

TÜZKŐ PÉTER IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐ

Az ország egész területére kiterjedő illetékességgel:
kulturális javak ár- és értékbecslése.

Megbízó:

MNB-Ingatlan Kft.
1054 Budapest, Szabadság tér 9.
adószám: 25569751-2-41

Szakértői ügyszám:

TP-K-0198 /2020.

IGAZSÁGÜGYI SZAKÉRTŐI VÉLEMÉNY

A szakvélemény 23 számozott oldalból áll.

Készült: 2 példányban

Kapják: 1 példányt a megbízó részére
1 példányt a szakértői irattár részére

Készítette:



TÜZKŐ PÉTER
igazságügyi szakértő
kulturális javak piaci ár- és értékbecslése
/010606/

I. MEGBÍZÓ

MNB-Ingatlan Kft.
1054 Budapest, Szabadság tér 9.
adószám: 25569751-2-41

II. FELADAT

A szakértő feladatai az alábbiak:

A szakértő az előzetes ismeretanyag – elektronikus formában részére megküldött műtárgylista- majd a gyűjtemény szemlézése alapján nyilatkozzon arra vonatkozóan, hogy a szakvéleményben bemutatott 100 darab, Gross Arnold festőművész által készített, sokszorosított grafikai eljárással készült képzőművészeti alkotások összesített becsült forgalmi értéke mekkora a szakvélemény készítésének időpontjában. A szakvéleményben az érték meghatározásánál a nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott alsó és felső becsérték kerül kialakításra.

III. A SZAKÉRTŐI VIZSGÁLAT MÓDSZEREI, ÁLTALÁNOS MEGÁLLAPÍTÁSOK

A vizsgálatnál természettudományos módszerek alkalmazására nem került sor, ezt a szakvélemény nem tartalmazza.

A teljes, 100 darab tételből álló „Pálinkás - gyűjtemény” műalkotásonkénti bemutatását, a művek elemzését, művészettörténeti feldolgozását a megbízó feladatban nem határozta meg, így ez a szakvéleményben nem valósul meg. Az alkotásokról készült műtárgylista alkalmas a gyűjtemény darabonkénti azonosítására. A szakértői véleményem kialakításakor a műtárgyak hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott legfontosabb érték meghatározási szempontjait használtam, amelyek közül:

- *a műalkotások leírása, állapotának rövid ismertetése: az azonosításra alkalmas tárgylista leírása tartalmazza a művek állapotát, valamint abban az esetben, ha azok restaurálásra szorulnak, vagy bármilyen értékcsökkentő sérülés látható rajtuk, külön rögzíti a tárgy leírás*
- *a műalkotás minősége, kvalitása*
- *az alkotó ismertsége, elismertsége, művészettörténeti besorolása: Gross Arnold festőművész rövid életrajzának ismertetése*
- *a műalkotások provenienciája, eredetisége*

- *egyéb szakértői szempontok, megjegyzések: az alkotások gyűjteményi értékelése és az ebből fakadó értéknövelő tényező*
- *hazai és nemzetközi szakértői gyakorlatban elfogadott alsó és felső értékben megadott becsérték kialakítása*

A szakvéleményt és a festményekhez rendelt becsült forgalmi értékeket elsősorban személyes műkereskedelmi szakértői tapasztalatom, a hazai és nemzetközi műkereskedelmi adatbázisokban található értékesítési referenciaszámok, a rendelkezésemre bocsájtott dokumentumok, az alkotóra és a konkrét művekre vonatkozó tanulmányok és szakirodalom felhasználásával, a fent leírt vizsgálati szempontok alapján alakítottam ki.

A szakértői vélemény elkészítéséhez felhasználtam az elektronikusan elérhető releváns adatbázisokat, a művészre és a konkrét műalkotásokra vonatkozó információkat. A szakvélemény nem rögzíti a művek monográfiákban vagy más szakirodalomban és kiállításokon történő reprodukálását, hivatkozásokat. A becsült forgalmi érték nem azonos a művek eladási árával.

IV. ELŐZMÉNY, DOKUMENTUMOK

Megbízó részemre elektronikus formában megküldte a művek listáját és nyilvántartásában szereplő tárgyleírásokat. Ezt követően szemlét tartottam a tulajdonosnál. A most vizsgált 100 darabos Gross Arnold kollekció műtárgylistájához a gyűjteményhez készült „100 alkotás Gross Arnold művei – Pálinkás-gyűjtemény 1981 – 2015” kiadványt használtam fel.

Gross Arnold (Torda, 1929. november 25. – Budapest, 2015. január 22.) a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas magyar grafikus. Színes rézkarcaival nagy sikereket aratott. Erdélyben, Tordán született, 1929. november 25-én. Édesapja festő és rajztanár volt, ő volt első tanára. 1946-ban jött Budapestre tanulni, előbb iparművészetet tanult, de azt abbahagyta, átment a Képzőművészeti Főiskolára, ahol 1953-ban szerzett diplomát. Kiváló mesterei voltak: Hincz Gyula, Kádár György az Iparművészeti Főiskolán, Konecsni György, Koffán Károly a Képzőművészeti Főiskolán. Ő mégis leginkább Rembrandt és Albrecht Dürer rézkarcait tanulmányozta a Szépművészeti Múzeumban, és sorban alkotta egyedi stílusú, szellemes, ötletes, derűs, humoros, színes rézkarcait. Megrendelésre három darab nagyméretű olajfestményt is készített: *A barátkozások országútján*, a volt Hotel Duna Intercontinentalban (Hotel Marriott) volt kiállítva (a privatizálás óta magántulajdonban van); a Buda Penta Hotelben található nagyobb festménye; Kölnben is festett nagyméretű festményt (magántulajdonban van). (Ezen művek előzetes értébecslésében volt szerencsém közreműködni; az

alkotások becsült forgalmi értékét – tekintettel ritkaságukra és az életműben elfoglalt helyükre – 10 és 15 millió forintos értéksávban lehet megjelölni.) Az 1950-es évek végétől számos egyéni és csoportos kiállítása volt Budapesten és vidéken, 1962-től külföldön is. 2015. január 22-én hunyt el Budapesten. Részletgazdag és színes rézkarcaival vált népszerűvé. Jellegzetes színezési technikájának köszönhetően minden egyes nyomata különbözik a többitől. Képeit jellemzi a csodálatos, gyermeki mesevilág, ahol mindig süt a nap, virágüzletekkel és játékokkal teli. Az ember része a természetnek műalkotásaiban. Képeivel szépet, örömet nyújt, egy mesevilágot, amiben nincs semmi hátborzongató vagy borús.

Az alkotások értékének vizsgálata

Gross Arnold életművének áttekintése során megállapítható, hogy az alkotó teljesen független művészeti pályát futott be a háború utáni magyarországi művészeti kánontól. Alkotásai közgyűjteménybe nem kerültek. Művészeti teljesítménye – a néhány darab egyedi alkotástól eltekintve – elsősorban grafikai művészként mérhető. A Kossuth - díjjal elismert alkotói pálya elsősorban a sokszorosított grafikai eljárással készült színes rézkarcokról ismert. A műfaj sajátossága, hogy egy - egy kompozíció, vagy téma általában 50 – 100 darabos szériában készíthető el. Gross művészetében azonban egy sajátos, egyedi festési technikának köszönhetően a művek egyedi grafikai alkotásoknak tekinthetjük, hiszen ennek a színezésnek köszönhetően valóban nincs nincs két azonos mű. Ennek az egyedi grafikai megoldásnak először 1964 majd egyre tudatosabban Dürer termi 1970-es kiállításán lehattunk tanúi. „A gyakorlatban a rézkarcok színezése a látvány realisabbá tételét szolgálja, Gross épp ellenkezőleg arra használja, hogy jeleneteit számos tárgyi részlete között egységet teremtsen, a dolgok konkrét, vonalas rajzolatát pedig elvonatkoztassa. Így cizelláltan aprólékos vonalrajzot, nagyvonalú, két-három nagyobb színfoltra korlátozott színezés egészíti ki.”(A művészet kertje-Gross Arnold művészete. 97.old).

A művek értékesítésének szempontjából vizsgálva az értéket azt tapasztaljuk, hogy Gross Arnold műveinek zöme - a műfajnak köszönhetően – elsősorban árveréseken és különböző internetes értékesítési csatornákon nagy számban fellelhetőek. Így az érték vizsgálatánál elsődlegesen ezekre az értékesítési számokra támaszkodhatunk az érték meghatározásánál. Az eladási és leütési árak akár ugyanazon kompozíción belül is nagy szórást mutathatnak. (50 ezer forinttól 450 ezer forintig). Ennek oka, hogy Gross Arnold korai munkáiból később is készültek nyomások. A művész a különböző sorozatokat nem látta el soha sorszámmal és évszámmal. Ezt nem tartotta fontosnak egyszerűen.

Személyes tapasztalatom szerint az elmúlt években Gross Arnold grafikai iránt folyamatosan nő a kereslet. Ez részben magyarázható a művész 2015-ös halálával lezáruló alkotói periódusból fakadó

felvásárlásnak, részben pedig annak a magas grafikai tudásnak újrafelfedezéséből, amely Gross Arnold életművére jellemző. Ezt a piaci tendenciát jótékonyan segítette az alkotóról 2019-ben megjelenő Gross Arnold monográfia is. A grafikai árveréseken színesebb korai mesevilágszerű művei rendszeresen 250 – 350 ezer forintos értéksávban mozognak. A galériás vagy másodlagos piacon kialakult árak összegüknél fogva nehezen hasonlíthatók össze azonos művészek árverésen elkelő műveinek árával, hiszen a gyakorlatban a tulajdonos bármekkora összeget kérhet a birtokában lévő művekért. Személyes tapasztalatom, hogy egy korai nyomású mesevilág sorozatba illeszthető Gross Arnold színezett rézkarc gyűjtői körben inkább 400 és 500 ezer forint közötti értéksávban értékesíthető. A mostani értékelésnél mindengrafikát a szakértői szempontok alapján egyenként is vizsgáltam, majd a végső összesített gyűjteményi érték megadásánál az egyéb az összefoglalásban leírt szempontok értéknövelő tényezőit is beépítettem a végső érték kialakításába.

Egy lehetséges gyűjtemény a művek egymásra gyakorolt értéknövelő hatása

A Pálinkás – gyűjtemény Gross Arnold grafikai életművének bemutatására alkalmas. Amely az egyes művek értékelésén túli értéknövelő tényezőként foghatunk fel.

Korai 50' évek közepétől ismert művektől, egészen a késői alkotásokig szinte minden fontos grafikai kompozíció fellelhető a gyűjteményben. Az életmű szempontjából fontos darabok: az ötvenes évek szinte teljes tájképi anyaga „Vajdahunyad vára”, „Badacsony”, majd a hatvanas és hetvenes évek alkotásai a „Tordai Múterem I-III.”, „A Művésztelep”, vagy a Firenzei sorozat szebb darabjai mellett, „Kondor – emléklap”, vagy az „Indiai nyár” kompozíciók. Csak ebben a gyűjteményből ismert a „Trnovo” rézkarc és egy egyedi színezésű múterem kompozíció. A gyűjtő személyes barátságot ápolt a művésszel így az alkotások elsősorban a művésztől illetve a hazai műtárgypiacról kerültek a gyűjteménybe. A gyűjtemény 1981 óta épül és a művész 2015ben bekövetkező halálával lezártnak tekinthető. A művek kifogástalan állapotban, egységes keretezésben kerülnek értékesítésre. A szakvéleményben értéknövelő tényezőként kezeltem a gyűjtői munkát, a befektetett energiát, a ráfordított költségeket.

A teljességhez hozzátartozik, hogy hasonló grafikai gyűjtemény a piacon fellelhető Gross Arnold alkotásokból néhány év alatt kialakítható véleményem szerint, de a ritkaságok miatt teljesen azonos kollekció létrehozása szinte lehetetlen.

V. MŰTÁRGYLISTA

Műtárgylista: 100 alkotás Gross Arnold művei Pálincás-gyűjtemény 1981-2015					
	Kép	Cím	Technika	Nyomólemez mérete (cm)	Jelzés
1		A bűvész	színezett rézkarc, papír	17 x 26	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
2		A nem hervadó kert	színezett rézkarc, papír	14 x 21	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
3		A szerelem virágai	színezett rézkarc, papír	14 x 34	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
4		A természet játéka	színezett rézkarc, papír	21 x 30	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
5		Ablakban I.	színezett rézkarc, papír	13 x 21	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálincás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

6		Ablakban II.	színezett rézkarc, papír	20 x 14	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
7		Amszterdam	színezett rézkarc, papír	12 x 13	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
8		Andersen emléklap	színezett rézkarc, papír	12 x 12	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
9		Az Öröm ünnepe I.	színezett rézkarc, papír	28 x 31	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
10		Badacsony	színezett rézkarc, papír	17 x 27	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
11		Balaton	színezett rézkarc, papír	11 x 24	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálincás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

12		Balatoni felhők	színezett rézkarc, papír	18 x 35	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
13		Bodrogpart	rézkarc, papír	24 x 31	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
14		Brüsszelivasárnap	színezett rézkarc, papír	25 x 31	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
15		Búcsú a nyártól	színezett rézkarc, papír	13 x 25	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
16		Budapest	színezett rézkarc, papír	16 x 26	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
17		Budapesti Vajdahunyad vára I.	színezett rézkarc, papír	19 x 24	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálkás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

18		Csendélet a műteremben I.	színezett rézkarc, papír	19 x 29	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
19		Csendélet babával	utólag festett, színezett rézkarc, papír	22 x 27	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
20		Csendélet napraforgóval	rézkarc, papír	19 x 34	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
21		Domboldal	színezett rézkarc, papír	30 x 39	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
22		Domboldal II.	színezett rézkarc, papír	20 x 30	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
23		Dunapart	színezett rézkarc, papír	25 x 40	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálincás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

24		Dunaparti Fák	színezett rézkarc, papír	24 x 40	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
25		Dunaparti sétány	színezett rézkarc, papír	19 x 20	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
26		Emlékek kertje II.	színezett rézkarc, papír	25 x 31	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
27		Emlékek kertje III.	színezett rézkarc, papír	23 x 31	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
28		Emléklap II.	színezett rézkarc, papír	19 x 26	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
29		Encián	színezett rézkarc, papír	24 x 15	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálinkás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

30		Erdélyi táj	színezett rézkarc, papír	13 x 20	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
31		Erdélyi táj	színezett rézkarc, papír	13 x 21	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
32		Erdélyi táj kecskével	színezett rézkarc, papír	9 x 15	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
33		Espresso II.	színezett rézkarc, papír	12 x 16	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
34		Exlibris Gross Arnold	színezett rézkarc, papír	9 x 15	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
35		Ex libris vámos	színezett rézkarc, papír	8 x 12	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálinskás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

36		Ex libris vámos	rézkarc, papír	8 x 12	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
37		Ex libris vámos	színezett rézkarc, papír	8 x 12	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
38		Falusi délután	rézkarc, papír	30 x 38	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
39		Firenzei nyár	színezett rézkarc, papír	31x 38	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
40		Folyópart	rézkarc, papír	18 x 31	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
41		Gőzmozdonyok és a festő	színezett rézkarc, papír	12 x 16	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálincás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

42		Hajnal	színezett rézkarc, papír	15 x 15	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
43		Halászbástya	rézkarc, papír	20 x 29	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
44		Indiai tavasz	színezett rézkarc, papír	25 x 13	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
45		Iparművészeti Múzeum	színezett rézkarc, papír	31 x 22	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
46		Jan van Eyk emléklap	színezett rézkarc, papír	13 x 7	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
47		Játék-film	színezett rézkarc, papír	7 x 14	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálincás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

48		Játék-vonat	színezett rézkarc, papír	6 x 11	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
49		Kaleidoszkóp	színezett rézkarc, papír	14 x 7	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
50		Kertvége	színezett rézkarc, papír	23 x 34	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
51		Kis galéria	színezett rézkarc, papír	17 x 13	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
52		Kis muzsika	színezett rézkarc, papír	13 x 16	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
53		Kis műteremház	színezett rézkarc, papír	13 x 17	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pállinkás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

54		Kiskarácsony	színezett rézkarc, papír	8 x 14	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
55		Kisvárosi este	színezett rézkarc, papír	19 x 22	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
56		Kondor Béla emléklap	színezett rézkarc, papír	18 x 27	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
57		Kőrösparti napraforgók	színezett rézkarc, papír	14 x 23	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
58		Lexikon	színezett rézkarc, papír	14 x 16	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
59		Macskajaj	színezett línómetszet papír	19 x 13	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálincás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

60		Madarak és angyalok	színezett rézkarc, papír	17 x 19	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
61		Madarak és virágok	színezett rézkarc, papír	17 x 19	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
62		Madárvilág II.	színezett rézkarc, papír	13 x 15	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
63		Május	színezett rézkarc, papír	16 x 39	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
64		Május	színezett rézkarc, papír	16 x 39	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
65		Műemlék I.	színezett rézkarc, papír	13 x 16	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálinkás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

66		Művészek	színezett rézkarc, papír	6 x 10	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
67		Nagymarosi táj	rézkarc, papír	39 x 29	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
68		Napraforgók	színezett rézkarc, papír	22 x 26	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
69		Napraforgók	színezett rézkarc, papír	16 x 39	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
70		Napraforgók II.	színezett rézkarc, papír	22 x 26	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
71		Nyár	színezett rézkarc, papír	21 x 31	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálinkás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

72		Nyár	színezett linómetszet, papír	24 x 35	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
73		Október	színezett rézkarc, papír	8 x 13	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
74		Ősz	színezett rézkarc, papír	10 x 21	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
75		Parkban	színezett rézkarc, papír	15 x 20	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
76		Patakpart	színezett rézkarc, papír	24 x 29	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
77		Pomázi táj	színezett rézkarc, papír	13 x 17	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálinkás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

78		Római Spanyol lépcső	színezett rézkarc, papír	24 x 29	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
79		Sárospataki házak	rézkarc, papír	24 x 38	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
80		Séd-patakpart-Sopron	színezett rézkarc, papír	22 x 30	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
81		Segesvári táj	rézkarc, papír	20 x 30	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
82		Szentendre	rézkarc, papír	22 x 39	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
83		Szentendre	színezett rézkarc, papír	22 x 39	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálinkás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

84		Szoborpark	színezett rézkarc, papír	12 x 14	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
85		Táj	rézkarc, papír	22 x 40	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
86		Természetrajz	színezett rézkarc, papír	6 x 39	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
87		Tiszapart	rézkarc, papír	22 x 29	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
88		Torda Aranyos völgye	színezett rézkarc, papír	15 x 21	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
89		Torda Aranyos völgye	színezett rézkarc, papír	15 x 21	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pálincás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

90		Tordai kertII.	színezett rézkarc, papír	15 x 19	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
91		Tordai műteremI.	színezett rézkarc, papír	32 x 36	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
92		Tordai műterem II.	színezett rézkarc, papír	27 x 37	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
93		Torockói táj a Székelykővel	rézkarc, papír	21 x 30	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
94		Trnovo	rézkarc, papír	15 x 21	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
95		Vajdahunyad vára	rézkarc, papír	29 x 39	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

Optimum Úri 72. Ingatlanbefektetési Kft.
A Pállinkás - gyűjtemény, Gross Arnold 100 darab alkotásának szakértői értékelése

96		Varázsfüvek és madarak	színezett rézkarc, papír	7 x 12	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
97		Városligeti tó	színezett rézkarc, papír	30 x 38	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
98		Virág és játékvonat	színezett rézkarc, papír	19 x 19	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
99		Virágok	színezett rézkarc, papír	14 x 14	jelezve jobbra lent: Gross Arnold
100		Visegrádi házak	rézkarc, papír	23 x 32	jelezve jobbra lent: Gross Arnold

VI. ÖSSZEFOGLALÁS

A művek értékének meghatározását illetően, az alábbi szempontokat vettem alapul:

1. Gross Arnold (1929 2015) Kossuth-díjas a Nemzet Művésze grafikusművészi teljesítményét.
2. Sokszorosított, de mégis egyedi grafikai munkákról beszélünk.
3. A Pálinkás – gyűjtemény, mint a gyűjteményből fakadó értéknövelő tényezők: a művek egymásra gyakorolt hatása; a gyűjtemény a teljes Gross Arnold grafikai életművet felöleli; gyűjtői szellemi és anyagi ráfordítás.
4. Gross Arnold grafikai a hazai műtárgypiacon keresett, eladható művek, így vélhetően hosszútávon is jó üzleti befektetésnek számíthat egy Gross Arnold-gyűjtemény megvásárlása.
5. Az alkotások becsült forgalmi értékét jelentős mértékben módosíthatja az általános forgalmi adó 27 %-os tartalma.

A fent leírt értéknövelő szempontokra támaszkodva véleményem szerint a most vételre felajánlott Pálinkás – gyűjtemény, amelyben 100 darab különböző Gross Arnold által készített sokszorosított grafikai eljárással készült grafika található alsó becsértékét körülbelül 31 millió forint, míg felső becsértékét 35 millió forint között lehet megjelölni.

Budapest, 2020. Június 07.

