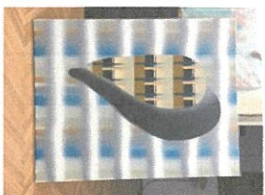
IMG_7232



IMG_7233



IMG_7234



IMG_7176



IMG_7177



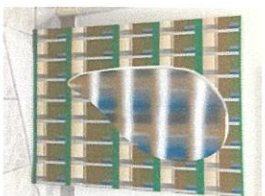
IMG_7178



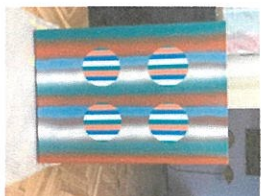
IMG_7179



IMG_7180



IMG_7181



IMG_7182



IMG_7183



IMG_7184



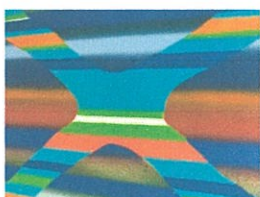
IMG_7185



IMG_7186



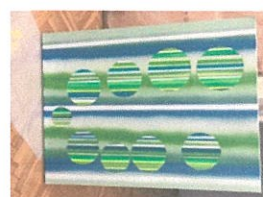
IMG_7187



IMG_7188



IMG_7189



IMG_7190



IMG_7191



IMG_7192



IMG_7193



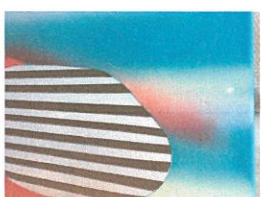
IMG_7194



IMG_7195



IMG_7196



IMG_7197



IMG_7198



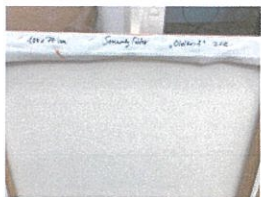
IMG_7199



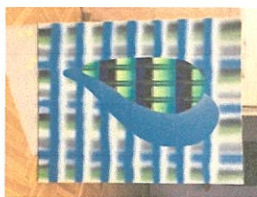
IMG_7200



IMG_7201



IMG_7202



IMG_7203



IMG_7204



IMG_7205



IMG_7207



IMG_7208



IMG_7209



IMG_7210



IMG_7211



IMG_7212



IMG_7213



IMG_7214



IMG_7215



IMG_7216



IMG_7217



IMG_7218



IMG_7219



IMG_7220



IMG_7221



IMG_7222



IMG_7223



IMG_7224

Handwritten signature in blue ink.