

KIEGÉSZÍTÉS

Konok Tamás (Budapest, 1930) 42, azaz negyvenkettő műalkotásáról, a MNB-Ingatlan Kft. (székhely: Budapest, 1054. Szabadság tér 9.) számára, Kaszás Gábor igazságügyi szakértő által 2020. 08. 05.-én kibocsájtott

SZAKVÉLEMÉNYÉHEZ

Ez a dokumentum 3 számozott oldalból áll!

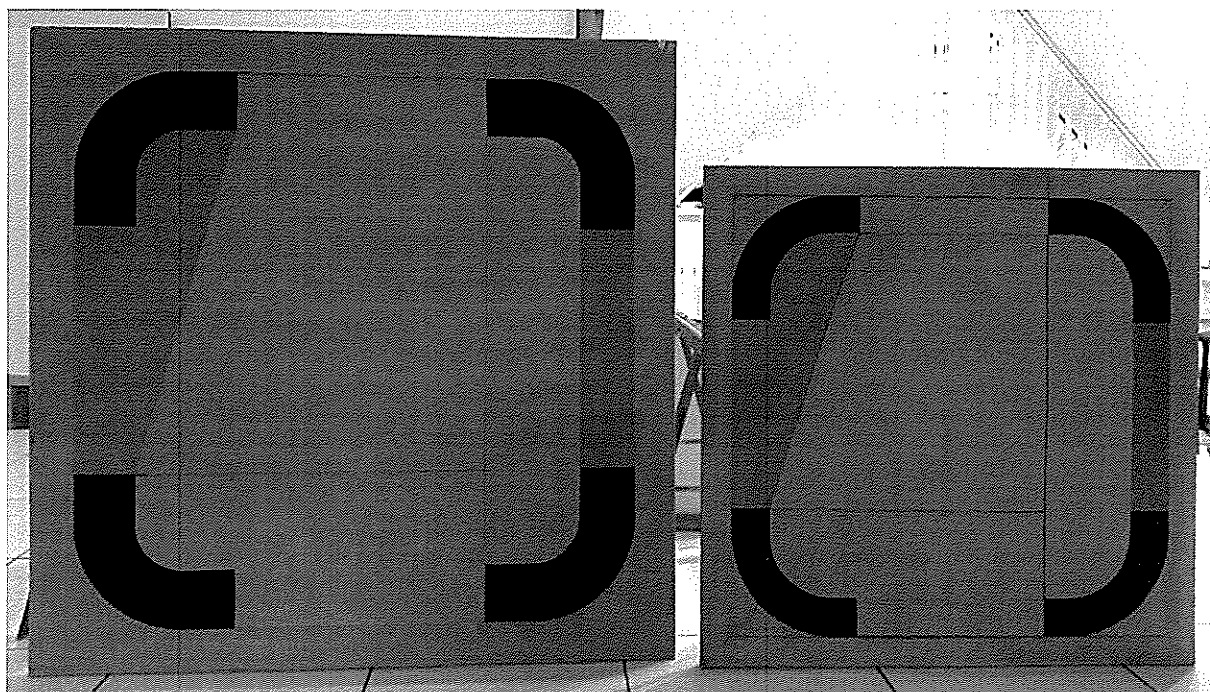


Ténymegállapítás:

Konok Tamás (Budapest, 1930) 42, azaz negyvenkettő műalkotásának tárgyában készült, a MNB-Ingtalan Kft. (székhely: Budapest, 1054. Szabadság tér 9.) számára, 2020. 08. 05.-én kibocsájtott szakvéleményemben a 2. mellékletében szereplő 7. tétel (*Éclipse*, 1989/14 Akril, vászon, 120x120cm) téves reprodukcióval szerepel,

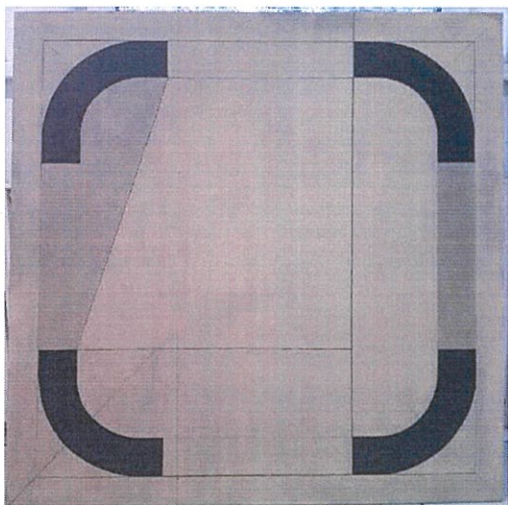
mellyel kapcsolatosan a következő megállapításokat teszem:

A MNB-Ingtalan Kft. számára a Molnár Ani Galériától (székhely: 1088 Budapest, Bródy Sándor utca 36.) érkező felajánlásba, majd a szakértői véleményembe is egyazon reprodukció került közlésre a 7. tétel (*Éclipse*, 1989/14 Akril, vászon, 120x120cm), valamint a 11. tétel (*Éclipse I.*, 1995/88 Akril, vászon, 150x150 cm) mellett. A fotóazonosság oka, hogy a két alkotás nagyfokú hasonlóságot mutat. A művész műtermében lefolytatott szemle során készített felvételen azonban jól látszik, hogy a fenti tételek között apróbb – főleg a kompozíciót befoglaló négyzet négy sarkánál – eltérések észlelhetők.



Az *Éclipse I.*, 1995/88 (Akril, vászon, 150x150 cm), valamint az *Éclipse*, 1989/14 (Akril, vászon, 120x120cm) fotója

Az *Éclipse*, 1989/14-re, annak eredetiségére és értékére, a szakértői véleményemben tett megállapításokat – melyek amúgy is a mű helyszíni szemlájén tapasztalt állapotra vonatkozólag kerültek meghozatalra – a fotóazonosság nem befolyásolja.



Az *Éclipse*, 1989/14 (Akril, vászon, 120x120cm) helyes reprodukciója

Budapest, 2020. november 12.

Kaszás Gábor
művészettörténész
010933
Kaszás Gábor
művészettörténész
igazságügyi szakértő