

Az MMA Művészeti Ösztöndíj Program nyerteseinek listája, 2018-2021.

	Pályázó neve	Pályázat címe	Téma
1.	Ács Norbert	Senki sem menekül, Pajtikák! Társadalmi és transzcendens frusztrációk a kesztyűs vásári bábjátékban	Az európai kesztyűs vásári bábjáték története és hazai összefüggéseinek vizsgálata.
2.	Ács Tamás	Egyszemélyben	Az egyszemélyes színház XXI. századi lehetőségei
3.	Agócs Gergely	Atyai ág	A magyar népzene és az észak-kaukázusi türk népek zenefolklorja - kutatás és előadóművészet
4.	Balanyi Zoltán	Az ember és a kő	Nagyméretű tematikus kőszobrok készítése
5.	Balás Benedek	Grafikai illusztráció sorozat a Szent Bibliához	Ó és Újszövetség
6.	Basa Balázs	Romvári József - Film Szcenikai Archívum és adatbázis létrehozása	Romvári József díszlet- és látványtervező szakmai hagyatékának teljes feldolgozása
7.	Beischer-Matyó Tamás	Szép magyar komédia	új, ötfelvonásos opera írása Balassi Bálint drámája és versei alapján
8.	Blaskó Borbála	A Jelenlét Ereje-a művész színpadi megjelenése	Művészi életpályák korspecifikus analizálása és ennek kutatása önálló alkotásokon keresztül
9.	Bumberák Mária (Maja)	Az élőszavas mesemondás tanítása pedagógusok számára	Művészetelméleti-pedagógiai módszertani tananyag kidolgozása az élőszavas mesemondás tanítására
10.	Czébely Beáta	Ismeretterjesztő koncert-előadás sorozat és koncertkörút megvalósítása	Interaktív zeneművészeti oktatás; magyarországi és kárpátaljai koncertkörút
11.	Czikora István	A szavakon túl	Az előadói praxisom fejlesztése hátrányos helyzetű gyermekek segítésén keresztül
12.	Csadi Zoltán	Hegedűs Tibor életművének vizsgálata és értékelése - Egy elfeledett színházi polihisztor	Részletes színház-, film- és kultúrtörténeti áttekintés keretében feltárni Hegedűs Tibor munkásságát
13.	Cseporán Zsolt	Színház és Társadalom - A színházművészet kortárs tendenciái	A kortárs magyar kulturális (színházművészeti) kánon kialakulása, problémái, politikai háttere
14.	Csóka Balázs	Hagyomány és identitás	Az épített környezet hatása a felhasználó közösség identitására.
15.	Csomortáni Gál László	Fafaggatás – élő jelképeink	Csíksomlyó környéke elő népművészet és kulturájának képzőművészeti átörökítése
16.	Demeter Zsuzsa	Bálint Tibor-monográfia	Az első Forrás-nemzedék alkotójának, Bálint Tibor irodalmi hagyatékának monografikus feldolgozása.
17.	Doboviczki Attila	Pécsi képzőművészeti adattár	online archívum létrehozása a hetvenes-nyolcvanas évek képzőművészeti dokumentumaiból
18.	Dominkó István	Zenepedagógiai módszertani kutatás az önálló tanulás segítésére	Zongoratanulást segítő módszerek és tananyag hagyományos és multimédiás eszközökkel való kidolgozása
19.	Dr. Fazekas Sándor	William Shakespeare szonettciklusának új fordítása	Shakespeare teljes szonettciklusának új verses és prózafordítása, jegyzetekkel, kommentárral
20.	Dr. Soltész Márton	Önmaga hőse és áldozata - Szabó Magda útjai	Az életmű monografikus bemutatása a filológia, a hermeneutika és a narratív pszichológia eszközeivel
21.	Eke Angéla Zsuzsanna	Tradición nyugvó innovatív kortárs felnőtt bábszínházi műfaj az összművészeti színház jegyében	Új bábszínházi irányzat, összművészet, strukturált teljes értékű színházi egységben.
22.	Eplényi Anna	Művészi tereprendezés - Kortárs tájszobrászat	Művészi geoplasztikák, domborzat-szobrászat és ezek tájépítészeti adaptációi
23.	Erdélyi Gábor	Képek élei és további kép kiterjesztések	A kép és hordozó eddig nem vizsgált összefüggései, emberi kapcsolatrendszerek viszonylatában.
24.	Erhardt Gábor	Kis kertben egyszerű hajlék - Új népi építészet felé	A vidéki építészet (illeszkedésen alapuló) művészi perspektívájának vizsgálata és javaslattevél.

25.	Erős Apolka	Interpretációs kísérlet	Kitisztult, szabatos szobrászi formanyelv létrehozása és alkalmazása.
26.	Fabók Mariann	Fabók Mariann szakmai fejlődésének támogatása	Hagyományörző és formabontó színházi produkciók létrehozásához szükséges felkészülés részletezése
27.	Fábri Péter	Fábri Zoltán Digitális Archívum	Fábri Zoltán teljes hagyatékának a köz számára történő elérhetővé tétele online adatbázis formájában
28.	Falussy Lilla	Drámatrilógia a magyar középkor királytörténeteiből	Drámatrilógia a magyar középkorból, Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János és Hunyadi Mátyás életéből
29.	Farkas-Wellmann Éva	Farkas Wellmann Éva lírai és kritikusi pályázata	Lírai és kritikai művek létrehozása
30.	Fóris Katalin	VIZUÁLIS EMLÉKNYOMOK, a kollektív emlékezet installációs megjelenítései, a volt szövetei	Szövött tértextilek, installációk, elméleti kutatás, interjúgyűjtemény létrehozása
31.	Gál Vilmos Attila	1. Báthory II. - A katonakirály; 2. Latrok ideje	Báthory István-regényem 2. kötetének; és az 1848-49-es erdélyi román vérengzések regényének megírása
32.	Gálhidly Péter	Élő múlt-Csend, élet, anyag-A csend helyei	Természet és tárgy
33.	Gelegonya Gyöngyvér	A Kunkovács-archívum kutatása, feldolgozása	A Kunkovács-archívum hét témakörének számítógépes kutatásra alkalmassá tétele
34.	Gelley Kristóf	Hazai kortárs ezüstművesség	egy megmentésre érdemes ötvös technológia jellemző tárgyai a mai kor elvárásaihoz illesztve
35.	Gyöngyösi Levente	Az ember tragédiája – oratórium 2 részben	Oratórium komponálása kb. 80 percben, 7 szólistára, kórusra és zenekarra, Madách Imre drámája nyomán
36.	Gyulai Natália	Speciális anyag megmunkálási technikákkal öltözőkolléciók létrehozása	„Szőrfestés”-„Wonderfur” Formatervezési Nívódíjas technika továbbfejlesztése különféle anyagokra
37.	Hajdu Gábor	Korlennyomat / Szentendrei tipográfia	A 90-es évektől napjainkig az aktuális vizuális trendek bemutatása Szentendrén.
38.	Hegedűs Andrea	Üvegtextil a szakrális térben	Hármaság, Hármasság, Hármasság egységrendszer kutatás /Üvegtextil alkotások létrehozása/ térinstalláció
39.	Hoppál Bulcsú Kál	Művészetfilozófiai irányzatok Magyarországon 1900 és 1948 között. Esmék és személyek	Az 1900 és 1948 közötti művészetelméleti irányzatok, alkotók szellemi történeti bemutatása
40.	Illés Barbara	BoBaArt Nouveau 3	BoBaArt Nouveau -TOP 10 - 371 Csillag: 3 témakör alapján felépített 3 éves alkotói munka
41.	Incze Mózes	A Magyar Művészeti Akadémia 2018-2021 évekre szóló művészeti ösztöndíja	Incze Mózes - A változó kép
42.	Iski Kocsis Tibor	Iski Kocsis Tibor festőművész pályázata az MMA 2018–2021. évekre szóló művészeti ösztöndíjára	A festőrajz és egyéb technikai médiumok szintetizálása a kortárs képzőművészetbe
43.	Ittész Gergely	Fuvolaexpedíció. Kutatói-alkotói tevékenység a fuvolaművészet és -oktatás szolgálatában.	Kísérleti etűdsorozat megkomponálása és további zeneszerzői, írói, előadói tevékenységek
44.	Jászberényi Miklós	A historikus zenedráma fénykora	A barokk és klasszicista zenedráma bemutatása az elmúlt évszázad hangfelvételein keresztül
45.	Jónás Tamás	ÜRES TEMPLOM (cigányeposz)	a cigányság hiányzó eposzának megírása
46.	Kanalas Éva	Énekkultúra és archaikus hagyományok a Kárpát-medencétől a Belső-ázsiai Tuva Köztársaságig	A magyar dalhagyomány éltetése, Moldvai, Dél-szibériai gyűjtések feldolgozása, filmkészítés, előadás
47.	Karosi Júlia	Zenei gyökereink és az improvizatív éneklés	Bartók Béla és Kodály Zoltán zenéje nyomán kidolgozott improvizációs gyakorlatok énekesek számára
48.	Kassai Endre	A művészet- és kultúrafinanszírozás rendszerének működő és működtethető nem-állami modelljei	A művészet- és kultúrafinanszírozás nem-állami modelljeinek vizsgálata, összevetése
49.	Kelemen Zénó	Plasztikai lehetőségek az új típusú technológiák megjelenésével	Felület és forma szétválaszthatóságának lehetőségei
50.	Kerékgyártó András	Saját, önálló bútor kollekció kifejlesztése és nemzetközi szakmai kiállításokon való bemutatása	Kollekció fejlesztés, kiállítási megjelenés

51.	Kisberzsényi-Nagy György	A Magyar Művészeti Akadémia 2018–2021. évekre szóló művészeti ösztöndíja	Építőművészeti alkotóműhely létrehozása és koncepciójának kidolgozása
52.	Kolonits Klára	Új utak és eszközök az énektanítás módszertanában	Az énekesi pálya lehetséges irányainak és gyakorlati módszereinek bemutatása új módszerekkel.
53.	Kondor Attila	Az elmélyedés lépései	Festészet, képzőművészeti animáció
54.	Kovács András	Szabad színház	Előadások előkészítése
55.	Kovács Attila Zoltán	A Bánffy-hagyaték kiadatlan írásos emlékei – napló és levelezés, 1901–1952	Váradi Aranka, Bánffy Miklós, Bánffy Katalin, Bornemisszáné Szilvássy Carola
56.	Kovács Dániel	Az Ybl-díjas építész házaspár, Csaba László és Cs. Juhász Sára életművének feldolgozása	Csaba László tervezői és közéleti munkássága, valamint Cs. Juhász Sára életműve hagyatékuk fényében
57.	Kovács Melinda	A Rejtély megtalálása	Az Eszme és a Valóság kapcsolódása a fotográfiában
58.	Kovács Szilárd	Magyar orgonakönyvecske	Az Orgelbüchlein zenetudományos alapokon nyugvó ikerkorál-gyűjteményének megalkotása
59.	Kozma Gábor Viktor	Színésztréningek kutatása	Színésztréningek magyar nyelvű kutatása, oktatása és alkotói felhasználása
60.	Köbli Norbert	A Magyar Forgatókönyvírók 2. kötet szerkesztése és két forgatókönyv megírása	A Magyar Forgatókönyvírók 2. kötet szerkesztése és két forgatókönyv megírása
61.	Kudász Gábor Arion	Bizonyos ambíciók	A mai 16-18 éves generáció életstratégiái: participatív fotográfiai gyakorlaton alapuló vizsgálatok
62.	Kún Emese	Medgyaszay István hagyatékának építészettörténeti szempontú feldolgozása	Medgyaszay István építész hagyatékának feldolgozása a Medgyaszay Családi Emlékhely anyaga alapján.
63.	Kustárné Almási Zsuzsanna	Útmutatók az életre	Bibliai történetek feldolgozása és megjelenítése a báb és dráma eszközeivel
64.	Kutyifa Ágnes	Kortárs építészeti kerámia	Magyar és külföldi példák felkutatása kortárs építészeti kerámia témában
65.	Lázár László	Feketemunka	Verseskötet megírása erdélyi magyar feketemunkásokkal készült "álrportok" formájában.
66.	Legeza Márta	"Fonódások"	Kosárfonási hagyomány egykor és ma
67.	Lenzsér-Mezei Kata	Ékszer Tárgy Épület	új anyagok és technikák az ipar-és tárgyművészet területein
68.	Leszkovszki Albin	Zenék, amik hiányoznak	Pályázat zeneművek komponálására
69.	Lőkősházi Mária	Előadóművészi pályám megalapozása	Templomi koncertek, dalestek és kamarazene, ismeretterjesztés.
70.	Lukácsy György	Az ünnep előkészítése	Vidnyánszky Attila színházának művészetelméleti vonatkozásai
71.	Márton László Attila	A magyar iparművészet időszerű kérdései	A mai magyar iparművészet kutatása
72.	Menasági Péter	Figurális szobrok egyedi elárással	Modern technológiai eljárás szobrászati alkalmazásának lehetőségei figurális szobrok készítésével.
73.	Mogán Orsolya	Örökségből lehetőség: A siklós-villányi alkotótelepek és a Mesteriskola	A siklói kerámia és a villányi kőszobrász alkotótelepek, ill. a pécsi Mesteriskola kutatása
74.	Monori Sebestyén	A Tér légzés, az Állandóság dinamikája és a Zárvány című szoborsorozatok megvalósítása, 2018-2021	Az élet és a világ sokszínűségének, törekenységének, szépségének szubjektív szobrászi rögzítése
75.	Négyes Tímea	A székkötés múltja, jelene és jövője	A kihalófélben lévő népi kismesterség kutatása és az újratanítás metodikájának kidolgozása
76.	Pálosi István	Pálosi István alkotó - előadóművészeti és művészetpedagógiai program pályázata	Múlt századi magyar mozdulatművészeti művek rekonstruálása, új művek alkotása, bemutatása
77.	Pályi Zsófia	Búcsú	Bűnbánók és búcsújárók a Kárpát-medence határain belül
78.	Pollágh Péter	Versek, esszék, mesék	Vegyes műfajú kézirat elkészítése

79.	Rácz Márton	Értékmentés és értékteremtés	Operettek eredeti zenekari anyagainak fellelése, katalogizálása, kottájának elemzése és előkészítése
80.	Reszegh Botond	Lélekvesztés- A háború anatómiája	Megragadni a háború mechanizmusait, tömeg és egyén, valamint a virtuálisban való feloldódást.
81.	Sánta Gergő András	Vetésforgó- szakmai munkám szinterei	Szakmai terveim táncművészként, táncpedagógusként és koreográfusként
82.	Scholz Anna	Bartha Dénes zenetörténész (1908-1993)	Bartha Dénes munkásságának sokoldalú, modern bemutatása: tanulmánykötet, honlap, kamaraestek
83.	Simon Zsolt József	Ornamentika - metamorfózis	Egyedi porcelán tárgyak készítése
84.	Somogyi Krisztina	Építészeti ABC: a kortárs építészet recepciójának új lehetőségei	fiatalok számára közérthető építészeti könyv készítése
85.	Somogyi Márk	Somogyi Márk fotóprojektek és oktatási módszer	Négy fotóprojekt elkészítése és a kreatív látásmódra irányuló oktató program kidolgozása
86.	Sugár Viktória	A pesti bérházállomány építészeti nyelve	PESTI BÉRHAZAK: FOGALMI ÉS FORMAI VIZSGÁLATOK A KIEGYEZÉS ÉS A MÁSODIK VILÁGHÁBORÚ KÖZÖTT
87.	Szabó Ábel	Új művek készítése	Új festészeti módszerek kidolgozása
88.	Szabó Dániel	A székelyföldi cimbalomjáték	A székelyföldi cimbalomjáték kutatása, didaktikai felhasználása és népszerűsítése
89.	Szász Sandor	"Emlékezet mint identitás" / "Hannibál ébredése"	Fotomontázs, videó, kollázs és olaj festmények létrehozása.
90.	Szövényi Anna	Magyarország városi terei	Városi terek városépítészeti elemzése Magyarország vidéki városaiban
91.	Timár Mihály	Timár Sándor Kossuth-díjas koreográfus, a Nemzet Művésze színpadi műveinek kutatása és bemutatása	Timár-művek háttérének, forrásainak feltárása és hiteles bemutatása a Timár Együttes által
92.	Tornai Szabolcs	A szerelem teológiája	A szerelem és a transzcendencia ábrázolása regény formájában.
93.	Tóth Zoltán	A pompa tárgyai - Tradíció és kortárs formák az ékszművészetben	Kortárs formálású figurális ékszersorozat készítése hagyományos ötvöstechnikákkal
94.	V. Pintér Ágnes	Albrechtsberger kéziratának feldolgozása	Kottaszerkesztés, kottakiadás
95.	Vác Péter	Vác Péter animációs rendező alkotói ösztöndíj	Rövid és egészestés bábanimációs filmek fejlesztése, kivitelezése
96.	Vas Bence	A klasszikus-gitár repertoár bővítése átíratok és azok kotta, kép és hangfelvételeinek közreadásával	Gitár-átíratok közreadása kotta képi és hangzó felvételekkel
97.	Verebics Ágnes	Verebics Ágnes pályazata	Új művek létrehozása
98.	Veress Kinga	Értékmentés – Iparművészeti kiállítások katalógusainak formai és tartalmi vizsgálata	Tervezőgrafikai produktumok és iparművészeti tárlatok története az 1955/60-as évektől 1989-ig
99.	Vigh Krisztina	„Szakrális” vizualizációk anyagban és térben	A hímzés újtechnológiás lehetőségei
100.	Zuh Deodáth	A művészettörténet elméletigénye	A művészettörténet-írás elméleti és filozófiai háttérének problémája