

EINSPACH GÁBOR  
IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

1054 Budapest  
Honvéd utca 8. I.2.  
einspach@artmagazin.hu  
+ 36 209 359 889

EG-12112020-01

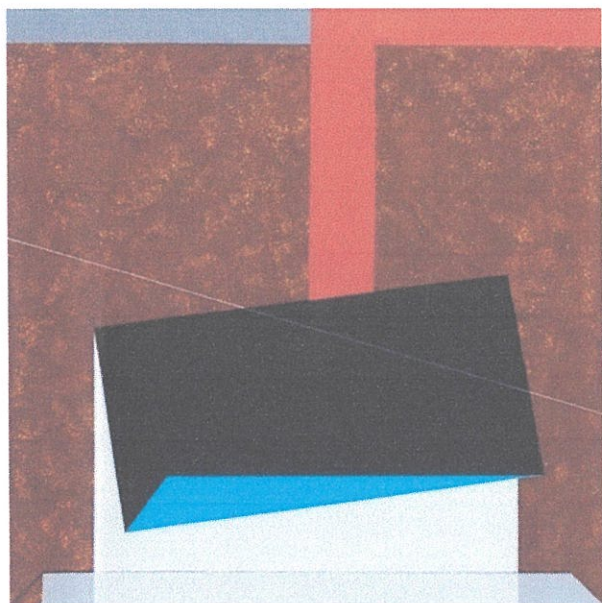
#### Szakértői vélemény kiegészítése

*Megbízó: MNB-Ingatlan Kft.*

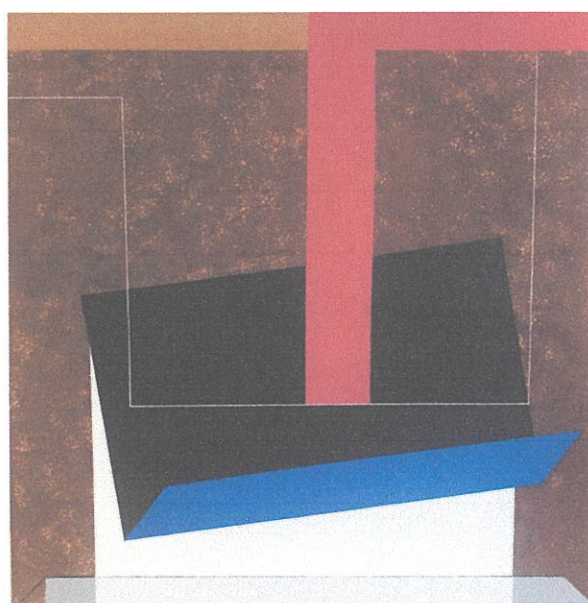
*Megbízás tárgya: Konok Tamás műveiről készített szakvélemény kiegészítése*

*Felajánló: Molnár Ani Galéria*

A Molnár Ani Galéria által felajánlott Konok Tamás művekből az MNB-Ingatlan Kft. összesen 42 darab festményt választott ki megvételre. A szerződés előkészítése során, a képek ellenőrzésekor kiderült, hogy a **2015/23** opus számú mű, melynek címe *Sine loco e anno* (akril, vászon, 100x100 cm) nem a jelenlegi állapotot tükröző reprodukcióval szerepel a szakvélemény mellékletében.



*A festmény eredeti, 2015-ben festett állapotában*



*A festmény jelenlegi állapotában*

Az anyaggyűjtést követően a következő megállapításokat teszem.

A festményt Konok Tamás 2015-ben festette meg, majd több kiállítást követően kisebb részleteit módosította, átfestette. A felajánlásba, így a szakvéleménybe is az eredeti állapotot tükröző fotó került be, azonban a művész műtermében lefolytatott szemlén készített felvételen jól látszanak a különbségek.

Számos festő életművében fordulnak elő átfestések, sok művész alkotói módszeréhez hozzátartozik a képek pihentetése, az újból és újból történő befestés és átdolgozás. Így dolgozik például Ilona Keserü Ilona. Lossonczy Tamás korai életművének egy részét szintén átfestette a nyolcvanas-kilencvenes években, de szinte minden művésznek vannak művei, melyekkel elégedetlen és a készítés idejéhez képest évekkel, akár évtizedekkel később átalakítja. Ehhez minden szerzőnek joga van, amíg a kép a tulajdonában van, bármikor változtathat rajta. Ebben az esetben is ez történt, Konok Tamás a 2015-ben festett művet a kiállításokat (Vigadó Galéria, Budapest 2015, Natura Naturata, MANK Galéria, Szentendre, 2016, Kertek és műhelyek, Múcsarnok, Budapest 2016-2017) követően tökéletesítette, kicsit változtatva a kompozíción és a színeken. **Ettől függetlenül ez még ugyanaz a 2015/23 opus számú alkotás. Az eredeti állapotot tükröző fotó színhelyességét nem volt lehetséges ellenőrizni, az egyes színárnyalatok közötti eltérés lehet a rendelkezésre álló, esetlegesen rossz minőségű reprodukció következménye is.**

**A szakértői véleményben megállapított érték a jelenlegi állapotra vonatkozik, azt továbbra is helytállónak tartom.**

Budapest, 2020. november 12.

A handwritten signature in blue ink is written over a circular official stamp. The stamp contains the name 'Einhorn Gábor' at the top, the number '5535' in the center, and 'Közszolgálati Szakértő' at the bottom.