



## Tárgytematika

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

TÁTK Kisebbségsszociológia Tsz.  
(TÁTK-KISEBB-TANSZ)

2017/18/1

Tárgynév:	<b>Bevezetés a feminista irodalom- és kultúraelméletekbe</b>
Tárgykód:	<b>GEND02</b>
Tárgyfelelős neve:	<b>Kövér-Van Til Ágnes</b>
Tárgy követelménye:	<b>Kollokvium (5)</b>
Tárgy heti óraszám:	<b>0/0/2</b>

### Oktatás célja:

Ez a bevezető kurzus néhány feminista tételt tekint át a nyolcvanas évektől napjainkig, mégpedig a feminista elméletek főbb iskoláinak és csoportosulásainak a lencséjén át. Célja az alábbi kérdések áttekintése és körbejárása:

Mit mond a gúnokritika? Milyen kérdéseket vet föl a feminizmus második hulláma? Miben áll a posztstrukturalista irányzatok újszerűsége? Hogyan jelenik meg a feminista gondolkodás az egyéb diszciplínákban?

### Tantárgy tartalma:

A kurzus az alábbi témakörök mentén szerveződik:

- 1) a társadalmi nem fogalma;
- 2) feminizmusok, első és második hullám;
- 3) a nő mint a vizsgálat tárgya;
- 4) a női hang nyomában, nőírók, gúnokritika, kánon;
- 5) feminizmusok többes számban;
- 6) a feminista elméletek hatása a különböző diszciplínákban;
- 7) a harmadik hullám: posztstrukturalista feminista elméletek;
- 8) posztfeminizmus és vizuális elméletek;
- 9) a társadalmi nemiesített alany posztstrukturalista elméletei;
- 10) szövegek feminista olvasatai.

### Számonkérési és értékelési rendszere:

A kurzusra a hallgatóknak az alábbi követelményeket kell teljesíteni:

- a feladott szövegek elolvasása és „kipreparálása”,
- aktív órai részvétel,
- egy szóbeli prezentáció,
- szóbeli vizsga.

Az órákon a megjelenés kötelező.

### Kötelező irodalom:

Simone de Beauvoir: *A második nem* („Mítoszok”, 179-192; „Gyermekkor”, 197-245)



## Tárgytematika

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

TÁTK Kisebbségsszociológia Tsz.  
(TÁTK-KISEBB-TANSZ)

2017/18/1

### Kötelező irodalom:

Bollobás Enikő: *Egy képlet nyomában*, 13-39

Borgos Anna: *Portrék a másiktól – Alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn*

Rita Felski: „A modernitás, a posztmodern és a nő”, In: *A feminizmus találkozásai a posztmodernnel*, szerk. Séllei Nóra, 21-55

Betty Friedan, *The Feminine Mystique*, 1, 2, 13 fejezet (1 („The Problem That Has No Name”, „The Happy Housewife Heroine”, „The Forfeited Self”)

Charlotte Perkins Gilman, *A nő gazdasági helyzete*

Ignotus, „Madame Récamier”, „Ki maga?”

Mary Jacobus, “Is There a Woman in this Text?”

Sandra Kemp & Judith Squires, eds., *Feminisms*

Kéri Katalin: *Hölgyek napernyővel – Nők a dualizmus kori Magyarországon*

Kéri Katalin: *Női élet, leánynevelés az újkorban*

Michael S. Kimmel, *The Gendered Society* 1, 2, 5 fejezet (1, „Introduction – Human Beings: An Engendered Species” [1-16], „Ordained by Nature – Biology Constructs the Sexes” [19-53], „The Social Construction of Gender Relations” [98-123])

Kosztolányi Dezső, „Pletyka”, *Édes Anna*

Peter Lehman, “What Have We Done to Deserve This?”

Márai Sándor, *Kaland, Válás Budán, A gyertyák csonkig égnek*

Kate Millett, *Sexual Politics*

Menyhért Anna: *Női irodalmi hagyomány*

Mulvey, Laura. „Vizuális öröm és narratív film.” In: *A Posztmodern irodalomtudomány kialakulása – A posztstrukturalizmustól a posztkolonialitásig.*, szerk. Bókay Antal, Vilček Béla, Szamosi Gertrud, és Sári László, 560–568.

Nádas Péter: *Találkozás*

Séllei Nóra: „Szöveg és elmélet”, in: *Miért félünk a farkastól?*, 74-93,



## Tárgytematika

EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM

TÁTK Kisebbségsszociológia Tsz.  
(TÁTK-KISEBB-TANSZ)

2017/18/1

### Kötelező irodalom:

Szőcs Géza: „Találkozás a József téren”

Patricia Waugh: „A posztmodern és a feminizmus – hová tűnt a sok-sok nő?” In: *A feminizmus találkozásai a posztmodernnel*, szerk. Séllei Nóra, 56-92

Virginia Woolf: *Saját szoba*