



152/120-5/2026

Iktatószám: VT/47/2026

HASZONKÖLCSÖN SZERZŐDÉS

amely létrejött egyrészről

ESZTERHÁZY KÁROLY KATOLIKUS EGYETEM

Székhelye: 3300 Eger, Eszterházy tér 1.
Bankszámlaszám: 11739009-23916456-00000000
Intézményi azonosító: FI10955
Egységes statisztikai számjel: 19308698 8540 552 10
Adószám: 19308698-2-10
Érintett szervezeti egység: Csillagvizsgáló és Tudományos Élményközpont
Képviseli: _____

mint **Kölcsönadó**

másrészről a

DOBÓ ISTVÁN VÁRMÚZEUM

Székhely: 3300, Eger, Vár köz 1.
Postacím: 3300, Eger, Pf.: 10
Adószám: 15378390-2-10
Egységes statisztikai számjel: 15378390-9121-322-10
Államháztartási azonosító: 746155
Képviseli: Novákné Mlakár Zsófia igazgató

mint **Kölcsönvevő** (Kölcsönadó és Kölcsönvevő a továbbiakban együttesen: **Felek/Szerződő Felek**) között az alulírott helyen és időpontban, az alábbi feltételekkel (a továbbiakban: **Haszonkölcsön Szerződés**):

1. A Haszonkölcsön Szerződés célja

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXI. törvény 38/A. §-a alapján, Kölcsönadó ingyenesen kölcsönadja, Kölcsönvevő pedig kölcsönveszi a „**Mindhárom - André Kertész • Robert Capa • Moholy-Nagy László**” című időszaki kiállításának idejére, a jelen szerződés elválaszthatatlan részét képező 1. sz. mellékletben felsorolt műtárgyakat (a továbbiakban: Műtárgyak) az Egri Tavasz Fesztivál keretében megrendezésre kerülő eseményen való bemutatás céljából, határozott időre. A kiállítás kurátora: Gulyás Gábor.

2. Kölcsönzés helyszíne és időtartama

A kiállítás helyszíne: **Dobó István Vármúzeum Ziffer Sándor Galéria (Eger, Kossuth Lajos utca 17.)**

A kiállítás időtartama: **2026. március 21-től 2026. május 24-ig.**

A Haszonkölcsön Szerződést a Felek **2026. március 10-től 2026. június 5-ig** tartó határozott időre kötik, mely időtartamba a Műtárgyak Kölcsönadótól Kölcsönvevőhöz történő szállításának, illetve a Kölcsönadóhoz való visszaszállításának időtartama is beleértendő.

7

3. A Haszonkölcsön Szerződéssel érintett Műtárgyak

A Műtárgyak listáját az 1. sz. melléklet tartalmazza.

4. A Műtárgyak becsült piaci összértéke az 1. sz. mellékletben tételesen rögzítettek szerint: 1.648.000,-Ft, azaz egymillió- hatszáznegyvennyolcezer forint.

A Haszonkölcsön Szerződés szerinti felelősségvállalás módja: 9.1.c. pont szerint történik..

5. Kölcsönzéssel járó költségek viselése.

A Kölcsönvevő viseli a kölcsönzéssel összefüggő valamennyi költséget, így különösen:

- a Műtárgyak állományvédelmét szolgáló költséget,
- a Műtárgyak vagyonbiztonságát szolgáló költséget, valamint
- az adminisztrációs költséget, ideértve a postai, nyomtatási és fénymásolási költséget is.

6. A Kölcsönadó nevének feltüntetése

A Kölcsönadó nevét és a kölcsönzött anyag jelzetét a felirati cédulán és a kiállítást kísérő anyagban az alábbi formában kell feltüntetni: Eszterházy Károly Katolikus Egyetem – Csillagvizsgáló és Tudományos Élményközpont

7. Kapcsolattartásra kijelölt személy(ek)

Kölcsönadó részéről

Név:

Telefonszám:

E-mail:

Kölcsönvevő részéről

Név:

Telefonszám:

E-mail:

8. Általános kölcsönzési feltételek

- 8.1. A Haszonkölcsön Szerződésben foglalt kölcsönös kötelezettségvállalások figyelembevételével a Kölcsönadó a Kölcsönvevő használatába adja, a Kölcsönvevő pedig elfogadja a Haszonkölcsön Szerződésben meghatározott feltételekkel a 3. pontban foglalt Műtárgyakat (1. számú melléklet) az 1. pontban rögzített célra.
- 8.2. A Műtárgyakat kizárólag a Haszonkölcsön Szerződésben megjelölt célra és időtartam alatt lehet használni.
- 8.3. A Haszonkölcsön Szerződés a 2. pontban meghatározott határozott időre szól, és annak lejártával automatikusan megszűnik. Amennyiben a Kölcsönvevő a szerződés meghosszabbítását igényli, erre vonatkozó kérését legalább 15 nappal a szerződés lejárta előtt írásban kell közölnie a Kölcsönadóval. A Kölcsönadó a Haszonkölcsön Szerződés lejártáig nyilatkozik arról, hogy hozzájárul-e a szerződés kért meghosszabbításához.
- 8.4. Amennyiben a Kölcsönvevő jelen Haszonkölcsön Szerződés valamely rendelkezését megszegi, a Kölcsönadó a Haszonkölcsön Szerződést írásban azonnali hatállyal felmondhatja.
- 8.5. A Kölcsönvevő nem jogosult a Műtárgyakat harmadik fél részére további kölcsönbe adni.
- 8.6. A Kölcsönadó előzetes, írásbeli engedélye nélkül a Kölcsönvevő a kölcsönzött Műtárgyakat a 8.5 pontban foglaltaktól eltérő esetben sem restaurálhatja és semmilyen módon nem változtathatja meg, továbbá nem készíthet azokról másolatot.

- 8.7. A Kölcsönvevő köteles a Műtárgyak őrzése és mozgatása során a lehető legnagyobb szakmai gondossággal eljárni, és a Műtárgyakat szakszerű gondossággal kezelni.
- 8.8. A Haszonkölcsön Szerződésben megjelölt Műtárgyaknak abban az állapotban kell maradniuk, amelyben a Kölcsönvevő a 2. sz. melléklet szerinti Állapotfelmérési jegyzőkönyv alapján átvette őket.
- 8.9. Kölcsönvevő vállalja, hogy a Műtárgyakat zárható vitrinben helyezi el.

9. Biztosítás és felelősségvállalás

- 9.1. A Kölcsönvevő vállalja a Műtárgyakban esetlegesen bekövetkezett valamennyi kár megtérítését a kölcsön teljes időtartamára vonatkozóan, a Haszonkölcsön Szerződés 4. pontjában megjelöltek szerint, az alábbi lehetőségek alapján: *(aláhúzendő)*:
- a) a Kölcsönvevő kereskedelmi biztosítást vásárol, vagy
 - b) a Kölcsönvevő az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény alapján nyújtott kiállítási garancia útján, illetve egyéb, a Kölcsönvevő fenntartója által nyújtott garancia útján biztosítja a kölcsönzött Műtárgyakat.
 - c) a Kölcsönvevő nem vásárol kereskedelmi biztosítást és nem igényel kiállítási garanciát, továbbá teljes kártérítési felelősséggel tartozik a kölcsönzött Műtárgyakban esetlegesen bekövetkezett valamennyi kárért a jelen szerződésben megjelölt biztosítási összegig.
- 9.2. A Kölcsönvevő köteles a Kölcsönadót haladéktalanul értesíteni a kölcsönzött Műtárgyakat érintő kár bekövetkezte, elveszés vagy lopás esetén, továbbá a Kölcsönvevő köteles az értesítést követően 24 órán belül a bekövetkezett kárról készült fényképet is megküldeni. Vészhelyzet esetén a Kölcsönvevő köteles minden gondos és szükséges intézkedést megtenni a Műtárgyakat érintő kár megelőzése, elhárítása, vagy enyhítése érdekében.
- 9.3. Ha a Kölcsönvevő jelentősebb mértékű, az időmúlásnak betudható változást, avulást észlel, azt azonnal jelezni köteles a Kölcsönadónak a szükséges intézkedések megtétele érdekében. A Kölcsönvevő a Kölcsönadónak a Műtárgyakhoz szabad hozzáférést biztosít és a szükséges intézkedéseket segíti.

10. Csomagolás, mozgatás, szállítványozás

- 10.1. A Műtárgyak be- és kicsomagolásának, Kölcsönadótól történő elszállításának és Kölcsönadóhoz történő visszaszállításának költségeit a Kölcsönvevő viseli. A Szerződő Felek az általuk egyeztetett módon történő szállítás során kötelesek olyan gondossággal eljárni, ahogy az az adott helyzetben általában elvárható.
- 10.2. A Felek jelen pontban rögzítettektől eltérő megállapodása hiányában a csomagolást és a műtárgymozgatást a Kölcsönvevő megbízottjaként, a kísérő kurír felügyeli. A ládákat és a csomagolóanyagot Kölcsönvevő biztosítja, ezek költségeit viseli.
- 10.3 *Fuvarozás és szállítványozás*: A Kölcsönvevő saját gépkocsijával vállalja a Műtárgyak el-, és vissza szállítását, a Kölcsönadóval elektronikus úton/telefonon/személyesen előzetesen egyeztetett időpontban.

10.3.1 *Kurírkíséret:* A Felek az átvétel során a Műtárgyak állapotáról a jelen szerződés 2. sz. melléklete szerinti jegyzőkönyvet készítenek, visszaszállításkor összehasonlítják az állapotfelmérési dokumentációban foglaltakkal. A Kölcsönvevő aláírja az állapotfelmérési dokumentációt, mely egyúttal az átvételi elismervény is.

10.3.2 A Kölcsönadó jogosult a kiállításról egyes elemeket visszavonni, ha a Haszonkölcsön Szerződésben kikötött követelmények a helyszínen nem teljesülnek. A Műtárgyak helyszínen történő elhelyezése és a bontás csak a Kölcsönadó kurírjának felügyelete mellett történhet.

10.3.3 A Kölcsönadó kárfelméréssel kapcsolatos költségeit a Kölcsönvevő fedezi.

11. Környezet

11.1. Kölcsönvevő vállalja, hogy a Műtárgyak állagvédelmét és biztonságos őrzését szolgáló, a Haszonkölcsön Szerződésben foglalt feltételeket a kölcsönzés helyszínén folyamatosan biztosítja.

11.2. A kiállítóterekben napi 24 órán keresztül stabil klímát kell fenntartani az alábbi feltételekkel:

- Hőmérséklet: 20 ± 5 °C
- Relatív páratartalom: 45–50 %, melynek változása egy órán belül 3%-nál nagyobb nem lehet.
- Fényerősség: megközelítőleg 50–150 lux. A papír alapú műveket csak mesterséges fénnel lehet megvilágítani, és a fényerősség nem haladhatja meg az 50 lux-ot.

11.3. További feltételek:

A Műtárgyakat tilos hőforrás, párástó, vagy páráltanító berendezés, vagy felszerelés közvetlen környezetében elhelyezni és állandóan óvni kell a közvetlen napsugárzástól, mesterséges fénytől és hűtő-fűtő hőforrásoktól.

12. Biztonság és őrzés

12.1.

12.2. A Kölcsönvevő köteles biztosítani, hogy a kiállítás helyszíne megfeleljen a tűzvédelmi előírásoknak.

12.3. A Műtárgyak elhelyezését szolgáló helyiségben szigorúan tilos a dohányzás, étkezés és italfogyasztás.

13. A Haszonkölcsön Szerződés megszűnése

A Haszonkölcsön Szerződés az alábbi esetekben megszűnik:

13.1. a 2. pontban írt idő elteltével, kivéve, ha a Felek írásos megállapodással a Haszonkölcsön Szerződést meghosszabbítják.

13.2. a Kölcsönvevő megszűnése esetén; a Kölcsönvevő jogutódja a Műtárgyakat köteles saját költségén és a Haszonkölcsön Szerződés vonatkozó pontjában rögzített módon, illetve feltételek szerint haladéktalanul visszaszállítani, s a Kölcsönadó köteles azokat székhelyén átvenni.

13.3. ha a Kölcsönadó az alábbiakban foglalt feltételek bekövetkezése esetén a Haszonkölcsön Szerződést felmondja:

- a) a Kölcsönvevő a Műtárgyakat nem az 1. pontban meghatározott célra használja fel, vagy a Műtárgyak meghatározott célra való felhasználása lehetetlenné vált;
- b) a Kölcsönvevő a jelen szerződésből következő kötelezettségeket súlyosan megszegi és ezzel a Műtárgyakat veszélyezteti;
- c) a Kölcsönvevő a Műtárgyakat nem az e szerződésben előírt módon szállítja, tárolja, állítja ki, őrzi, kezeli;
- d) a Műtárgyakat érintő szerződésellenes vagy nem rendeltetésszerű felhasználás esetén, beleértve azoknak harmadik fél részére történő engedély nélküli továbbadását.

14. Átláthatóság

Kölcsönvevő a Haszonkölcsön Szerződés aláírásával egyidejűleg nyilatkozik, hogy a nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 3. §-a szerinti átlátható szervezetnek minősül.

15. Írásbeliség

A Haszonkölcsön Szerződést módosítani vagy kiegészíteni kizárólag írásban lehet, a módosítás vagy a kiegészítés ezen forma hiányában érvénytelen.

16. Értesítések

A Felek megállapodnak abban, hogy a Haszonkölcsön Szerződéssel kapcsolatos bármilyen értesítés és jognyilatkozat érvényességi feltétele az írásbeli alak. Írásbelinek kell tekinteni az ajánlott, tértivevényes postai küldeményt, az elektronikus úton küldött üzenetet vagy a személyesen átvett írásbeli anyagot. Az értesítés megküldése a kézbesítés igazolt napján válik közöltté.

17. Vegyes rendelkezések

17.1. Alkalmazandó jog

A jelen Haszonkölcsön Szerződésben nem szabályozott kérdések tekintetében a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény (Ptk.), a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, és a muzeális intézményekben őrzött kulturális javak kölcsönzési díjáról, valamint a kijelölési eljárásról szóló 377/2017. (XII. 11.) Korm. rendelet rendelkezéseit kell alkalmazni.

Jelen szerződés 4 darab példányban készült, melyet a Felek elolvastak, rendelkezéseit közösen értelmezték, majd azt, mint akaratukkal mindenben megegyezőt helybenhagyólag írják alá.

Eger, 2026. március 10.

.....
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem
képviseli: Dr. Pajtókné Dr. Tari Ilona rektor
Kölcsönadó

.....
Dobó István Vármúzeum
képviseli: Novákné Mlakár Zsófia igazgató
Kölcsönvevő

.....
szakmai ellenjegyző: pénzügyi ellenjegyzés:

.....
jogi ellenjegyző:

.....
penzügyi ellenjegyző:

.....
gazdasági főigazgató:

Műtárgyjegyzék

	Nyilv. szám	Megnevezés	Gyártmány	Jellemzője	Évszám	Becsült érték/HUF
1.	188	kisfilmes fényképezőgép	Zorki – Krasnogorsk ZORKIJ 5.0 – 35 mm-es	A cserélhető objektíves, távmérős Zorkij gépeket 12-féle típusban 1968-ig gyártották igen nagy példányszámban.	1958	40000
2.	189	kisfilmes fényképezőgép	MOM Budapest MOMETTA III. – 35 mm-es	24x32 mm-es képméretű, táv mérővel szerelt magyar konstrukciók. A Mometta gépekkel zárul le hazánkban a fényképezőgép- gyártás.	1960	20000
3.	190	kisfilmes fényképezőgép	MOM Budapest MOMETTA III. – 35 mm-es	24x32 mm-es képméretű, táv mérővel szerelt magyar konstrukciók. A Mometta gépekkel zárul le hazánkban a fényképezőgép- gyártás.	1953	20000
4.	193	6x6 cm-es, kétaknás fényképezőgép	Meopta – Prerov FLEXARET VI. –	A Flexaret modellek automata üzemmódja azt jelentette, hogy a gép érzékelte a képkapuba érkező filmet, így a számlálót és a zárgátlót működésbe hozta.	1962	35000
5.	194.	6x6 cm-es, kétaknás fényképezőgép	Franke & Heidecke – Braunschweig – ROLLEICORD II.	A híres, Rolleiflex testvérgépe – a méréskeltebb teljesítményű – Rolleicord volt: 3,5/80 Triotar objektív, Compur zár.	1938	90000
6.	196	6x6 cm, kétaknás fényképezőgép	Yashica Company – Nagano – Yashica Mat 124G	Jó rajzolatú Yashinon 3,5/75 objektívvel és Copal SV központi zárral dolgozik.	1970	30000
7.	192	35 mm-es, kisfilmes fényképezőgép	VEB Pentacon – Dresden TAXONA	24x24 mm-es képméretű gép, Tessar objektívvel, Prontor zárral.	1950	20000
8.	191	35 mm-es, kisfilmes fényképezőgép	Carl Zeiss – Jena WERRA	Táv mérővel és szelénos fény mérővel megépített, cserélhető objektíves gép. Werra modell között több tudományos célokra használható típus található.	1950	30000
9.	206	kisfilmes fényképezőgép	Voigtländer & Sohn – Braunschweig VITO B	Pronto zár Color Skopar 3,5/50 objektív. Tartozék: Waltz márkájú egylámpás villanó.	1954	30000
10.	204	35 mm-es, kisfilmes fényképezőgép	Kamera Werkstätten – Dresden PRAKTICA FX	A kelet-németországi fényképezőgépek az adott korszak szocialista országaiiban a jó minőséget jelentették. Meg tudtak felelni a	1952	140000

				középszintű elvárásoknak.		
11.	202	35 mm-es, kisfilmes fényképezőgép	Nippon Kogaku K. K. – NIKON F Photomatic FTN, Vázszám: 7048431	Az 1959-ben megjelent Nikon F a második világháború utáni korszak legendás fényképezőgépe, erre a kamerára cserélték a profi fotósok a Rolleiflex gépüket!	1968	200000
12.	183	6x6 cm-es, tekercsfilmes fényképezőgép	Zeiss Ikon AG. – Jena SUPER IKONTA B	A 6x6 cm képméretű gépet a 2,8/80-as Tessar objektívje, a Compur Rapid központi zárja, valamint a precíz távmérője tette a II. világháború előtti kor egyik csúcskamerájává.	1937	90000
13.	185	6x9 cm-es, tekercsfilmes fényképezőgép	Moszkva 5 Szovjet gyártmány	A szovjetek 1945–60 között számos olyan gépet gyártottak, amelyek egy-egy híres német (Zeiss) gép kópiái voltak. A Moszkva kamerák a Zeiss Super Ikonták másolatai.	1950 körül	50000
14.	162	6x9/6x6 cm-es, tekercsfilmes fényképezőgép	Belca Werk – Dresden BELFOCA II	Newton-képkereső, léptékes élességállítás, Bonotar 4,5/105 objektív.	1954	50000
15.	180	35 mm-es, tekercsfilmes fényképezőgép	Germany Kodak AG. RETINA I. Típuszám: 126	Objektív: C. Zeiss Tessar 3,5/50. A nagy példányszámban gyártott (távmérő nélküli) Kodak Retina gépek egyszerűségüknek, megbízhatóságuknak köszönheték sikerüket.	1938	50000
16.	197	Középformátumú fényképezőgép	Kamera Werkstätten – Dresden – PRAKTISIX IIa	Tekercsfilmes 6x6 cm-es képméretű, tükörreflexes, rendszer-kamera. E masina – a redőnyzár típushibáit leszámítva – jól szolgálta az igényes fotográfusokat.	1962	130000
17.	198	35 mm-es, kisfilmes fényképezőgép	– Ihagee – Dresden EXAKTA II a, Vázszám: 843933	A keletnémet fotóipar is tudott kiemelkedő minőségű kamerát szerkeszteni: az Exakta II a-t. E legendás, elnyúlhatatlan gépek méltán voltak megbecsültek szerte a világon.	1957	95000
18.	199	35 mm-es, kisfilmes fényképezőgép	Ihagee Kamerawerk – Dresden EXAKTA RTL 1000	A drezdai gyár utolsó Exakta modellje, amely a modernizáció révén elvesztette az Exaktákra legendásan jellemző megbízhatóságot.	1970	77000
19.	200	6,5x9 cm-es tekercsfilmes fényképezőgép	Plaibel R. G. – Frankfurt a. M. – MAKINA II S	Professzionális konstrukciójú kamera, amely 6,5x9 cm-es lemezre, ill. különböző méretű tekercsfilmre dolgozott. Három képkereső mellett, rendelkezett egy precíz távmérővel is. Igazi rendszerkamera.	1938	70000

20.	201	35 mm-es, kisfilmes fényképezőgép	Manufactura Canon – CANON FTb-Q1	A német fényképezőgépek nimbuszát az 1960-as évektől megtörő japán termékek egyike, a Canon F1. A gép spotméréses változata kapta a Q1-es jelzést.	1967	80000
21.	156	6x9 cm-es, tekercsfilmes fényképezőgép	Agfa Kamerawerke München	Szolid teljesítményű, olcsó gép (8,8 fényerejű Anastigmat objektívvel).	1930 körül	15000
22.	157	Aspectomat J24 diavetítő	Belca Werk – Dresden BELTICA	Meyer Trioplan 2,8/50, egyszerű Stelo zár. A cég hírnevet a kiváló Belplasca kisfilmes sztereogéppel szerzett.	1951	38000
23.	182	6x9 cm-es, tekercsfilmes fényképezőgép	Eastman Kodak Co.	Igen szolid minőségű, tömegtermék (Anastigmat 4,5/105).	1920 körül	30000
24.	181	35 mm-es, tekercsfilmes fényképezőgép	Germany Kodak AG. RETINA I. – Original model – Típuszám: 117	A Kodak cég németországi leányvállalata által gyártott első (feketére lakkozott) Retina modellből igen kevés készült. A kisméretűre összecukható kamera Newton-keresőjű, léptékes élességállítású, Compur záras, az objektívje: Schneider Xenar 3,5/50 mm. A Retina fényképezőgépek a típuszámuk alapján könnyen beazonosíthatók.	1934	180000
25.	186	6x9 cm-es, tekercsfilmes fényképezőgép	Belca Werk – Dresden BELFOCA II.	Newton-kereső, léptékes élességállítás, 4,5/105-ös Bonotar objektív, Prontor S zár.	1954	38000
		Összesen				1.648.000

7



2. sz. melléklet

Állapotfelmérési dokumentáció

A Műtárgyak kiadásának időpontja: 2026. év hó nap.

A Műtárgyak kiadásának helyszíne: 3300 Eger,

Átadó	Átvevő
Név:	Név:
Aláírás:	Aláírás:

A Műtárgyak kiadásakor észlelt sérülések/hiányok:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A Műtárgyak visszavételének időpontja: 2026. év hó nap.

A Műtárgyak visszavételének helyszíne: 3300 Eger,

Átadó	Átvevő
Név:	
Aláírás:	

A Műtárgyak visszavételekor észlelt sérülések/hiányok:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....