



A Szenátus 2025. február 6-ai ülésén hozott határozata

7/2025. (02.06.) számú határozat

A Szenátus 34 igen, 0 nem és 0 tartózkodás mellett elfogadta „A mesterképzés, valamint a szakirányú továbbképzés felvételi eljárási rendje a Pécsi Tudományegyetemen” című szabályzat (PTE SZMSZ 7/b. számú melléklet) módosítását az alábbiak szerint.

A Szenátus felkérte az Egyetem rektorát, hogy a szabályzat módosítására vonatkozó szenátusi határozatot küldje meg az Universitas Quinqueecclesiensis Alapítvány Kuratóriumának jóváhagyás céljából.

1) A Szabályzat 4. §-a az alábbiak szerint egészül ki:

4. § (6a) Az Egyetem felvételi követelményként meghatározott szakképzettséget vagy meghatározott képzési területen szerzett szakképzettséget is előírhat.

(6b) Ha a jelentkező nem rendelkezik a (6a) bekezdés szerinti szakképzettséggel, de a jelentkező tanulási eredményei alapján megállapítható, hogy a mesterképzés sikeres folytatásához szükséges, hiányzó ismeretek részismereti képzésben megszerezhetők, az Egyetem a felvételi döntés vagy a mesterfokozat megszerzésének előfeltételül részismereti képzésben való részvételt írhat elő.

(6c) Ha a jelentkező a mesterképzésre történő felvételhez előírt feltételeknek nem tesz eleget, és a (6b) bekezdés szerinti körülmények sem állnak fenn, az Egyetem a felvételi döntés helyett a felvételi eljárásból kizáró határozatot hoz.

2) A Szabályzat 25. §-a az alábbiak szerint módosul:

25. § (4) ~~A felvett a másodfokú határozat bírósági felülvizsgálatát kérheti, annak közlésétől számított harminc napon belül, jogszabálysértésre, illetve jelen szabályzat vonatkozó rendelkezéseinek megsértésére hivatkozással.~~

3) A Szabályzat 4. számú melléklete az alábbiak szerint módosul:

PSZICHOLOGIA MESTERKÉPZÉSI SZAK

Pontszámítás

27. § Jelen szabályzat 12. § (2) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján a Kar a pszichológia mesterképzésben a jelentkező teljesítményét felvételi pontszámmal, 100 pontos rendszerben értékeli, amelyet a szabályzat 12. § (1) bekezdés ~~b) c)~~ pontja szerint – ~~a tanulmányi pontok~~, a felvételi vizsgapontok **megkettőzésével** és a többletpontok **összegzésével hozzáadásával** – kell kiszámítani.

Felvételi vizsgapontok

28. § (1) Jelen szabályzat 14. § (1) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján a Kar a felvételi vizsgapontokat tantárgyi vizsga (szóbeli vizsga) alapján állapítja meg. A szóbeli vizsga eredménye alapján megállapított felvételi vizsgapontok összértéke maximum 45 pont lehet.

(2) A tantárgyi (szóbeli) vizsgabizottság előtt zajlik tételhúzással. A szóbeli vizsga tárgyköreit a Kar a honlapon közzé teszi.

Többspontok

28/A. § Kar a jelen szabályzat 19. §, 20. § (1) és a 21. § alapján kötelezően adandó többspontokon túl, a kiemelkedő szakmai teljesítményért az alábbiak szerint számol többspontot:

- ~~a) előadás tartása: 2 pont~~
- ~~b) megjelent (vagy megjelenés alatt álló) publikáció: 2 pont~~
- a) tudományos társaságok és / vagy egyetem által szervezett tudományos előadás tartása és/vagy tudományos poszterelőadás tartása (2p),
- b) megjelent vagy megjelenés alatt álló tudományos publikáció tudományos folyóiratban első vagy utolsó szerzős (2p),
- c) megjelent vagy megjelenés alatt álló tudományos publikáció tudományos folyóiratban egyéb szerzős (1p),
- d) OTDK részvétel (1p),
- e) OTDK különdíj (2p),
- f) legalább három hónap igazolt önkéntesség egészségügyi, oktatási és szociális területen (1 p).

4) A Szabályzat 9. számú melléklete az alábbiak szerint egészül ki:

Komplex Jazzművész Mesterképzési Szak

A jelentkezés feltételei

14. § (1) A Komplex Jazzművész mesterképzési szakon szerzhető szakképzettség oklevélben szereplő megnevezése:

- a) magyar nyelven:
okleveles komplex jazz-zongoraművész
okleveles komplex jazz-énekművész
okleveles komplex jazzbőgő-művész
okleveles komplex jazzdob-művész
- b) angol nyelven:
complex jazz artist - pianist
complex jazz artist - singer
complex jazz artist - bassist
complex jazz artist – drummer

(2) A Komplex Jazzművész mesterképzésbe történő belépésnél előzményként elfogadott szakok, teljes kreditérték beszámításával vehetők figyelembe:

- a) Előadó-művészet alapszak (jazz-zongora, jazzének; jazzbőgő, jazzdob szakirányok)
- b) Osztatlan zenetanári diploma (jazz-zongora, jazzdob; jazzbőgő, jazzének szakirányok)
- c) Jazzének-művész mesterszak
- d) Jazzhangszer-művész mesterszak (jazz-zongora; jazzdob; jazzbőgő szakirányok)
- e) Klasszikus énekművész mesterszak
- f) Klasszikus hangszerművész mesterszak (zongora, bőgő, ütőhangszerek szakirányok)
- g) Osztatlan zenetanári diploma (klasszikus ének, zongora, bőgő, ütőhangszerek; népi ének, népi cselló-bőgő szakirányok)
- h) Zeneművész tanár mesterszak (ének, zongora, bőgő, ütőhangszerek szakirányok)
- i) Zenetanár mesterszak (ének, zongora, bőgő, ütőhangszerek szakirányok)
- j) Előadóművészet – klasszikus ének alapszak
- k) Előadóművészet- népi ének alapszak
- l) Előadóművészet – klasszikus hangszer előadóművész alapszak (zongora, bőgő, ütőhangszerek szakirányok)
- m) Előadóművészet – népi cselló-bőgő alapszak

(3) A Komplex jazzművész mesterképzési szakon

- a) alkalmassági vizsga és
- b) gyakorlati/főtárgyvizsga szervezhető.

(4) Az alkalmassági vizsga részei:

- zeneelmélet:
 - a) írásbeli vizsga: jazz skálák és akkordok felismerése; diktálás (dallamok és akkordsor)
 - b) szóbeli vizsga: egy jazz-kompozíció elemzése,
- kötelező zongora: repertoár-ismeret és zongora-készségek felmérése (a jazz-zongora főtárgy specializációra jelentkezőknek nem kell teljesítenie).

(5) Az alkalmassági vizsga eredménye megfelelt / nem felelt meg lehet. Az alkalmassági vizsga célja a jelölt jazz irányultságú, elméleti szaktudásának felmérése. A főtárgy gyakorlati vizsgán csak az a jelentkező vehet részt, aki sikeres alkalmassági vizsgát tett.

Pontszámítás

15. § Jelen szabályzat 12. § (5) bekezdésében foglalt felhatalmazás alapján a Kar a Komplex jazzművész mesterképzésben a jelentkező teljesítményét felvételi pontszámmal, 100 pontos rendszerben értékeli, amelyet az oklevél minősítése, a felvételi vizsgapontok és a többletpontok összegzésével kell meghatározni:

- az oklevél minősítése (max. 45 pont),
- főtárgy gyakorlati vizsga (max. 54 pont szerezhető),
- többletpontként legfeljebb összesen 1 pont adható (esélyegyenlőség vagy 2. nyelvvizsga).

Főtárgy gyakorlati vizsgapontok

16. § (1) A megállapított felvételi pontok összértéke legfeljebb 100 pont lehet. A főtárgy gyakorlati vizsga követelményeit a Kar a honlapján és a Tájékoztatóban teszi közzé.

(2) A főtárgy vizsga részei:

- a) klasszikus darabok előadása (max. 8 pont),
- b) két, szabadon választott jazz-kompozíció koncertszerű előadása (max. 22 pont),
- c) transzkripció előadása (max. 8 pont),
- d) repertoár-ismeret (max. 8 pont),
- e) spontán improvizációs gyakorlat (max. 8 pont).

Összesen: 54 pont.

Többletpontok

17. § A Kar a Komplex jazzművész mesterképzésben jelen szabályzat 20. §-a alapján nem számol többletpontot, kizárólag a 19. és 21. § (1) bekezdése alapján számítható többletpont, azzal az eltéréssel, hogy összesen legfeljebb 1 többletpont adható.

5) A szabályzat az alábbi záradékkal egészül ki:

Jelen szabályzat törzsszövegének, a 4. valamint a 9. számú mellékletének módosítását, a Szenátus .../2025. (02.06.) számú határozatával fogadta el.

A módosítást a fenntartó Kuratóriuma a/2025. (03.03.) számú határozatával hagyta jóvá.

A módosítás a közzétételt követő napon lép hatályba.

Dr. Miseta Attila
rektor
a Szenátus elnöke