

# 1. SZÁMÚ MELLÉKLET

## ÁLTALÁNOS TECHNIKAI RIDER

Ez a dokumentum elválaszthatatlan részét képezi a szerződésnek, ennek hiányában a szerződés érvénytelen! Amennyiben bármely pont teljesítése akadályba ütközne, azt kérjük azonnali hatállyal jelezni!

**Megrendelő biztosítja az alábbiakat:**

1. **Az előadás helyszínét a koncertet megelőzően minimum 2 órával átadja beszerelés céljából, amennyiben közvetlen előtte ez nem megoldható, akkor a szerződés 1. pontjában meghatározott időintervallumot biztosítja.**

2. **TECHNIKÁT ÉRINTŐ FELTÉTELEK:**

Amennyiben a Megrendelő, vagy harmadik fél biztosítja a hang-fénytechnikát, úgy az illetékes személy/társaság vállalja, hogy a fellépő művész hangosítására és világítására vonatkozó kívánalmainak eleget tesz, a mellékletekben leírtak szerint. Technikai rider: 2. (hang), 3. (fény) és 4. (visual) számú melléklet elválaszthatatlan részét képezi a szerződésnek. **Minden, a helyszínen lévő technika írásos visszajelzése szükséges (tételes listával)!**

1. **Parkolás**

Megrendelő a koncert ideje alatt, valamint a be- és kipakolás idejére is az alábbi járművek részére őrzött parkolót biztosít Műsorszolgáltató részére a színpad megközelítéséhez a legközelebbi bejáratnál:

Amennyiben a behajtási és/vagy parkoló engedély szükséges, azt Megrendelő biztosítja

2. **Pakolás**

A produkció előtt és után, a technikai szereléshez és bontáshoz, a közönségtől elzárt munkaterület szükséges.

3. **ELLÁTÁS**

**A catering bekészítését minden esetben az ÖLTÖZŐKBE kérjük, mind a technikai stáb, mind a zenekar, mind pedig a management részére!**

A technikai stáb érkezésekor részükre külön az alábbiakat kérjük:

[REDACTED]

A zenekar megérkezésekor, a zenekar és a management részére az alábbiakat kérjük bekészíteni az öltözőbe:

[REDACTED]

ll

[REDACTED]

4. **BACKSTAGE**

**Backstage: színpad és közvetlen körülötte lévő terület elszeparált - beleértve a gépkocsit parkolási helyét is - közönségtől elzárt területnek kell lennie.**

Az öltözőt (vagy öltözősátrat) a közönségtől szeparáltan kell elhelyezni, biztosítani. Az öltözőbe a koncertet megelőző 60 perctől a koncertet követő 60 percig a zenekar hozzájárulása nélkül SENKI nem tartózkodhat. A zenekar részére [REDACTED]

[REDACTED] a zenekar és technikai stábjának részére. **Az ÖLTÖZŐ és annak FELSZERELTSÉGE: a technikai beszerelés idejétől megkezdve folyamatosan a leszerelés végét követő 30 percig kizárólagos használattal**

[REDACTED]

5. **ÉRTÉKESÍTÉS**

Megrendelő megfelelő helyet és asztalt biztosít (Pl.: színpad mellett, vagy bejáratnál) a Műsorszolgáltató által szerződött partner számára a koncert helyszínén, ahol árusítja hanghordozóit és egyéb reklámtárgyait.

6. **BIZTONSÁG**

- a koncert napján a büfé italt CSAK MŰANYAG POHÁRBAN szolgál ki biztonsági okokból
- a közönség, a zenekar és a biztonsági emberek testi épségének megóvása érdekében a színpad előtt TAPOSÓKORDONT kell alkalmazni
- a Megrendelő aláírásával felelősséget vállal azért, hogy a rendezők/biztonsági emberek a közönség beengedésére, esetleges motozására, valamint a nézőtér és a színpad biztosítására szakmailag megfelelően képzettek

7. **EGYÉB**

Megrendelőnek előzetesen tájékoztatni kell Műsorszolgáltatót azon feltételekről, amelyeket a Megrendelő nem tud biztosítani. Minden a szerződést érintő módosítást, változtatást írásos formában (postai levél vagy e-mail) kell megtenni.

[REDACTED]

.....  
Megrendelő

Csepeli Városkép Kft.  
1215 Bp., Csete Balázs u. 15.  
Adószám: 10949310-2-43

7.

## 2. SZÁMÚ MELLÉKLET

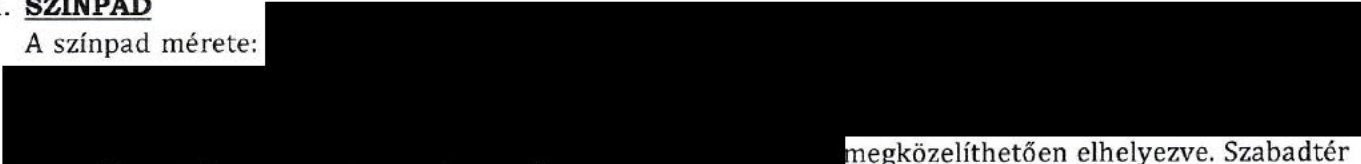
### HANGTECHNIKA RIDER

Hangtechnikai kontakt:



#### 1. SZÍNPAD

A színpad mérete:



megközelíthetően elhelyezve. Szabadtér esetén mindig fedett színpadot kell biztosítani!

#### 2. KEVERŐ ÁLLÁSOK

Monitor keverő állás:

Front keverő állás:



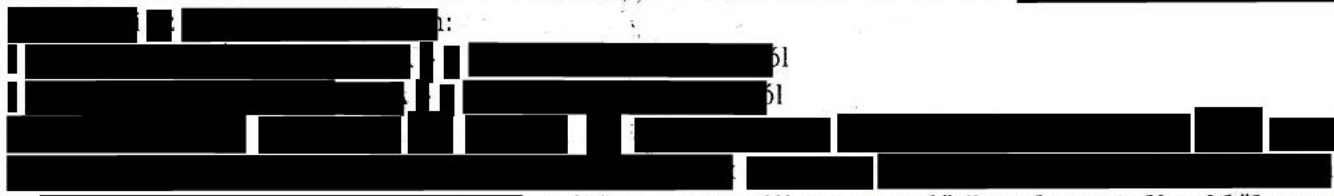
#### 3. Színpad elhelyezése

Beltéri rendezvény esetén



#### 4. ÁRAMELLÁTÁS

A koncert technikai felszerelésének áramigényét a színpadtól számított max.

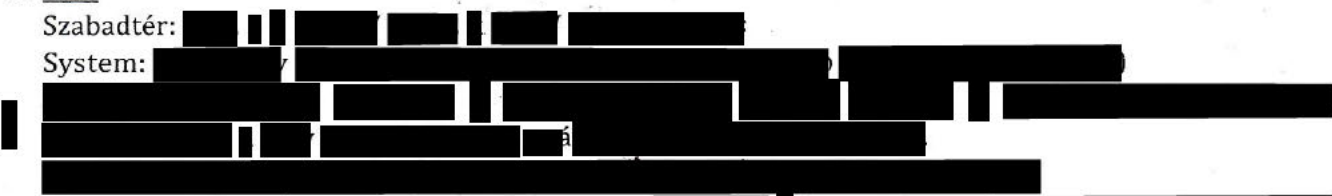


A folyamatos villanyszerelő ügyeletet teljes időben a Megrendelő köteles biztosítani!

#### 5. P.A.

Szabadtér:

System:



A hangrendszerre

formátumban biztosítani.

**A P.A. systemről mindenképpen kérünk visszaigazolást!**

A zenekar minden fellépésére viszi a saját





**Hangtechnikai alap kalkuláció:**

1500-2000 néző esetén

[REDACTED]

**Barkácsolt - nem gyári - felszerelések kizárva!**

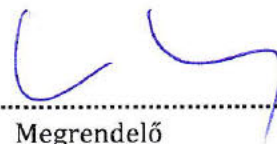
**Az EDDA Művek elkötelezett az igényes és teljeskörű hangtechnikai szolgáltatásért, és ezért a zenekar és a technikusok nagyon sokat dolgoznak. Kérjük, hogy bármilyen gátló tényező esetén forduljanak a kontakt személyekhez – bízva abban, hogy mindenki elégedetten távozik a sikeres koncertről!**

**A TECHNIKAI SZOLGÁLTATÓ KÖTELES TELJES TECHNIKAI, ÉRINTÉSVÉDELMI ÉS SZAKMAI FELELŐSSÉGET VÁLLALNI A FENTIEK MARADÉKTALAN BETARTÁSÁRA! AZ ESETLEGES HIÁNYOSSÁGOKRÓL JEGYZŐKÖNYV KÉSZÜL, AZ EBBŐL EREDŐ PROBLÉMÁKÉRT A SZERZŐDÖTT SZOLGÁLTATÓ ANYAGI FELELŐSSÉGGEL TARTOZIK A PRODUKCIÓ FELÉ.**

Hangmérnök:

[REDACTED]n

***A rider tudomásulvétele után minden esetben visszaigazolást kérünk az alkalmazott hangosítás és a világítás részletes technikai leírásával!  
Minden változtatást kérnénk e-mail-ben is jelezni!***

  
-----  
Megrendelő

Csepeli Városkép Kft.  
1215 Bp., Csete Balázs u. 15.  
Adószám: 10911970-40

67

### 3. SZÁMÚ MELLÉKLET

LIGHT RIDER

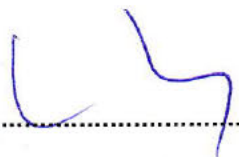
**FOH.: Keverőállásban, színpadtól**  
**kordonozva!**

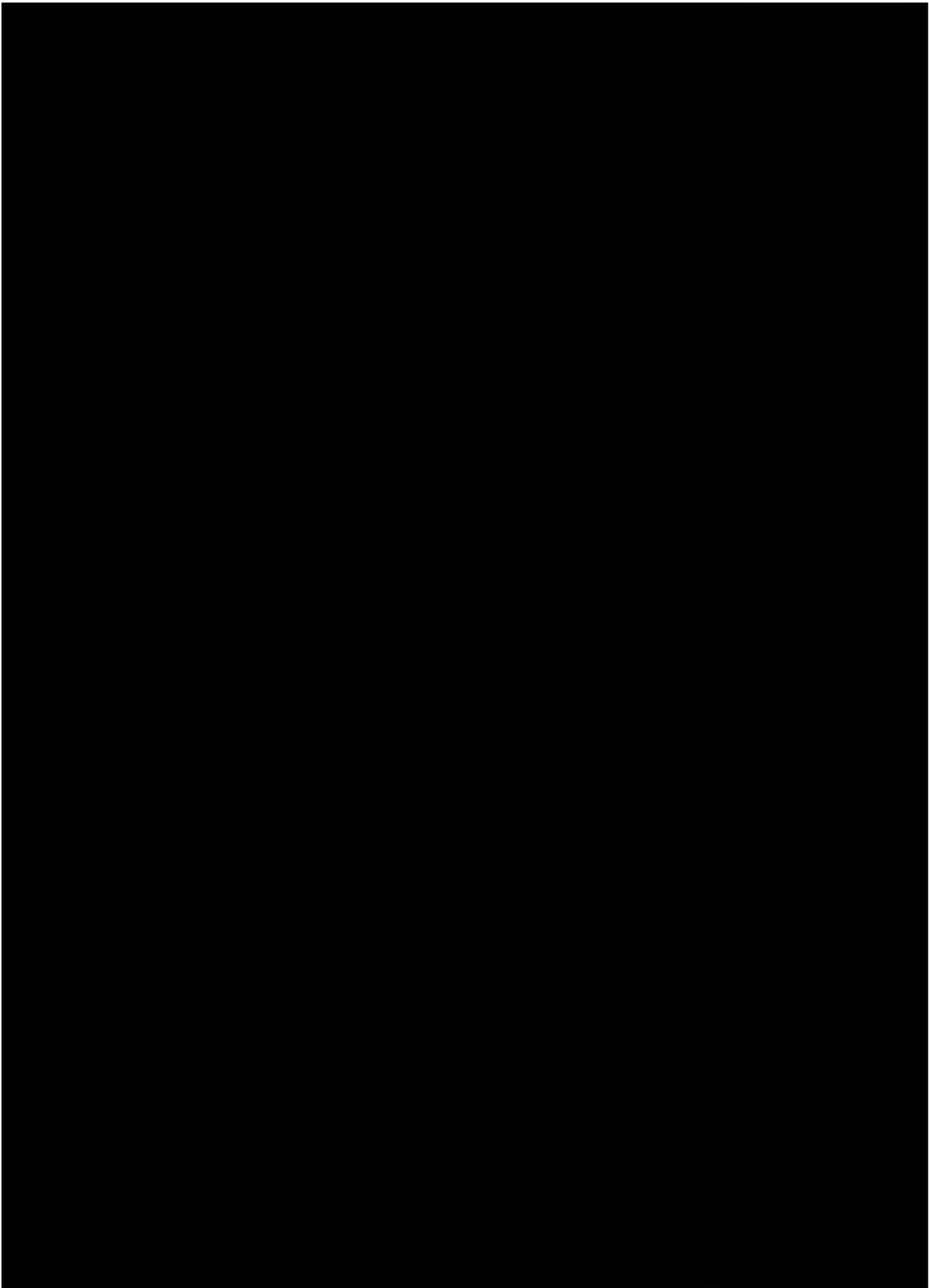
**terület körbe**

**Megjegyzés:** A lámpák megtalálhatóak legyenek

**Produkciónál hozzá:**

**Fővilágosító:**

  
-----  
**Megrendelő Ároskép Kft.**  
1215 Bp., Csete Balázs u. 15.  
Adószám: 10949810-2-43  
7.

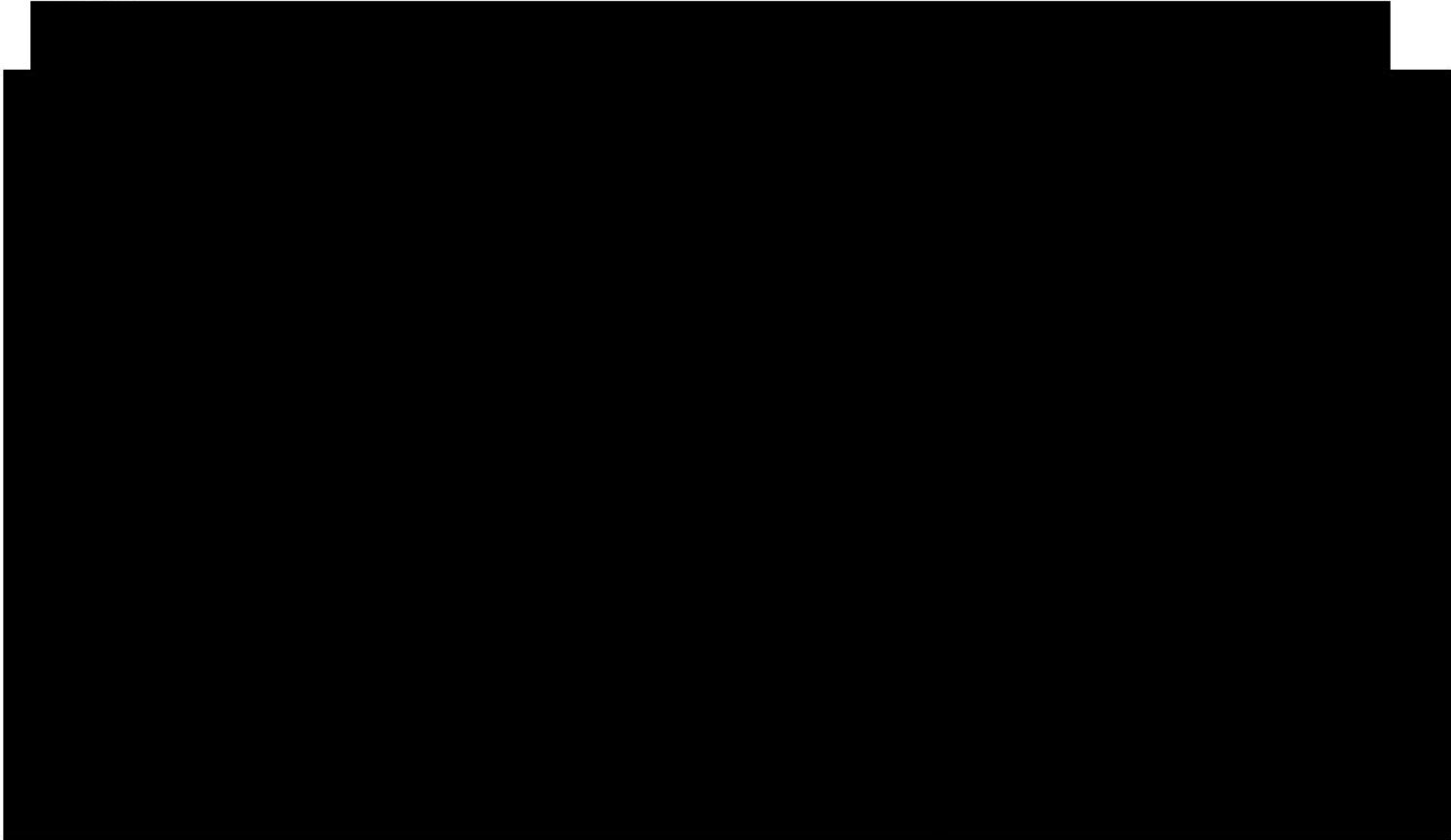


ll





Példa:



Megrendelő

Csepeli Városkép Kft.  
1215 Bp., Csete Balázs u. 15.  
Adószám: 10949910-2-43  
7.